

# شُمُوسُ الْأَنْوَارِ

وكنوز الأسرار الكبرى

تأليف

ابن الحاج السلفاني المغربي

٢-١

سنة ٧٢٧ هـ

دار الحديث

بيروت



Bibliotheca Alexandrina



00118300

شُمُوسُ الْأَنْوَارِ  
وَكُنُوزُ الْأَسْرَارِ الْكُبْرَى

تَأَلِيفُ

ابن الحاج التماساني المغربي

الجزء الأول

سنة ٧٣٧ هـ

دار الجيل  
بيروت - لبنان

« ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين »  
(قرآن كريم)

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أودع رقوم الحروف بدائع أسرارهِ وركب معاني أسمائهِ  
وجر منها ينابيع الأعداد ومحور الأوقاف بمواهب أنوارهِ ، ووكل روحانية تقوم  
وتخدم أربابها في جميع المطالب وتدل بسرعتها على فردانيته ففتح بساط الأئس  
وأطلع من شاء من الإئس على عجائب ملكوتها ممن أخلص من عباده نخده  
سبحانه على ما أولانا من مواهب آلائهِ ونشكره على مزيد إحسانهِ ونشهد أن  
لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة من أقر بوحديته ونشهد أن محمداً ﷺ  
عده ورسوله وخاتم رسلهِ وأنبيائهِ .

أما بعد : فقد سأنى بعض الحبين أبان الله سبحانه وتعالى لي ولهم معالم  
التوفيق وسلك الله بنا وبهم منهاج أهل التحقيق ، أن أضع لهم كتاباً في سر علم  
الحروف وروحانية الأسماء وما كتبه أرباب هذا الشأن من أسرار صنعة الحكماء ،  
ومواهب العلماء أهل الطريقة الأعيان ، فأجبتهم إلى ذلك بعد الاستخارة ووقوفى  
باب الإعانة قائلاً لولا مخافة الله أن أقع في غلط المعارضة أقول رسول الله عليه  
الصلاة والسلام من سئل عن علم وهو يعلمه وكتبه أَلِجَمَ بالجام من نار يوم القيامة ،  
لكشمت ما ذكر وسقت الإشارة والرمز ثلاثاً يعثر على مكنون سرهِ النير  
ولكنى رجوت من الله أن يسبل على مواهب عناية أسمائهِ وعلوم أسرارهِ ،  
ما ينبئني في الدارين ، وينفع بهذا الكتاب كل مؤمن صاحب دين ، ويمنعه من  
كل قاجر وظالم ويجعله إفاة لكل عالم ومميتة :

شمس الأنوار وكنوز الأسرار

## الجزء الأول

### الباب الأول في سر الحروف

حرف (الألف) صورته هكذا (ا) من كتبه والقمر قد بات في منزلة الطح في كفه الأيمن بماء ورد ومسك ألف مرة ويده مقبلة تلك المنزلة والبخور صاعد وهو المنير ثم يذكر ذلك الحرف العدد المرقوم فإذا كل ذلك العدد ينظر إلى تلك المنزلة ويقول القسم الذي يحرق على الحروف الثمانية والعشرين وهو كحل أسرارها وبه قوام نتائج الأنفال وهو هذا : أيها الروحاني الموكل بحرف كذا سألتك بالذي خلقك فسواك فعدلك في أي صورة ما شاء ربك أيها السيد الكامل المتعرف من بحار معادن جواهر الأسرار وينابيع ملكوت جبروت الأنوار إلا ما أحببتى ورفعت الحجاب بيني وبينك حتى أنظرك ببصري وأنت تخاطبني وسخر لي أعوانك ثم ذكر ما عليه تفسير ذلك الحرف . وتصريف حرف الألف أن تقول آخر القسم أجلب لي الأخبار من الأقطار واكشف لي الحجب وأرفع لي الأستار عن المكنون وإن أضفت إلى المنير البخور المرقوم في الوفق الآتي عند كحل هذا الباب كان أبلغ وهذا البخور يحتوي على روحانيتها أجمع والقسم المذكور تذكره أيها الطالب ليدى كل حرف عند كحل العدد المذكور للحرف ففهم الإشارة إن كنت ذا فهم . (حرف الباء) صورته هكذا (ب) من كتبه والقمر قد بات في منزلة البطين في قرطاس أخضر بمداد أحمر ألف مرة ثم يقابل بتلك المنزلة في تلك الليلة والبخور المذكور في الوفق صاعد ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور فإذا تم العدد يقول القسم المذكور ويقول في آخره علمني أيها الروحاني صنعة الحكمة وكن لي معينا على إثباته إني به يحبك بماذا سألت ففهم . وتصريف حرف الباء أن تقول في آخر القراءه أجلب لي الأخبار من جميع الأقطار واكشف لي الحجب وأرفع لي الأستار عن السكنوز (حرف الجيم) صورته هكذا (ج) من كتبه والقمر قد بات في الثريا في كفه الأيسر ٣٦٤ ثم يبل بكفه تلك المنزلة والبخور المذكور صاعد ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور وعند تمامه يقرأ القسم ٤٠٠ مرة ثم ينظر إلى تلك المنزلة ويقول أيها الروحاني أجب من دعائك وأمدني بالعقاريت خدام بساطك

الجالئين في اقطار الأرض ليهزموا عسكر الملك فلان أو جيش بني فلان فإنه يجيبك ( حرف الدال ) ( ده ) من كتبه والقمر قد بات في منزلة الديوان في كاغد أصفر إحدى عشرة ألف مرة ثم يقابل بتلك البطاقة تلك المنزلة والبخور صاعد وهو ذاكر للحرف العدد المذكور فإذا أتمته أيها الطالب فاطلب من الروحاني جلب ماشئت من الأموال فإنه يفعل ذلك حرف الماء ( هـ ) من كتبه والقمر قد بات بمنزلة الحقعة في كفه الأيمن بماء ورد وزعفران وعنبر وغالية ٥٠٠ مرة ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد فإذا كمل العدد يذكر القسم خمسائه مرة ثم يقول أيها الملك الروحاني الله ثم يباب الصدانية أسألك بسر هذا الحرف وبالأسم المختص به إلا ما أطلعتني على الرجال أرباب الدائرة الربانية فإن الباب يفتح وترى هؤلاء القوم سكارى ومأم بسكارى ولكن شراب الحبة سمة ثم فخطبهم بحبيوك ويدنوك من حضراتهم فافهم ( حرف الواو ) صورته هكذا ( و ) من كتبه في صحيفة من الذهب والقمر قد بات في منزلة الحقعة ستائة مرة ثم يذكر العدد المذكور وهو مقابل الصحيفة للمنزلة والبخور صاعد فإذا أكمله يذكر القسم مائة مرة ويقول آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعاك وسخر لي عالم الخلوقات وروحانية عقولهم فإنه يكون ذلك حتى إنك مهما مررت ببلاد أقلب إليك أهلها وتبعك من فيها من الرجال والنساء ففهم في هذا الحرف روحانية الأذهان ( حرف الزاي ) صورته هكذا ( ز ) من كتبه في كاغد أبيض سبعين ألاف مرة والقمر في منزلة الذراع ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد وعند تمام العدد المذكور تذكر القسم سبعين مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني أمدني برقائق الأسرار وبنابيع علوم الأنوار أفل بها السكرامات فإنه يجيبك حرف ( الحاء ) وصورته هكذا . ( ح ) من كتبه في كفه الأيمن بماء ورد ومسك ثمانين مرة والقمر بمنزلة الثرة ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد وعند تمام العدد يذكر القسم العدد المذكور ويقول أجب أيها الروحاني واجعل لي الحبة والقول عند الملوك والأشراف والأكابر من الناس فإنه يفعل ذلك ( حرف الطاء ) صورته هكذا ( ط ) من كتبه في كاغد أزرق بماء أحمر مائة ألف مرة والقمر بمنزلة الطرفة ويذكر العدد المذكور على تلك البطاقة وهي في كفه الأيمن مقابل المنزلة المذكورة والبخور صاعد فإذا أكلت العدد فقرأ القسم عشر مرات ثم تقول أيها الملك الروحاني أجب من دعاك وأهلك فلان ابن فلانة وأخرب دياره وشئت



فعله وتخذه أخذاً ويلاً فانه يحبك لكل مأساة ( حرف الياه ) صورته هكذا ( ي حى ) فن كتبه عشرة آلاف مرة في قرطاس أحمر والقمر بتلك المنزلة ثم يذكرك ذلك الحرف العدد المذكور والبخور صاعد فاذا كملته تقرأ العدد مائة مرة وتقول في آخرها أجب أيها الروحاني من دعائك وسخر لي ملوك الأرض السبعة يخدموني في كل أمر يريد فانه يكون ذلك المطلوب . وأعلم أن لكل حرف منزلة مختصة به من أول المنازل النطح إلى آخرها وعلى ترتيب هذه الحروف من أول أبجد إلى آخر الحروف وهو حرف الدين ( حرف الكاف ) صورته هكذا ( ك هك ) من كتبه والقمر في منزلته في قرطاس أبيض عشرين ألف مرة ثم يذكرك ذلك الحرف عليه والقمر بتلك المنزلة العدد المذكور والبخور صاعد وهو المذكور آخر الباب ثم تقرأ القسم أربعين مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب من طالبك في رفع الغطاء عن مياه السيون والأشجار الكائنة تحت الأرض والصخور النائية تحت الهرى فانه يرفع لك الغطاء وتشاهد ماتحت الأرض من المياه وكفى في هبوط الأرض ومقدارها وماعياها من صخور وغيرها ( حرف اللام ) صورته هكذا ( ل م ل ) من كتبه والقمر بمنزلته في كفه الأيمن ألف مرة ثم يذكرك عليه ذلك الحرف في الوقت اللائق به فاذا أكملته فاقرا القسم المذكور ثلاثين مرة والبخور صاعد ثم تقول في آخرها أيها الملك الروحاني أجب من دعائك وأجلب ما أضمرت به إليك من أنواع الأطعمة والأشربة فانه يأتي به عاجلاً .

( حرف الميم ) صورته هكذا ( م لم ) من كتبه والقمر بمنزلته في كفه الأيسر سبعمائة مرة ثم يذكرك عليه الحرف العدد المذكور والبخور صاعد فاذا أكلت العدد تقرأ القسم مائة مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعائك وأجلب لي كل ما أريده منك واخدمني أنت وأعوانك فانه يحبك بما سأله عاجلاً ( حرف النون ) صورته هكذا ( ن بن ) من كتبه والقمر في منزلته في كفه الأيمن خمسمائة مرة ثم يذكرك عليه الحرف العدد المذكور والبخور صاعد فاذا أكلت العدد تقرأ القسم ٧٠ مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعائك واخدمني أنت وأعوانك في انقلاب الأشياء ذوات الأحجار معادن الدر والياقوت وشخص الكافد ذهباً وفضة والماء سماً وعسلاً والبلت زعفراناً وكل ما له رائحة طيبة افعلوا ما تؤمرون به فافهم

الإشارة في كل مطالب ( حرف السين ) صورته هكذا ( س ص ) من كتبه والقمر بمنزله في كاغد أزرق بماء ورد وزعفران ثلاث آلاف مرة ثم تقابل المنزلة المذكورة بتلك البطاقة وأنت تذكر الحرف عدد ما كتبت وهو ثلاثة آلاف مرة فإذا أكملت العدد تقرأ القسم سبعين مرة وتقول في آخره الملك الروحاني أجب من دعاك وسخر لي عساكرك يهلكوا بني فلان ويحرقوا منازلهم وديارهم فإنه يفعل ذلك والله تعالى الموفق ( حرف العين ) وصورته هكذا ( ع ) من كتبه والقمر قد بات في منزلته في قرطاس أبيض ثمانين ألف مرة ثم يذكر عليه الحرف العدد المذكور والطاقة مقابلة للهنر والبخور صاعدا فإذا أكملت العدد المذكور تقرأ القسم ٧ مرة وعند تمامه تقول أيها الملك الروحاني أمددني بسر القباء من أهل الدائرة الربانية حتى لا يفلق عني كل باب ويفتح لي كل حائط فإنه يمكنك من ذلك السر ( حرف القاء ) وصورته هكذا ( ف ص ف ) من كتبه والقمر بمنزله في كفه الأيمن أربعائة مرة ثم يذكر عليه الحرف العدد المذكور والكف مقابل للقمر فإذا تم العدد المذكور تقرأ القسم ألف مرة والبخور صاعدا ثم تقول أيها الملك الروحاني طلبت منك ما أمددت به من مرامم علاجات الأسقام ودواء فلان وشفاء فلان مما أصابه من الضرر فإن المطلوب له يبرأ ( حرف الصاد ) وصورته هكذا ( ص ص ص ) من كتبه والقمر في منزلته في كفه الأيمن سبعائة مرة ثم يذكر عليه العدد المذكور والقمر بتلك المنزلة والبخور صاعدا ثم يقرأ القسم ثمانمائة مرة ويقول في آخرها أيها الملك الروحاني أجبن أنت وأعوانك في طي الأرض أبلغ المشرق والمغرب ومسيرة سنة في يوم واحد فإنه يحبيك ( حرف القاف ) صورته هكذا ( ق ق ق ) من كتبه والقمر في منزلته في صحيفة من الفضة مائة مرة ويتكلم عليه بالحرف المذكور والبخور صاعدا ثم يذكر القسم ألف مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني سألتك بثاف القدرة إلا ما أجبتني وأخفيتني عن الأعين حتى لا يسمع لي مشي ولا يرى لي ظل فإنك تنجني عن الأعين مادام القمر بذلك المنزلة حتى إن من استعمل هذه المسألة يحبس الطير من شدة خفائه عن الأبصار ( حرف الراء ) صورته هكذا ( ر ر ر ) من كتبه والقمر بمنزله في صحيفة من المشتري مائتي مرة ويتكلم عليه بالحرف ذلك العدد والبخور صاعدا وهو مقابل بالمنزلة بذلك الصحيفة ثم يذكر القسم اثني عشر ألف مرة ثم يقول أيها الملك الروحاني المطاع على أسرار الألوهية أسألك أن تمدني بسر الإجابة في كل ما طلبت من الله القابل فإنه

يحييك وأعلم أنك إذا طلبت من الله أمراً بعد هذا العمل أقطعت لك المكونات بأسرها ولو دعوت على جبل لصار دكا أو مياه البحار لغاضت أو تتهمرت غورا ( حرف الشين ) وصورته هكذا ( ش شيش ) من كتبه والقمر بمنزله ألف مرة في قرطاس أحمر وتسكلم عليه عدد ما كتبت والبخور صاعد ثم تقرأ القسم عشرة آلاف مرة وتقول في آخرها أيها الملك الروحاني الطالع على أسرار الألوهية أسألك بها أن تمدني بسر الإجابة في كل ما طلبت من الله الفاعل أمراً فانه يحييك وأعلم أنك إذا طلبت من الله أمراً بعد هذا العمل أطاعتك المكونات بأسرها ولو دعوت على جبل لصار دكا أو مياه البحار لغاضت أو تتهمرت غورا ( حرف التاء ) صورته هكذا ( ت تيت ) من كتبه والقمر بمنزله ألف مرة في قرطاس أحمر وتسكلم عليه عدد ما كتب والبخور صاعد ثم تقرأ القسم عشرة آلاف مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني أمدني بسر غوران المياه الطلسمات الجنية والمياه الحلوة الخالية كماء العيون والأنهار فانه يحييك إلى ما طلبت فافهم ( حرف التاء ) وصورته هكذا ( ت تيت ) من كتبه في صحيفة من الآلثك تسمة مرة بآبرة لم يدخلها خيط وتلا عليها الحرف العدد المذكور والقمر في منزله والبخور صاعد ثم يذكر القسم ٩٠٠ مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني سألتك بهذا الحرف إلا ما أعطيتني إخوانك من الجن يخدموني في كل أمر أريده من دفع الأمراض والتسليط والأسقام وأرهاط الحمى الجنية والأرواح الطارقة ( حرف الخاء ) صورته هكذا ( خ خسخ ) من كتبه والقمر بمنزله في صحيفة من المشتري ألف مرة والبخور صاعد ثم يذكر القسم ويقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعائك وأذهب العلة الحادثة بجسم فلان فانه يذهب ما كان فيه من البرص والجذام والعى بمرهمك فانه قائد الروحانية في العالم العلوى والمطالع على أسرار الاتحاد فانه يكون ما طلبت ( حرف الذال ) صورته هكذا ( ذ ذذذ ) من كتبه والقمر قد بات في منزله في كفه الأيسر خمسمائة مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف العدد والبخور صاعد وهو مقابل في كفه الأيسر تلك المنزلة المذكورة ثم يقرأ القسم سبعة آلاف مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني أجبني أنت وأعوانك المتصرفون في خواطر بنى آدم ينزلون



المسى في عين فلان أو مرضاً حتى لا يخلد له صحة ولو عالج به كل من في العالم العلوى والسفلى فلا يبرأ  
فانه يحبك ( حرف الظاء ) صورته هكذا ( ظهظظ ) من كتبه في قرطاس أبيض بماء ورد  
ومسك وزعفران وعبر سبعة آلاف مرة يقابل به المنزلة ويذكر الحرف العدد المذكور  
والبخور صاعد ثم يذكر القسم ألف مرة ويقول في آخره أجب أيها الملك الروحاني وأمدني  
بالحفظ والفهم لمسائل العلوم الغامضة الظاهرة والباطنة وأرفع لي الحجاب عن عالم الحس وكل  
ما هو محبوب عن الإنس فانك تشاهد الأشرار ( حرف القين ) صورته هكذا ( غججج ) من  
كتبه في صحيفة مائة مرة والقمر بتلك المنزلة من الشمس ثم يذكر الحرف والقمر بتلك المنزلة  
العدد المذكور والبخور صاعد ثم يذكر القسم عشرة آلاف مرة ثم يقول في آخره أيها  
الملك الروحاني الموكل بميزان الكفائية والنقي المطابق والحاكم على كل عون موكل بكل  
كنز أسألك بالذي أولاك ما أولاك إلا ما أغنيته فانك إن فعلت هذا العمل بشروطه كلها  
من الله فانك ترى الدرام والدنانير وأنواع الأحجار الثمينة من الدر والياقوت تصب عليك  
صباً كالطرر فخذ منها ما شئت وقل أرفع أيها الملك هذه الذخائر فما يكون إلا كالجع البصر  
إلا وقد ذهبت ومضى يدك ما أمسكت منها .

( خاتمة ضابطة لهذا الباب ) أعلم أيها الواقف على هذا الكتاب أن هذا الباب جليل  
في سر الحروف وكل واحد من أئمة هذا الشأن يذكر الثمانية والعشرين على كيفية ورقم  
غير هذا وكلهم على سبيل الفتح ونحن ذكرناها على سبيل الفتح والوصال ولم نرو فيها  
سان من لطاف هذه الأشكال على هذا النموذج البديع المثال إلا عن من أخلص اليقين  
وفهم المعنى فقد فتحت عنه الأقفال وقد رأيت الروحانية تدور حول هذه الأرقام كما  
رسمت فبادروا إليها لتعلو بين الأنام فلا يمكن الأرواح العلوية والسفلية أن تعصى من  
دبر حركاتها . ولهذا الباب قواعده فن قواعده أن الكذبة للحروف في السكت الأيمن  
والأيسر لا بد من ذلك العدد لا يزداد عليه ولا ينقص فإذا كان العدد كثيراً فليكتب  
صورة الحرف بقلم رفيع في السكت وما يكتب في أصابع ذلك الكف والباقي في ظهره  
والإنسان على طهارة كاملة فيستقبل القبلة عند الكتابة والرقم للحروف في طامع سعيد  
فانهم يريد الطالب مستقبل بها تلك المنزلة ويعمره نظر إليها وهو ذاكر للحرف فن لم  
يكتب العدد المذكور للحرف فان كانت الكتابة في اليد فيرفعها نحو السماء نهائراً ولا ينبغي

أن يتحول عن المكان الذي جلس فيه المتصرف في الحروف حتى يكمل العدد فإن بلكه وقت الصلاة المفروضة. صلاحها في مكانه حتى ينتم العدد فإن مطلوبه يقضى بلارب وإن كانت الكتابة في قرطاس أو صحيفة مدنية فيقش بالنقش لا بالكتابة ولوحته بخطاط الكتابة في الصحائف فلما راد النقش في تلك المنزلة للمينة بها ليلا فإذا أكلت الكتابة فاشرع في ذكر الحروف العدد المذكور ليلا ونهارا والصحيفة في القرطاس مثل اليد في مقابلة المنزلة إلا أن العمل في الصحائف والقرطاس إن لم يكمل العدد تبطل في مكان مرتفع حتى يبيت القمر في تلك المنزلة ويرجع لعمله حيث انتهى به هكذا حتى يكون العمل بالعدد، وهنا ختمت قواعد هذا الباب وهذه صفة جدول البخور المذكور :

ل	ب	ن	س	ن	ح	ي	ر
و	ر	د	ة	ي	ل	ا	غ
ر	و	ف	ا	ك	ك	س	م
ص	ن	د	ل	كا	ظ	ص	م
ن	ا	ب	ل	ي	و	ا	ج
ز	ع	ا	ا	ن	ر	ب	ص
هـ	ر	ا	ر	د	ب	ص	ق
م	ي	ا	هـ	ن	لا	و	خ

والبخور المستخرج من هذا الجدول وهو خسة أجرة لا يد من جمعها وسحقها ولها بما هو مائع منها ثم تجعلها بنادق بقدر الحص وتبخر بها وقت السيل وتطبخ هذا البخور الروحانية العلوية والسفلية بالظلمة والطاعة لمن أطعمهم به فمن استخرج من جدول وجهه وصل إلى الكبريت الأحمر في سر الحروف (وهذه أسماء البخور سنبل ريحان ورد غالية كافور مسك صندل مصطكي لبان جاوى زعفران صبر قصب ذريرة ميصا خولار (١) ولهذا البخور خاصية أخرى مها جمته وسحقته كما وصفت لك ورميت

(١) الجملة التي بين القوسين ليست من الكتاب وإنما هي حاشية صدرها : وهذا ما في باطن الجدول من أسماء البخور الخ .

منه شيئاً في النار ليلة النصف من الشهر وناديت العون الموقل بطلبك الليلة من غير قسم عليه ولا إسم من الأسماء يزججه فإنه يحضر بين يديك فاطلب منه أن يأتيك بمطلوبك في الشهر فإنه يفعل ذلك وإن عملت ما ذكرت لك في تلك الليلة الأولى من الشهر فإنه يكون ذلك إلا أن ليلة النصف من الشهر ينزل فيها روحاني من الأرواح العلوية يقضى كل مطلب والله الهادي .

## الباب الثاني

في خواص أسماء الله الحسنى

اعلم أيها الطالب والأخ في الله أن إسم الله تعالى العظيم هو إسم الجلالة وهو سلطان الأسماء ومعاني الأسماء كلها راجعة إليه وهو إسم الذات ، ولوقصدنا تفسيره على الحقيقة لم تحمله الدواوين ولكن المطلوب من هذا الديوان ذكر الخاصية في كل إسم وفي كل اسم مطلب فأقول ( اسمه تعالى الله ) ذكر القطب من أهل الدائرة الربانية أن من داوم على هذا الاسم الشريف بخلوة حسنة معنوية ولب حاضر مستديم الطهارة بشهر وصوم ومحض عبودية افتتح له باب الملكوت وأطلع على أسرار الجبروت ( اسمه تعالى الرحمن ) من ذكر هذا الاسم العدد الواقع عليه على ما له راحة زكية وذكر الطالب والمطلوب والعمل في وقت الزهرة ثم يبخر باللبان فمن استشقى من هذا المشوم كاد أن يخرج عقله على طالبه فافهم وتصرف بين الزوجين ( اسمه تعالى الرحيم ) من ذكره العدد الواقع عليه على ما يؤكل فيه طعام حلوى ساعة سعيدة من يوم الاثنين ثم يبخر ذلك الطعام بخولان مكي وسنط وأطمه لمحبيه فإنه يشفق إليه ويقبضه ساعته ( اسمه تعالى الملك ) من داوم عليه من صلاتي الفجر والصبح العدد المذكور الواقع عليه نحو أربعة أعوام وهو لا يترك يوماً واحداً فإن الله يقضيه ومن دوام على هذا الاسم المعظم بالخلوة السكاملة والطهارة التامة ومحض العبودية ولا ينم إلا عن غلبة ولا يفطر إلا عن ضرورة أطلعه الله على سر الاتحاد ودمالج الامداد والأرواح الكائنة في أجسامها وانفارجة عن أجرامها وهو ذكر النوث من أهل الدائرة ( اسمه تعالى السلام ) هو ذكر الأولياء من أهل الدائرة من داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة مكتوبة في أول وقتها مدة من أعوام بالعدد الواقع عليه أسده الله بإجابة الدعاء في كل مطلب وهو ذكر الرجال الذين هم

ثلاثمائة وستون رجلا على عدد أيام السنة فإنهم مقامهم في هؤلاء القوم بهم تنزل الرحمة والأمداد وبهم وبالنبي عليه السلام وتغفر الأوزار ويستتر الله بحمائل ستره على العاصي (إسمه تعالى المؤمن) من رقه في طالع الميزان والقمر قد بات في برج منقلب العدد الواقع عليه في بطاقة ثم ختمها وطواها ثم بخرها بصندل أبيض فمن أبس ثوبه وهو لا يعلم بهذه البطاقة أحبه اللامس له ودو يصالح للألفة بين الزوجين (إسمه تعالى المهيمن) من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه بعد صلاة العتمة وداوم عليه مدة أخبر في نومه بما يقع في السكون قبل وقوعه (إسمه تعالى العزيز) من داوم عليه مدة من الأعوام من العدد الواقع عليه بعد صلاة الصبح تسكّرت عليه الأرزاق وتيسر له كل ما طلب (إسمه تعالى الجبار) من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة مدة من الأعوام أمدّه الله تعالى بسر النصر والغلبة حتى إن ظله وقرب ساحته فأمر مضر انتقم الله منه في لمح البصر (إسمه تعالى المتكبر) من تلاه العدد الواقع عليه بيا النداء في ساعة سعيدة على امرأة زانية فإنها لا تزني وكذلك صاحب القواحش وفيه سر الربط (إسمه تعالى الخافي) من قرأ هذا الاسم العدد الواقع عليه على بطن امرأة عاقر والقمر قد بات في برج ذي جسدتين ويضيف إليه والله خلقكم وما تعملون عدد أعداد الآية فإن الولد ببركة الاسم والآية يتصور في بطن العاقر ولكن يداوم على الصل في كل شهر فإنه غاية (إسمه تعالى الباري) من قرأ هذا الاسم العدد الواقع عليه في وقت سعيد وداوم عليه مدة من الأعوام فإن أهل الأسقام يحل الله شفاهم على يديه حتى إنه إذا جس يدهم علة وذكر هذا الاسم ذهبت تلك العلة الحادثة في الإنسان فإن مسح يده على عين لم يبصر بها صاحبها فإن الله يرد عليه بصره (إسمه تعالى المصور) من رقم هذا الاسم في مربع دبر التداخل في وقت سعيد والطالع في برج منقلب ثم يبخر المكتوب باللبان الذكر ثم يمحي بماء وتقطر عليه العقيم أسبوعا فإن الولد يتصور في بطنها وهذه صورة المربع كما ترى .

د	ص	م	ال
٣٩	٣٢	١٩٩	٩٧
٣٣	٤٢	عز	١٩٨
٩٥	١٩٧	٣٤	٤١

د	و	ص	م
٨٩	٤١	١٩٩	٧
٤٢	٩٢	٤	١٩٨
٥	١٩٧	٤٣	٩١

( اسمه تعالى المحيط ) من تلا هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة وذكر ما يريد به التحصين والإحاطة لأمه وأهله وولده وبساتينه وأمواله فإنه يكون له ذلك وهذا الاسم فيه سر الإحاطة لمن دأوم عليه ( اسمه تعالى القادر ) هو ذكر الأوتاد الأربعة من أهل الدائرة من دأوم على هذا الاسم في خلوة كاملة على طهارة تامة وخلو معدة واجتهاد عبودية أطلعه الله على أسرار القدرة السارية في كل موجود وكشف له عن أسرار الوحدةانية وسائر الوجود من حيث إطلاقه ( اسمه تعالى العظيم ) هو ذكر الأخبار من أهل الدائرة الرحمانية من دأوم على هذا العدد الواقع عليه مدة أعوام كشف الله له مافى الظاهر والباطن من الخفيات ( اسمه تعالى الفتاح ) من دأوم على هذا الذكر دبر كل صلاة مكتوبة مدة من الأشهر العدد الواقع عليه مدة عند النوم علمه الله الحكمة في يومه ( اسمه تعالى الأحد ) هو ذكر السواح السبعة من أهل الدائرة من دأوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة مدة من أشهر أطلعه الله على أسرار أهل الحضرة العبدانية التي يعجز الواصفون عن تدبير ماهيتها ومحاسنها وفي هذا الاسم سر الوحدةانية وهو يصلح في التأنيس للأولياء الجائلين في أقطار الأرض ( اسمه تعالى الصمد ) هو ذكر البقاء من أهل الدائرة النورانية من دأوم عليه ليلا ونهار ولا ينام إلا عن غلبة بطهارة حسية ومعنوية مدة في خلوة ذهب عنه الجوع حتى إن ذكر هذا الاسم إذا وصل في السلوك إلى مرتبة السكال وتجلى عليه بأنواع الجلال لم يأكل ولم يشرب سبعة أسابيع ( اسمه تعالى المتندر ) هو ذكر النجباء من أهل الدائرة الربانية من دأوم على هذا الاسم المدد الواقع عليه دبر كل صلاة مدة أشهر وصل إلى مقام الفيض حتى إن من كلفه من الناس ورفغ صوته يخشى عليه الهلاك ( اسمه تعالى الدلي ) وهو ذكر أهل السكال من دأوم على هذا الذكر دبر كل صلاة وكان خامل الذكر بين الوري أعلى الله ذكره وانتشرت في



الآفاق كرامته وشهدت بولايته الخاصة والعامة ( اسمه تعالى الكبير ) هو ذكر الحرس  
 قطب الدائرة الصمدانية من خواصه أن ذا كره إن قام بشروطه يصير سلطان العالم فإن  
 طالب أن يكون إمام الولاية وهو القطب الذي تدور عليه الدوائر السبعة وأربابها وكل  
 ما يصدر في الكون من العالم العلوي والسفل يجري بأمره وإرادته متعلقاً بأمر الله القاعل  
 في الأشياء الذي يقول للشيء كن فيكون فليداوم على ذكر هذا الاسم بشرطه على طريق  
 القوم الذين هم من بحر هذا الاسم ينطقون وهم أهل العايدة الصمدانية الذين كانوا يقولون للشيء  
 كن فيكون كما هو معلوم من مناقبهم ومشهور عن أحوالهم فإن طالب أن يكون  
 أمير قوم أورثهم فليكن ذلك عند ذكر الإسم الأكبر وشروطه اللباس الحلال وادّ كل  
 الحلال وأن لا يكذب ويصوم صيام سيدنا محمد عليه السلام ولا ينام إلا عن غلبة وكما  
 انقضى عليه الوضوء جده ولا يدخل عليه أذكاء أخرى إلا الصلاة على رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ولا يكثر من مجالسة الناس فإن قام بهذه الشروط وصل إلى ما ذكرنا  
 والله أعلم ( اسمه تعالى الوكيل ) من داوم على هذا دبر كل صلاة مكتوبة العدد الواقع  
 عليه مدة أيام وطلب من الله أن ينتقم من ظلمه فإنه يكون ذلك ( اسمه تعالى الشهيد ) هو  
 ذكر الأخيار السبعة من أهل الدائرة من داوم على هذا الإسم دبر كل صلاة مائتي مرة  
 مدة من أعوام شاهد ما يقع في العالم السفلي وأطلعه الله على سر الألوهية المظلم ( اسمه  
 تعالى المبدئ ) هذا الإسم يذكر ألف مرة بياء الباء ويغمر بمعى لبان ثم يرمى الأكبر  
 المركب للكيمياء السكامل في الصناعة على أى معدن أحب كالزئبق والنحاس والحديد  
 فإن الأكبر يسرى في الأعداد المدنية يحرقها باطلاً وظاهراً ( اسمه تعالى المبدئ ) من  
 داوم على هذا الإسم العدد الواقع عليه من مدة من أيام وقد كان في مرتبة عالية ثم نزل عنها  
 يرجع إليها في أقرب مدة ( اسمه تعالى الهادي ) من داوم على هذا الإسم العدد الواقع  
 عليه مدة من أيام سخرت له المخلوقات ولهذا الإسم سر جليل وخادم من الروحانية العلوية  
 وكيفية العمل به أن تقرأ في كل يوم سبعة آلاف مرة على طهارة كاملة وتبخر كل يوم  
 جنة باللبان الذكر وتقرأ هذا القسم الخصوص به مائة مرة كل يوم وتداوم على هذا العمل  
 مدة من الشهر فإن الخادم من الروحانية يفت فتراه عينا فلا تخاف منه واطلب أن يعطيك  
 خاتماً من فضة كان يده مكتوباً فيه اسم الله الأعظم فإنه يعطيه لك ويشترط عليه

حدوده وبعد ساعة اجعل الخاتم في يدك اليمنى ولا تخرجه منها ففهما أردت تسخير خلق  
حرك الخاتم بأصبعك ودوره فإن الأمر ينفذ لك في أقرب وقت وكذلك إذا أردت جاب  
طعام أو شراب أو دنانير أو هزم جيش أو قتل عدو أو ظالم وفضلت ما ذكرت رأيت الإجابة  
وهذا القسم : اللهم إني أسألك بهاء الهداية وبدال الديموية وبألف الوجدانية أن تسخر لي  
دمريائيل الملك الروحاني أسألك أيها الملك الروحاني وأقسم عليك بماء الإحاطة  
وبالملائكة الذين يدورون حول البيت المعمور وهم واهمون وذكركم من حيث التجلي هو  
هو ومن حيث الترقى ماها وباتهر الدائر دوران الماء وبغضمة مكور العالم العلوى والسفلى  
من الهرش إلى القمر مثل السكره وما فيها وما بينهما قد القهما الملك في فيه وهو منتظر  
لأمر الملك الهادى وبالإسم المكتوب على جبهته وبالحروف المرقوقة هناك وبالبخور العذبة  
والملحة التجرى إلأما أنجيتني أيها الروحاني وما أمرنا إلا واحدة كلح بالبحر أو هو  
أقرب إن الله على كل شيء قدير افعلوا ما تؤمرون ، وله جدول يحتاج أن يركبه صاحب الإسم  
في ساعة سيده ثم يحمله معه فإنه يبلغ ما يريد ولهذا الجدول تصريح آخر وذلك أن من حل  
هذا الوثق معه وذكر هذا القسم ذبر كل صلاة مرة واحدة وعند طلوع الشمس يقرأ إسمه  
تعالى الهادى مائة مرة كل يوم فأنمر عليه عدة أعوام حتى يرى تسخير انطلق وتدير الرزق  
وأقله عامان، وهذا الإسم مع هذا الذكر هو أجل ما يقع به التسخير للمكونات والجدول هو هذا :

١	٣٠	٢	١	٤
١٠	الهادى	الهادى	الهادى	٥
٥	الهادى	٥	الهادى	١
١	الهادى	الهادى	الهادى	١
٤	١	٥	١	٣٠

(إسمه تعالى المنفى) خادم هذا الإسم من الروحانية سمطائيل فن داوم عليه عشرة  
آلاف مرة كل يوم بياء النداء وهو على طهارة كاملة وخلو معدة وبسخر بما أمكه من  
البخور مدنة ويسكون لها على اللوام أبيض لا يلحقه دلس معطرا ثيابه بالرائحة الطيبة  
كالمسك ونحوه ويسخر ببخور اللبان الذكر في كل يوم جمعة فن فعل ما وصفناه انكشف

له بعد سنة عن سلطان الروحانية وهو راكب على رمكة بيضاء ويده حرة فيها لواء أبيض فيه رقوم خضر مكتوب فيها هذا الإسم فإنه يسلم عليك أيها الإنسان فرد عليه السلام ثم إنه يفتح لك اللواء فتظفر ببصرك ثم تقرأ هذا الإسم وبعد تلك المدة مهما قرأت هذا الإسم على طعام أو شراب أو دنانير أو دراهم أردت جلسها فإنه يحضر بين يديك وكثرة تصاريفه في إحضار ماشئت من الذهب والفضة أمر معلوم (إسمه تعالى القهار) يخضعه من الروحانية كسفيائيل وهو روحاني القهر والتلبة ولهذا الاسم قسم مخصوص به ووفق وخدمة، وكيفية العمل به أن تقرأ في كل يوم خمسة آلاف مرة بحضور قلب وطهارة كاملة وصوم وسهر مدة أشهر وتبخره كل ليلة جمعة ببخور طيب ومعه الأهلilig والسكاكيلي فإن الخادم من الروحانية يعكشك لك على صور قاسد عظيم فلا تخف منه فإنه يكلمك بلسان فصيح بلغتك التي تتكلم بها فاشترط عليه هلاك الظلمة والأعداء وخراب الدار وقتل الظالم وماشتت من أعدائك وتشتيت شمل من أردت فإنه يعطيك قضيباً فاجمل ذلك القضيب على يمينك إذا جلست في أي مكان فإذا أردت هلاك أحد ضربت بهذا القضيب أمامك وقل جبراً وإظهاراً أطلب هلاك فلان فإنه يكون في ذلك الحين وهذه صورة الخاتم :

٢٠٠	١	٥	١٠٠
١	٥	١٠٠	٢٠٠
٥	١٠٠	٢٠٠	١
١٠٠	١٠٠	١	٥

ثم يحمله ، والقسم هو : إلهي أمدني برقائق اسمك القهار وبسر قاف القهر والمفريت القهرماني خديم نبي الله سليمان ابن دلود عليهما السلام وبطاعة خدم بباطه وما أودعت في طراز البساط من قهوش أسرار أسمائك أجب أيها الملك

كسفيائيل وأمر أهل طاعتك من الجن والمفاريت بفعلوا ما يؤمرون أجيئوا أيها الخدام بحق إسم الله القهار وبقاف القدرة وهاء الانتهاء وألف الوجدانية وراء الربوبية أسألك يا قهار يا هو يا أول يا رازق أن تمدني بسيف أهل الحضرة من عبادك الصالحين (إسمه تعالى الخبير) يخضعه من الروحانية عطائيل ودعقيائيل فن أراد الاطلاع على الدرة من والكنوز وما يقع على الألسنة من الخير والشر وأخبار الأرض والجهات الأربعة فليخضعه هذا الاسم المعظم وهو أن يذكره في كل يوم سبعة آلاف مرة في خلوة كاملة وطهارة تامة وإخلاص عبودية وصفاء يقين من الرب والوهم مدة من أشهر ويخبر كل ليلة

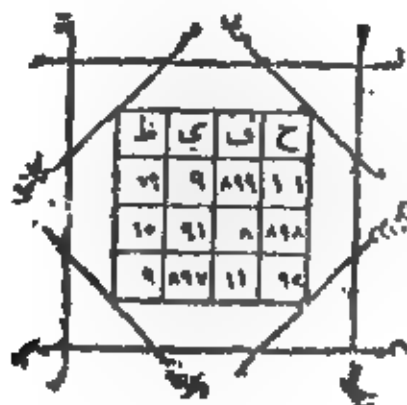
اثنتين بما أمكنه من البخور والطيب فبعد تلك المدة يرى نهراً أبيض تحف به أشجار من زمرد أخضر فليعلم بأن الخادمين يحضرون عنده في ذلك اليوم ثم يذهب عن يمينه ذلك النهر وأشجاره ويظهر الخديمان فيسلمان عليك أيها الإنسان فرد عليهما السلام فانهما يقولان لك أيها العابد ما حاجتك فقل لهما أريد أن تخبراني بكل ما يقطع وما وقع من الأنباء فيقولان لك نعم فبعد ذلك مهما أردت خبراً من الأخبار الدنيوية وانكشاف أمور رأسك في ثوبك وناد باسمها فانهما يرفضان الحجاب فتري المسألة كما كانت في العالم الجسماني (اسمه تعالى الحي) يخدمه من الروحانية وهو درديايل الحاكم على سبعين ألف جيش من الروحانية وله طاعة على الغاريت للمارين السامانية ماناجي الله أحد بهذا الاسم في آناء الليل وأطراف النهار إلا رأى من صنع الله ما يعجز الالسان عن وصفه ، وكيفية العمل بخدمة هذا الاسم أن يصب ذاكرة الروائح الطيبة وأن يلبس للرفع من الثياب ويشرع في ذكر الاسم ليلاً ونهاراً ويمنع بما أمكنه من البخور ولا يأكل إلا طيباً ويكثر من الصيام وعند إفطاره يفطر على للرع بدان يكتبه بماء ورد وزعفران في الأيام مدة من أشهر فيظهر له جند من الجن المؤمنين ومعهم قائم وعلى رأسه ثعبان فيسلم عليك الثعبان فلا تخشاه فانه جن يكتشف عن قناع العقل ثم يذهب عنك ويظهر لك جيش الروحانية فدعم الآفاق وأخرق الطباق ومعهم ملكهم الروحاني درديايل راكب على ثاقه حمراء ولباسه أخضر فينصب له كرسي من ذهب فيجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ما حاجتك قتل أريد أن تخدمني في طي الأرض والطيران في الهواء والمشي على الماء وجلب الطعام والشراب وجلب اللذائير فإنه يسليك حجراً فيها قرحة من النار حضر بين يديك وقضى حاجتك ( اسمه تعالى القيوم ) هذا الاسم هو الذي قامت به السماوات والأرض ذاكرة ليلاً ونهاراً يذهب عنه النوم ويكفيه السلوك بهذا الاسم إلى أن تطيع الروحانية ذاكرة يكون دائماً على طهارة تامة مقارنة مع الرجاء والتوكل وأن يستصحب معه الروائح الطيبة مثل اللبان والقسطل وشبههما ويشرع في ذكر الاسم في خلوة بعيدة عن العماراة مئة كبيرة بعد أن يكتب مربعه في صحيفة من المشتري ساعة ويجعلها بين عينيهِ في كل يوم وهو يظن إليها بنظر الهمة والجلال ذاكرة هذا الاسم يرفع له الحجاب عن عالم الروحانية فيرى قائم وهو دطيائيل فإنه يأخذ تلك الصحيفة المكتوب فيها الربع المذكور ويقرأها بنفسه ثم يقول لك يا عبد الله وخدم اسم القيوم

ما الذى تريد بخدمة هذا الإسم الأعظم قل له يحضرون معى فى كل وقت أريدكم ومحبوبون لى الخلوقات من كل فيج عميق ويهزمون لى العساكر ويخبرونى بكل ما أريد ويخبرون لى ديار المسلمين ومحبوبون لى الدنانير ويفتحون لى الأقفال فإنه بسطيك قضيباً أبيض بعد أن يشرط حدوده وذلك القضيب لا يعرفه أحد من أى شجرة هو وإنما هو من شجرة الصندل الكائنة بوادى سرتديب فهما قرأت هذا الإسم وذكرت اسم الروحاني وهو دحياتيل وأشرت بالقضيب إلى أى حاجة حضرت بين يديك وهذا هو الخاتم :

٤٠	٦	١٠	١٠٠
٩	١٠١	٣٩	٧
١٠٢	١٢	٤	٣٨
٥	٣٧	١٠٣	١١

( اسمه تعالى الحفيظ ) يخدمه من الروحانية طشياثيل وهذا الإسم الشريف له سر فى الحفظ وخديعه يحجب صاحبه عن الأبصار وكيفية العمل به أن يكون الإنسان فى خلوة بعيدة عن العارة لا يأكل ما فيه روح ولا ما يخرج من ذى روح ولا ينام إلا

من غلبة وينذكر هذا الإسم ليلاً ونهاراً من فترة فإذا تم له أربعون يوماً يقش المربع المطوق فى داخله بسر التداخل واكتب اسمه الحفيظ فى صحيفة من المشتري أو من الشمس وتلطفها بمسك وعنبر ويغرها باللبان وتزيد فى قراءة الإسم إلى اليوم السابع وهو اليوم السابع والأربعون فإنه يظهر لك شخص طويل القامة لا يرى له وجه فتسمع له كلاماً كالرعد القاصف يسلم عليك ويقول لك يا مخلوق الله ماذا تريد فرد عليه السلام وقل له أريد الطاقة التى على رأسك فإنه يشرط عليك شروطاً فلا تهتك بتلك الطاقة محارم المسلمين فإن فعلت يخشى عليك العى فى بصرك وإذا أعطاكها لك فخذها منه ومتى جعلتها على رأسك تنفى من أعين الناظرين وعن كل ذى روح ولا تسمع الأذان مشبك على الأرض فأحمد الله عن مواهبه .  
وهذه صورة المربع :





( اسمه تعالى اللطيف ) يذكر هذا الإسم ألف مرة عند الشدائد فيجمل له الفرج  
والمسجون يذكر هذا الإسم دبر كل صلاة عند النوم بياء النداء ولا يدخل عليه أقساماً  
ولا أدمية أخرى حتى يغلب عليه النوم فإذا انتبه وشرع في ذكره من غير عدد فإنه يتخلص  
من سجنه في أقرب مدة بلطف الله به وإن كان قد وجب عليه القتل فإنه ينقذ عنه ببركة  
هذا الإسم المبارك والله أعلم ( إسمه تعالى الحليم ) هذا الإسم يذكره الإنسان عند الجماع على  
شرط أن يكون ذلك الليلة الأولى من البناء بزوجه ألف مرة فإنها تعطف عليه ولا يتولد  
بهنما إلا المحبة ومن ذكره كل ليلة عشرة آلاف مرة فإن أحواله تنقلب من المعصية إلى  
الطاعة ( اسمه تعالى العظيم ) هذا الإسم يذكر كل يوم وكل ليلة سبعة آلاف مرة مدة من الشهور  
وذاكره ينقلب من الأدنى إلى الأعلى وتلبسه الدنيا بمخافيرها ( اسمه تعالى البديع ) هذا الإسم  
يذكر دبر كل صلاة العدد الواقع عليه مدة من الأشهر من داوم على هذه الصفة تلك المدة  
زاد حفظاً وفيها لكل علم فاض وإن زاد حتى بلغ سبعة وكان يذكره كل ليلة العدد الواقع  
عليه مضروباً في الأيام السبعة بمشيئة الله إليه من يملئه بما في دوائر القلوب ويصلح لأهل  
المسكافة من أولياء الله ( إسمه تعالى التواب ) هذا الإسم يصلح لمن كثرت عليه الأوزار  
يكرهه ليلاً ونهاراً من غير فترة ولباسه حلال وطعامه حلال مدة من أعوام حتى يسمع  
المناف يقول له نعم السيد إنه أواب فليعلم بأنه فتح له القبول فينبذ يتقدم في زيادة الذكر  
حتى يدخل حضرة ذي الجلال فتقدم إليه لئلا يكون قائلة بلسان المقال نعم بأمر الله عند  
أمرك فافضل بنا جميع الأفعال ( إسمه تعالى البصير ) هذا الإسم يخدمه من الروحانية دعطائيل .  
وكيفية التصريف به أن يذكر في خلوة بعيدة عن العارة ولا يأكل ما فيه روح ولا ما يخرج  
من روح مدة من أشهر فيرى بين عينيه نوراً قد عم الآفاق فليعلم بأن القديم قد نزل في تلك  
الساعة ثم يذهب ذلك النور عنه وينزل الروحاني في جيش عظيم لباسهم أخضر والروحاني  
على رأسه تاج فيه ياقوتة حمراء فيسلم عليك أيها الإنسان فسلم عليه ولكن هذه البشارة  
لحضره بعد تلاوة الإسم سرمداً فإن الروحاني يرد عليك السلام ويقول لك ما حاجتك قتل  
له أن تعطى خاتم السر الذي كان عندك فإنه يشترط عليك شروطاً ويعطيك الله ثم تحذه ومهما  
أردت أن يفعل بين يديك أمراً فحرك الخاتم في أصبعك وقربه حول النار فإن المطلوب يحضر بين

يديك ( اسمه تعالى الواسع ) بخدمة من الروحانية طمشتايل وكيفية السلوك إلى منازل الملوك بهذا الاسم أن يسكن الإنسان في خلوة نضرة ويلبس الثياب الرفيعة ولا يفارق المسك الأذفر بمحوراً كل ليلة نصف من الشهر ومحملة معه ويذكر القسم بالآلاف واللام عشرين ألفاً كل ليلة ومثلها في كل يوم سنة كاملة ويصلي الصلاة في أوقاتها ويصوم النهار ولا يأكل إلا الطيب من الطعام من غير ذى روح فبعد الإجتهد يرفع لك الحجاب الأعلى عن عالم الجن قترام عياناً ثم يحضر بين يديك رجل أحمر لابس أحمر وعلى رأسه تاج مسكّل بالياقوت الأحمر فيسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك أيها العابد المتكثّر طول دهره في ذكر ربه ماذا تريد فقل له أريد من الله ثم منك أن تكون لي صاحباً في الله تجنى في كل ليلة عرفة لأحجج إلى بيت الله الحرام وأصلي كل ليلة القبر بين الركن والحمام وتعتمدني بمواهب الأسرار الخاصة من عباد الله فأكون في العيرون في الهواء كطيران الأولياء العارفين واكشف لي عما في ضمير الواصلين من الإله فإنه يعطيك العهد ويشترط عليك قوى الله بما دمت حياً ويعلمك أمانة إن فعلتها افعل لك المطلوب ( اسمه تعالى السكافي ) يذكر هذا الاسم دبر كل صلاة عدد أعدادده وهو مائة وإثمان وأربعون عدة من أشهر فإن الله يكتفيك أيها الإنسان ما أهمك من أمر دنياك وآخرتك ويعلي ذكرك بين الناس ويكني المشتغل بهذا الاسم الجليل خوف الناس وهم الرزق اللذين فيهما مضرة بنى آدم ( اسمه تعالى الشكور ) هذا الاسم يذكر كل يوم ألف مرة عدة من أشهر فإن الأرزاق تتكثّر على ذاكر هذا الاسم وتسخر له المخلوقات ويبرأ جسمه من كل علة ويفتح له كل مغلق ( اسمه تعالى الغفور ) يذكر هذا الاسم دبر كل صلاة ويترك كل ما فيه شبهة ويلبس الطيب الحلال ويدأوم على هذا الذكر وعلى هذا العمل مدة كبيرة فإنه يرى آثار الغفرة في أحواله ويشاهد الأسرار الربانية والأرواح الروحانية فيسألهم عما يشاء فإنهم يحببونه عما يريد ( اسمه تعالى القابض ) وهو ذكر أهل القبض من أهل الدائرة يذكر كل يوم عشرة آلاف مرة وكل ليلة مثل ذلك ولا يأكل ذا روح ويدأوم على العمل عابدين فانه يرفع عنه الحجاب عن أهل الدائرة الربانية فيجيشهم ملك بكرسى منصوب فيه مقام أهل القبض فمن جلس على ذلك الكرسي ولو قلر لحة البصر ظهرت عليه آثار القبض حتى إنه لو نظر إلى طائر في الجو نظرة غر ميتاً وإن رفع صوته فذق صوته حلك ولو تكلم على جبل لافلق له أو على بيت

قام كما يروى عن الشيخ عبد القادر الجيلاني الشريف الحسني أنه لما فاقت عليه أنوار  
الفيض أبرزت له القدرة الإلهية أنه أحيا القرس بعد موته وقال في إنشاده ما يدل على كمال  
مقامه على أهل عصره :

فرو أقيت سرى في جبال      لدكت واختفت بين الجبال  
ولو أقيت سرى في بحار      لصار السكل غورا في زوال  
ولو أقيت سرى فوق ميت      لقام بقدرة المولى سعى لى

( اسمه تعالى الباسط ) هو ذكر أهل البسط من أهل الدائرة الرحانية يذكر هذا الاسم  
كل يوم ثلاثين ألف مرة وكل ليلة كذلك ويحجب الإنسان كل ما فيه روح فإن ذلك يتولد  
منه حجاب الروح عن عوالم الكشف الأعلى ويداوم على ذلك مدة نحو سنة ولا يتركه لأن  
أحب الأعمال إلى الله أحومها فإذا مضت تلك المدة والانسان في زيادة الاجتهاد رفع له  
الحجاب عن دائرة الربانية فيشرف بها على حضرتها وينظر بعينه رجاها ثم بعد ذلك يبلغ مقام  
البسط الذي من دخله يسط الله عليه مافي بساط الأنس من الأسرار الربانية ولا يمكن بما هيها  
( أممه تعالى الولي ) هو ذكر الأولياء من داوم على قراءته كل يوم عشرة آلاف مرة وكل  
ليلة مثلها فإن المداوم عليه يكشف له عن بستان الأولياء والاعيان فيصير من أهل هذا الشأن  
( اسمه تعالى الغنى ) هذا الاسم يذكره الانسان كل يوم وليلة ويداوم على هذا العمل أربعين  
جمعة ولا يترك العمل في واحدة منها فالمداوم على هذا العمل أربعين جمعة ينبيه الله بكثرة  
الأموال فإذا واظب عليه كان أحسن ولا يأك كل إلا الحلال ولا يترك الصلاة المكتوبة  
حينئذ يكمل العمل ( اسمه تعالى الحيد ) من داوم على هذا الإسم مرة دبر كل صلاة مفروضة  
مدة من الزمان التي الله في قلوب الخلقين محامده حتى إن الكثير من العالم السفلى يمدحه  
ويصدق عنه السنة الحاسدين ويصير عند الله من العابدين الحامدين وهو ذكر الصالحين من  
عباد الله ( اسمه تعالى الوهاب ) هو ذكر الرؤساء من أهل الزوايا من داوم على قراءته  
عشرين ألفا كل ليلة وثمانية آلاف كل يوم مدة اشهر وأعوام بشرط أن يصوم الدهر ولا  
يلبس من الثياب في أول بدايته إلا الحسن ولا يأك كل من النظام إلا الحسن ولا يكثر  
الاعتكاف والقيام بالنوافل في الليل قبل أن يشرع في الذكر ولا يكثر من مجالسة الناس فإذا  
جالسهم لا يتكلم معهم إلا بما فيه رضوان الله ولا يكون ذكره إلا أخبار الأولياء

ومناقبهم وأخبار الآخرة وزهد عما في أيدي الناس فلا يأخذ من أيديهم شيئاً حتى يؤمر  
 بأخذه منهم ويحدد الوضوء عند كل فترة ولا ينام إلا عن غلبة فإن الباب بعد مدة يفتح له  
 ويشاهد أهل الله يقفون له وقواً تاماً فيقولان له يا فلان أنت أحق بالمكان. القائل أن  
 تكون فيه راية للمساكين يزد بمحمد القوى والضعيف ويشرب من ينبوعك كل محب زائر  
 وينتفع بترك كل صحيح وسقيم ثم يصحون لك أيها الرجل إن بلغت ذلك المقام بسر أسماء  
 الله الحسنى وفتح لك كنوز معادنها وجواهرها فتذكر كل مرید بما يليق به ويوصله إلى  
 مولاه ويشرف على الخازن الزاكية فتأخذ منها ما يقوم بدائرته وتمكن كل ضعيف ومحتاج  
 بمواهب عنايتك فتكون صاحب المنع والمطاء ليرفك المنان في الدارين وينتفع بك في الحياة  
 وبعد الممات والله تعالى يوفقك (اسمه تعالى القائم) هذا الاسم يذكر كل يوم وليلة عشرة  
 آلاف مرة مدة من أشهر فيكشف لك أيها الذاكر من عالم الروحانية فتألم عن المياه  
 السائلة تحت الأرض فتألم عنك أنما فيها كملت به عينيك صباحاً تنظر المياه حيث  
 كانت من الأرض وما عليها من صنوبر وكهي في القرب والبعد ومقدارها فافهم (اسمه تعالى  
 الرقيب) هو ذكر أهل المكاشفة من أولياء الله وهذا الاسم يذكر ليلاً ونهاراً من غير فترة  
 مدة أشهر في خلوة فيكشف لك عن حجاب اليقين فيعلمه الله كلام الوحوش والطيور  
 وكل ما يخطر بضمير الآدميين (اسمه تعالى الحسيب) هذا الاسم يذكر كل يوم خمسين  
 مرة مدة أشهر من دلومه ولم يخطئ يوماً واحداً وهو مستقبل القبلة فإن الله يملئه جميع  
 ما يتمناه ولو طلب الوصول إلى درجة خلافة السلطنة أو تمنى أن يكون أميراً بلفه الله  
 ذلك المقام والذكر يكون في خلوة بعيدة عن العارة (اسمه تعالى الغفور) هذا الاسم  
 يصلح لمن كثرت عليه الأوزار والمعاصي يذكره كل يوم ألفي مرة فإنه يرى أثر الغفران  
 من مولاه فيما أذن وبخرجه الله من ظلمات المعاصي إلى أنوار الطاعة فتصير  
 جوارحه تكثر المعاصي (اسمه تعالى المغيث) هذا الاسم من دأوم عليه كل يوم  
 عدد أعداده فإن الله يوسع عليه الأرزاق ويجعل له من كل ضيق فرجاً ومخرجاً ويرزقه  
 من حيث لا يحتسب (اسمه تعالى المجيب) من دأوم على ذكره ياء النداء سبعة آلاف  
 مرة كل يوم مدة أشهر فإن الله يستجيب دعائه ولو دعا على ظالم انتقم الله منه وفيه ثمرة  
 إجابة الدعاء (اسمه تعالى القوى) هذا الاسم يذكر كل يوم عدد أعداده مضاعفاً ومن

صفت همه من العبادة فإن الله يقوى أعضاؤه حتى لو قام الليل وصام النهار يحصل له تعب وتقوى نيته في الأحوال ويحصل اليقين في ذهنه (اسمه تعالى الودود) هذا الاسم يذكر على طعام في ساعة سعيدة ويخبر بخولان وعزروت فمن أطعمته من هذا الطعام أحبك وهاج هيجانا عظيما ويذكره عدد أعداده مضروبا في الأيام السبعة فانس في السدد والمطاف في الاسم والبخور (اسمه تعالى المتعال) هذا الاسم يذكر دبر كل صلاة عدد أعداده مدة من دلوم عليه رفع الله ذكره وإن كان خاملا وأعلى مقامه وسخر له مخلوقاته (اسمه تعالى الباعث) هذا الاسم يذكر عدد أعداده مدة أربعين يوم دبر كل صلاة لم يسكن له بلدة ولا مكان يستقر فيه فإن الله يفتح عليه فتحا مييا بمكان وبلدة والله للوفيق (اسمه تعالى الوارث) هو ذكر الأبدال من أهل الله من دلوم عليه أثنى عشرة ألفا في كل يوم وليلة مدة من أعوام واجتنب كل مانهى الشرع عنه واتبع كل ما فيه مرضاة الله يترقى إلى تلك الدرجة فيشكل في أى رهط أراد من الحيوانات وغيرها كما صار لقضيب ألبان (اسمه تعالى الرشيد) يخدعه من الروحانية عطيا ثيل فمن أراد الاطلاع على سر الميارك فليذكره في خلوة بعيدة عن المارة مدة من أشهر على طهارة فيجتلى له خادم الاسم من الروحانية ومعه جيش عظيم فينصب لهذا الروحاني قبة من الديباج الأحمر فيجلس في وسطها ثم يسلم عليك فرد عليه السلام فإنه يقول لك ماذا تريد يا عبد الله وخديم اسمه الكريم قل له أن تعطني حبر السر الذى من كان معه تتبعه الدنيا بمذاخيرها فيشترط عليك شروطا ويسطيك يا قوته هراء فأجعلها في يديك فلا تطلب شيئا إلا وحضر بين يديك ولا تتقدم على بلد إلا وأقبلت عليك بأهلها فافهم هذا الاسم فإنه سر التمكين من قلوب العالمين (اسمه تعالى الخلاق) يذكر صباحا ومساء أربعة آلاف مرة مدة أيام وتنوى أن يأخذ لك ثورك من ظلمك فيكون ذلك بمداومة العمل وترك الحرام (اسمه تعالى المبين) هذا الاسم يذكر كل ليلة عند النوم ألفا فإذا انتبه الإنسان يحدد الوضوء ويذكره سبعة آلاف مرة ويطلب من الله أن يبين له ما أراد من السكوز والدفتن يداوم على هذا العمل مدة ولا يأكل إلا الحلال فإن الله يخبره بما يريد (اسمه تعالى النور) هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة عدد أعداده من دلوم عليه أمدد الله بأنواره وعرفه جميل أسرارته ويكشف عن بصيرته فيشاهد ما فوق القوق وما تحت التحت



(إسمه تعالى الشهيد) هذا الإسم يقرأ دبر كل صلاة عدد الأعداد الواقعة عليه مدة من أشهر فإذا ظلمه أحد فيقول يا شهيد خذ حق من فلان الذي ظلمني وتعدي علي فإن الله يأخذ له بالتأثر ويمكن له سيف الشدة والبطش فهما أراد الانتقام من مخلوق يصير إليه فإنه يرى برهان الإجابة (إسمه تعالى الرزاق) هذا الإسم من أكثر من ذكره أو قتله عدد أعدائه دبر كل صلاة مكتوبة مدة أشهر فإن الله يفيض عليه الرزق ولا يحوجه لأحد من المخلوق (إسمه تعالى المتين) هذا الإسم يقرأ كل يوم دبر كل صلاة مكتوبة عدد أعدائه في كل ليلة سبعة آلاف مرة مدة من أشهر فإن الله يطلعه على أرخص رتب الأخلاق والأحكام السياسية وكيف يصير اللطيف كثيفاً والواحد متسكراً وفي أولها يرى نزلات نورانية ثم بعدها يبلغ في الارتقاء إلى الحضرة الربانية فيتصرف كيف شاء (إسمه تعالى البر) هذا الإسم يضلح لمن أراد إقبال الخلق عليه يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة نحو ستة ولا يأكل إلا الحلال ولا يلبس إلا هو فاتهم تلك المدة حتى ترى ما يصنع الله بك من الإقبال بما يسر الناظر (إسمه تعالى المياقي) هذا الإسم يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة فمن كان في مرتبة عالية أشهر أو رئيس قوم أو مقدم على شيء فإنه لا ينزل عن مرتبته ولو اتفق عليه كل العالم (إسمه تعالى ذو الجلال والإكرام) هو إسم الله الأعظم وله تصرفات كثيرة وكلها سريعة الإجابة بشرط أن يكون الإنسان على طهارة كاملة في خلوة بعيدة عن العارة ولا ينام إلا عن غلبة ولا يأكل إلا الحلال ولا يلبس إلا حلالاً ويمنع كل ليلة جمعة بيمحور اللابان الذكر ويمسك في تلك الخلوة مدة من شهر ولا يأكل ما فيه روح وما يخرج من روح فيعد ذلك الاجتهاد يظهر لك نور أحمر قدم الآفاق واخترق السبع الطباقي ثم يذهب عنك ويحضر لك جنود الجن من كل رطل فلا تخف من صفاتهم وتخطبهم فإنهم يذهبون عنك ويظهر لك عالم الروحانيين في ربي عظيم وصفة حسنة من كل لون فإذا سلموا عليك فرد عليهم السلام فيقولون لك ماذا تريد أيها العابد باسم الله الأعظم قل لهم مرادى الله ورسوله فإنهم يذهبون عنك ثم تظهر لك الدائرة الأولى من الدوائر السبعة ورجالها وهي الدائرة النورانية وحضرته ومامها تلك من الروحانيين ومع قطبهم الذي يدورون عليه وهو قطب الدائرة فيسلم عليك هو ورجال تلك الدائرة فيقولون لك مرحباً وأهلاً وسهلاً خديم اسم الله الأعظم ثم يقولون لك :

تقدم أمامك فترى الدائرة الربانية ورجالها وقطبها الذى تدور عليه وهو القطب الرحمانى فيسلمون عليك ثم يقولون تقدم أمامك ثم تتقدم فتجد هناك الدائرة الملكوتية ورجالها فيسلمون عليك ثم يقولون لك تقدم فتجد هناك الدائرة الصمدانية وحضرته ورجالها ورئيسها الذى تدور عليه وهو القطب الصمدانى فيسلمون عليك ويقولون لك تقدم أمامك فتتقدم تجد الدائرة الجبروتية وحوالها الملائكة السكرويون والرجال الصالحون ورئيسهم وحضرة الجبروت فيسلمون عليك فتد عليهم السلام فيقولون لك تقدم أمامك فترى سبعين حجاباً من النور فتخرقها فى مقدار لمح البصر ثم تتقدم فتجد الحضرة الوحيدانية ودائرتها فتجد هناك القطب الوحيدانى ومعه الأربعة الأوتاد الذين بهم سكنت الخلائق ورفعت بهم الدنيا على الجهات الأربع ومعهم الحرس والقووت وهذه الحضرة عند مدرة المتهى وهى المعبر عنها فى القرآن فى قوله تعالى — فى مقعد صدق عند مليك مقتدر — فتجد على باب هذه الحضرة هذا الإسم مكتوباً بالنور الأحمر وتجده مرموقاً وأشجاراً بساين تلك الحضرة وما هناك إلا الملائكة الذين هم على صفة الطيور الخضر يذكرون هذا الإسم والنهر الذى بينهم جار وتسع لهم ذكراً بكلام فصيح ذو الجلال والإكرام قسح الحائف الربانى نداؤنا من كل جهة — هذا عطاؤنا فامنن أوأمسك بنير حساب — وهذا المقام لو اشتغلنا بشرح ما فيه لتكسرت الأقلام وكلت الأنامل وما انتهت إلى بعض وصف العجائب ولكن منعت عن التلويح بماهيته لما قال المولى جل جلاله — وأما بنعمة ربك فحدث — فإذا وصل السالك إلى هذا المقام ولكن وصوله بعد مدة كثيرة من الأعوام فإنه يبلغ سر الإسم فإذا دعا به بعد هذه المدة على شيء أجيب وإذا سأل به أعطى وهذا الإسم كان عند آصف بن برخيا وزير سليمان بن داود عليهما السلام وهو الذى أخبر به الجليل بقوله — قال الذى عنده علم من الكتاب أة آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك — فتتفعل المسكونات بهذا الإسم أقرب من لمح البصر وله جدول بتصريف آخر وهذه صفته :

ذو	الجلال	والإكرام
٩٣	٣٠	٧٠٧
٣٠١	٧٠٥	٩٤

من حمله معه وداوم على ذكر الإسم ١١١٧ مرة كل يوم نال خيراً عظيماً فى الدنيا والآخرة ( اسمه تعالى الأول ) هذا الإسم يكتب على لواء

في وقت سعيد والقمر قابلات في برج ثابت فلا ينهزم جيش فيه هذا اللواء (إسمه تعالى الآخر) هذا الإسم يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة مائة مرة مدة من أشهر مدلومة يرزقه الله كمال اليقين وقيض عليه من كرامات الصالحين (إسمه تعالى الباطن) هذا الإسم يقرأ دبر كل صلاة ثلاثمائة مرة مدة من أشهر مداومة ويعلمه الله بواطن الأمور وما خفي في العالم يشاهده على حقيقته حتى مافي قبر البحر لكن بشرط أن يحتجب أكل مافيه روح وماخرج منه في تلك المدة (إسمه تعالى الظاهر) هذا الإسم يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة عدد أعداده مدة من أشهر وهو في خلوة فإنه ينكشف له عالم الدنيا بأسرها وتظهر على يديه أسرار ربانية ويفهم علوما غامضة (إسمه تعالى الحكم) هذا الإسم يقرأ دبر كل صلاة العدد الواقع عليه مدة من أشهر فإن الله يرفع درجته ويولي الأحكام على رقاب الخلق (إسمه تعالى العدل) هذا الاسم يكتب في مثلث ويبخر بلبان ذكر ويدور الإسم من كل جهة ثم يجعل هذا المثلث بعد نقشه في صحيفة من الآمك يوم بشار يلو عليه هذا الإسم عدده ثم يدفن تلك الصحيفة في مكان رئيس أو إمام ظالم فإنه ينزل عن مرتبته (إسمه تعالى البر) يقرأ اثني عشر ألفا لكل يوم وكل ليلة فيكون العدد أربعاً وعشرين ألفاً على طهارة كاملة وخلو معدته من الطعام فإن الله يعلمه أسرار الربوبية فتظهر على يديه الكرامات (إسمه تعالى الواحد) يخدمه من الروحانية سمخيايل . وكيفية العمل به أن يقرأ إحدى وعشرين ألفاً كل يوم وكل ليلة مدة من أشهر في خلوة فإن انلك الروحاني سمخيايل يقدم في جيش عظيم راكبا على فرس أشهب فيسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ما حاجتك يا ولي الله قل له أريد أن تمردني في انقلاب الكاعد ذهباً وفضة فإنه يشترط عليك شروطاً ويعطيك الأمانة فإنه تغلب لك الأشياء في أقرب وقت (إسمه تعالى الواحد) يذكر هذا الإسم سبعة آلاف مرة في نصف كل ليلة مدة من الأيام فإن الله يعطيك ما يفتيك ويكمل مرغوبك في كل ما تريد حتى إنه مهما وقع في خاطرك مطلب وذكر الاسم أوجده الله لك (إسمه تعالى الجيد) يذكر هذا الاسم كل يوم ألف مرة فإن الله يعلى إسم مدلومه ويحيي الله ذكره بين الوردى (إسمه تعالى الحي) يذكر هذا الإسم دبر كل صلاة عدده مرة من أشهر مداومة يحيي الله ذكره بين الوردى وإن كان مريضاً أخرج الله من جسده كل داء وعلة (إسمه تعالى اللطيف) هذا الاسم

بقراءة كل يوم عشرة آلاف مرة وكل ليلة مثل ذلك مدة من أشهر فإنك ترى في المنام شيئاً  
 صغيراً يعطيه لك رجل شديد البياض ويقول إضرِبْ به من أردت فبهما شئت قتل أحدنا  
 إليه يبيدك أو إلى ناحيته فإنه يموت من ساعته وفي هذه المدة لا تأكل كل ما فيه روح (إسمه تعالى  
 الخالق) هذا الاسم يكتب ألف مرة في ساعة سعيدة في إثناء جديد مزيج ويمحي بماء سبعة  
 أعين ويلقى ذلك الماء في ساقية البستان فإن أشجاره تنمو (إسمه تعالى القريب) هذا الاسم  
 يذكر كل يوم ثمانية آلاف مرة مدة من الأيام فإن الله يفتح على ذاكره باب العرب  
 فيعطيه العالم من الجن والانس وتسخره نفوس الجن يقضون حوائجه وكل ما يريده  
 ولا يأكل في هذه المدة لحم حيوان ولا ما خرج منه ويبيخر كل ليلة جمعة باللبان المذكور  
 (إسمه تعالى المحصى) هذا الاسم من ذكره ليلاً ونهاراً من غير عدد مدة من أشهر مداومة  
 يعطيه الله تعالى من الأموال ما لا تعد له (إسمه تعالى الرشيد) يخدمه من الروحانية بغطيائيل  
 وهو أن تقرأ ستة عشر ألف مرة في كل يوم وليلة وترك أكل ذى الروح وما يخرج منه  
 وتأكل وتلبس من الحلال تحبس مدة من أشهر في خلوة حتى يقدم الروحاني ومعه سبعة  
 من الجن المؤمنين ويسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك أيها العابد باسم المولى ما مطلوبك  
 قل له رضا مولانا عز وجل وصحتك فإنه يعطيك حبراً أبيض ويشرط عليك شروطه  
 فكلما قربت ذلك الحبر من النار حضر بين يديك وقضى حاجتك وما تأمر من جلب  
 الأخبار والطعام والشراب وجلب الدنانير والدرهم وفتح الكوز والأقفل وحجاب الأبصار  
 فاعرف قدر هذا الخديم (إسمه تعالى المذل) يكتب هذا الاسم على آلات الحرب ويذكره  
 المحارب فإنه يغلب خصمه ومن ذكره سبعة أيام كل يوم ألف مرة رفع الله عنه كيد عدوه  
 ومن له مال ماحله فيه مدينه فليكثر منه فإنه ينصفه (إسمه تعالى الجليل) خاصيته الظهور  
 بجلال القدرة لذا كره عن الدوام في كل يوم ألفاً وحامله لاسياً إن كتبه بماء ورد وزعفران  
 وبخمره بمسك (إسمه تعالى النفور) هذا الاسم يرفع عن تاليه جميع الألم ومن به ضيق  
 ونصب في بدنه أو معه ثقل في بدنه يقرأه كل يوم مائة مرة ثم يمسح به جسده ويسكتب في  
 إثناء مائة مرة ويمحي بماء المطر يقطر به على الريق مدة من الأيام فإن الله يفي بدنه وإن قرأه  
 ضعيف البصر صباحاً ومساءً ويمسح بيده بصره وجد بركته (إسمه تعالى المقدم) هذا  
 الاسم من قرأه عند دخوله في حرب عدوه وجد قوة في الحرب والنجاة منه وإن كتبه

ألف مرة في يوم الخميس وحمله معه في الحرب أعطاه الله قوة عشرين رجلا ويخبر  
المكتوب باللبان الذكر ( اسمه تعالى المؤخر ) هذا الأسم من داوم على ذكره ياء النداء.  
ألف مرة في كل يوم مدة من أيام فتح الله عليه باب القبول والرضا وتاب عليه وقواه على  
الطاعة ( اسمه تعالى المنتقم ) من قرأ مدة أيام عدد أعداده بركل صلاة ويحنتب أكل  
مافيه روح فإنه يقف عليه خادم هذا الاسم في النوم ويسطيه حجرا أسود يحده الإنسان  
عند رأسه في يقطئه ثم يمسكه عنده فهما وصله ضرر من أحد كتب اسمه على ذلك الحجر  
وجعله في النار فإنه يحصل الانتقام والضرر لكل من أضمر عليه ( اسمه تعالى مالك الملك )  
يخدمه من الروحانية مدعايل فمن أراد أن يجتمع على خديم هذا الاسم فليقرأه مدة من أيام  
حتى يمتزج مع لحمه ودمه ثم بعد ذلك يقوم إلى خلوة بعيدة عن العماره ويحنتب مافيه روح  
وماخرج منها ويصخر كل ليلة جمعة بآتمسط واللبان الذكر ويتمادى على ذكر الأسم كل يوم  
ثمانية آلاف مرة في كل ليلة اثنا عشر ألفا هكذا مدة من أشهر حتى يحضر بين يديه الخديم  
على صفة رجل أبيض اللون وعلى رأسه ياقوتة حمراء في عمامته ومعه جند عظيم من الخيل  
والرماح وهو راكب على فرس أحمر يسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ماذا تريد باولى  
الله فقل الصعبة معك الروحاني ثلاث مرات ثم أذكر الاسم وأشر بذلك القضيبي فإنه يحضر  
بين يديك هو وجنوده فافهم الإشارة ( تنمة ) أما المذمذم كورة في هذا الباب من الأشهر فإن  
أعلاها ثمانية وكذلك الأعوام المذمذم كورة في تعريف إسم الله الأعظم علان الاخوة في الله  
ثم يعرض عليك الخلافة السلطانية فان طالبت أن تكون أميرا قتل له معاونتك من الجيوش  
لاهزم بهم من أراد معارضتي وأمدنى أيها الروحاني بكرامة الاولياء الصالحين وسخرى  
لنطلق أجهين وملسكنى زمام العزفانه يعطيك قضيا من القضة البيضاء فخره في يدك فهما  
أردت حاجة من الحوائج فناد بالاسم والشروط المذمذم كورة لا بد منها مع تقوى الله العظيم التي  
عليها مدار العمل فإن لم تكن لم يكل وقلة الطعام واجتناب ما نهى الشرع عنه وهذه الاسماء  
كل واحد من الأئمة رتبها وبعضهم لم يفعل ونحن سلكننا ما به السلوك إلى مراتب  
الملوك وماوقع به الفتح عليها وارتفع الريب في أحواله وتصريفه لدينا فمن طلب الدخول  
فالباب مفتوح ومن عاد عن هذا الصنيع وقصد الاعتراض على رفقنا فهو خاسر والله سبحانه  
وتعالى أعلم .



## الباب الثالث

في خواص الآيات القرآنية .

وقد افصح الله على بنحو خاص الآيات القرآنية وشاهدت الإفادة والنعمة الشاملة فيها ولكني لم أتعرض لهذا البحر الزاخر إلا على سبيل الإجمال سوى بعض الآيات منه لأنني قصدت الاختصار ولكن إذا أردت التطويل فاقصد كتابنا تاج الملوك ومنية الممالك والملوك (قوله تعالى - - فقد جاءكم رسول من أنفسكم - - إلى آخر السورة) من قرأها كل ليلة سبع مرات لم يمت بمحديد ولا غيره في ذلك اليوم ولا في تلك الليلة ولا ينزل به موت بنتة وهي التي تقع بالإنسان على غفلة وهذه الآية جدول يكتب بمسك وعنبر وماء ورد وزعفران في طالع القرب حامله لا يحكم فيه السيف ولا الحديد ولا غيره ما دام الكتاب محمولا منه ولهذا الجدول ثلاثون تصريفا وله خاصية في القبول عند الأمراء وعظماء الناس وعقد الألسنة والحفظ في الأماكن الخفية والالتقاء مع أهل الحديد المعترك والهيبة والحجاب الجن وكل عارض يحكم فيه هذا الجدول ويكتب ثم يسقى للمرأة التي يخاف عليها القاحشة فأنها لا تزني ويكتب ويحمل في المتاع فيحفظه ويكتب في إناء ثم يحمى بماء المطر ويلقى في الماء الذي يسقى به البستان فلا تسقط ثمرة ويكتب في إناء ويحمى بماء ويشربه الخائف يأمن ويحمله العروس فلا يحكم فيه المقد ومن حمله لا يحكم فيه السحر ويكتب لوجع الرأس ويشربه صاحب وجع البطن ويسقى للمحسوب فينفعه والمسجون في ساعة سعيدة والقمر قد بات في برج متقلب فانه ينقذه ويكتب لصر النفاس في إناء وتشربه المرأة والمسحور في إناء لم يستعمل قط يوم الجمعة ويحمى بماء وينقل به ويكتب ويحمل في القبة العليا من الدار فانه لا يدخلها لص ومن حمله وقت الشدائد كان ملطوفا به في أحواله وإن حمله رئيس قوم في معترك لم ينهزم جيشه ولكن على الطوارة ومن سقاء سبعة أساييع للمسموم على الريق يبرأ ومن شربه كل يوم جمعة صبح جسمه ولا يلحقه ألم ومن سقاء المريض كان له شفاء ومن كتبه في صحيفة وجعله في زرع ظهرت فيه الزيادة وإن حمله التاجر في عروضه ظهرت فيه البركة ومن كتبه لأي بكر كانت تزوجت في الشهر وإن حمل في مركب لا يفرق وإن علقه مسافر رجع إلى وطنه سالما وهذا هو الجدول المبارك :

الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط
الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط
الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط
الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط
الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط
الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط
الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط
الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط
الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط
الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط

( قوله تعالى الذي خلق السموات والأرض وأزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم إلى قوله وآتاكم من كل ما سألتموه ) خاصة هذه الآية تنقش على لوح مركب في وقت سعيد فإن الرياح الطيبة تأتيه في أسرع وقت ويسلمه الله تعالى من الترق ومن الطلو وكذلك تكتبه في بطاقة في وقت سعيد والطالع في برج منقلب ثم يمحي بماء نهر أو ماء عين فشكل شجر أو نبات سقى أصله من ذلك الماء فإن الحركة والصالح يظهران في ذلك الفصل الممول فيه ذلك العمل ومن قرأها كل يوم وليلة عدد أعدادها ولا يدخل عليها أوراد أخرى فلا تكل سنة حتى يسخر له كل ما في الكون وهذه الآية لها سر حقيق في تسخير العالم العلوي والسفلي ( قوله تعالى ومن الجن من يعمل بين يديه إلى الشكور ) خاصة هذه الآية تسخير قبائل الجن فمن أراد ذلك فليذكرها دبر كل صلاة مائة مرة وهو في خلوة ويسخرها بالبيان المذكور وعند تمام الأربعين يوما ينخرق لك الحجاب وترفع لك مدينة بيضاء وحولها نهران يازأها بستان فيه أشجار المرجان تنظر في ذلك البستان قبة من حرير أبيض فيها كرسي مرصع بالياقوت والدرق من مكانك وتوكل على الحى الذى لا يموت ولا تكلم أحدا حتى تخلص على ذلك الكرسي فإذا استويت عليه قل - أعملوا آل داود شكرا - ثم يتقدم بين يديك نفر من ملوك الجن يسلمون عليك فرد عليهم السلام وأنت تكرر قوله تعالى - أعملوا آل داود شكرا - فرى جيشا عظيما قد عم الآفاق ومهم ملك عظيم رآك

رمكة شهباء وابسه أبيض وفي يديه حربة فيها لواء من الحرير الأبيض مكتوب فيه سطور من  
الحرير الأخضر والأصفر والأحمر ثلاثة سطور اعملوا آل داود شكر افقلم أيها الطالب على ذلك  
الملك ثلاث مرات فانه يرد عليك السلام ويكلمك بكلام السريانية فيفهمك الله معناه ثم تذكر  
له ما أحيت نسجيره فانه يشترط عليك شروط ويعطيك خاتماً من فضة مكتوب فيه حسبنا الله  
ونعم الوكيل فهما طلبت أمراً فدور ذلك الخاتم في يدك وقل حسبنا الله ونعم الوكيل فان  
الخديم من الروحانية يحضر بين يديك فتراه عياناً ولا يراه غيرك وهذا الخديم له سر كبير في  
كل ما يريد الإنسان من خوارق العادات ( قوله تعالى الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو  
القوى العزيز ) خاصية هذه الآية في وقت سعيد الطالع برج ذوجدين والكتابة في خرقة  
من حرير أبيض ثم يسخر باللبان الذكر ويحمل فيه عشرة حبات من القمح والشير بعد أن  
يقرأ على كل حبة الآية المذكورة عشر آلاف مرة فذو البركة تنزل في الزرع المدفون فيه الخرقة  
ولا ينقد ولو بيع منه كل يوم قوت ألف نسمة وعند تمام كل حول تجد الحب والخرقة من  
غير أن تعلم كم وسق منه ( قوله تعالى كتب الله لأغلبن أنا ورسلى إن الله قوى عزيز ) هذه  
الآية تكتب على كاغد أحمر بمسك وزعفران في وقت سعيد والقمر قد بات في برج ثابت ثم  
تسخر الكتابة بلبان ذكر وعنبر ونجمل على لواء ثم تقابل بذلك اللواء المدون فإن الهزيمة تقع  
عليهم من الجن ( قوله تعالى سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم الخ السورة ) خاصيتها  
لن أراد الاطلاع على الكنوز والدقائق فليقرأها عدد حروفها كل ليلة عند النوم سبعة أسابيع  
ويسخر كل ليلة جمعة من هذه المدة بقصب الذريرة والقسط فذو الروحانيين يقفون عليك  
بقفلة ويخبرونك بكل ما تريد من السكوز والدقائق والغائب وما يقع في السنة وهذه الآية  
مر غريب في الأخبار الواقعة ( قوله تعالى والله من ورائهم محيط إلى محفوظ ) خاصية هذه الآية  
عامة في الحفظ فمن أراد فليكتبها في شرف الشمس عدد حروفها ويعلقها عليه فانه لا يلحقه  
ضرر من الأدميين ولا من الجن وإن جعلت البطاقة في متاع فانه لا تنصله اللصوص وإن  
حملها امرأة فلا يصلها أحد من الرجال إلا بعلمها ( قوله تعالى قطع دابر القوم الذين  
ظلموا والحمد لله رب العالمين ) خاصية هذه الآية لتدمير الظالم وذلك أن تكتبها في وقت  
محس والقمر قد بات في برج من طبيعة المطلوب والكتابة في قرطاس أسود ثم تسخر  
بعد أن تكتب الآية مع اسم المكتوب بالوقف ثم يحمل الكتاب بقرب نار فان

المصرول له مخرب دياره وبشتت شمله ويقضى نحوه (قوله تعالى علم الانسان ما لم يعلم) خاصية هذه الآية للمحفظ والفهم فمن أراد ذلك فليكتبها كل يوم قبل طلوع الشمس عدد أعدادها في إمام مزجج ماء وزعفران ثم يماء ورد وزعفران ثم يماء ثم لآتراه الشمس أو عين لآرى الشمس يتابعها فمن عمل ذلك رأى زيادة في حفظه بشرط المداومة مدة من الأيام فلا ينال من شدة الحفظ .

## الباب الرابع

في استخراج معادن الذهب والفضة

اعلم أيها الطالب أن هذا الباب جليل الشأن يحتاج له كل فاضل من الأعيان حتى الأكابر والسلطان (حجر الفضة) ثقيل أبيض براق إذا جلت منه شيئا في النار القوية ينوب ينقل عن خبئه إلا بما هو لائق به وصفة انفصاله أن يسحق ذلك المصن ثم ينسل بماء وملح ثم يترك حتى يجف ويحمل في النار فوق الفخم ثم يرش عليه شيء من الأهلج السكالي فإن المصن ينقل من الخبث فيترك في قعر النار لتجده مجموعا هناك (نوع آخر أسود) فيه مياض ثقيل يميل إلى الزرقة إذا جلت شيء منه في النار فلا ينقل الجوهر من الخبث وصفة انفصاله أن يسحق ناعم ثم يلقى على نار قوية في محجرة ثم يرش عليه قطران الدقل ثم يرى عليه شيء من الجاوشير المدنى فإن الفضة تنقل عن الخبث في قعر النار فتجده مجموعا هناك (نوع آخر) من معادن الفضة يكون حجر أزرق ثقيل يميل إلى الخضرة فيه قط مبيض لين في السحق وصفة انفصال جوهره عن الخبث يسحق ثم يحمل على حجر في نار قوية فإذا رآه يخرج منه شراب أحمر أو دخان أسود فأرجه بالنظرون مع الساجاني فإنه يهبط وينقل صافيه في قعر القرن (نوع آخر) من معادن الفضة وصفته يكون حجرا أبيض يميل إلى الخضرة خفيف قليل اللسان جيد في السحق وكيفية انفصاله عن الخبث يسحق قليلا ثم يحمل على حجر في نار قوية ، فإذا صمد منه دخان أخضر رائحته كريهة كالكبريت فأرجه ببياض للراكب فإنه ينقل ويهبط منه جوهر في قعر السكاون صافيا (نوع آخر من معادن الفضة) وصفته يكون حجرا أخضر ثقيل يميل إلى السواد فيه خطوط مبيض ولا يبعد عن حجر الزنادور مختلط معه ولا ينقل عنه إلا وقت التدويب وكيفية الانفصال أن يسحق جيدا وينقل بقطران وملح

ثم يلقي فوق الفحم على نار قوية فإنه يذوب وترى شعلة الكبريت خارجة منه ويكثر منه تصاعد الدخان حتى يستنشقه البعيد عنه وعن انفصاله أن ترى عليه شيئاً من الهليلج فإنه يتفصل ويهبط جوهره إلى قعر القرن فتجده فضة خالصة (نوع آخر صفته) حجر أسود خفيف فيه خطوط بيض سريع اللونان يختلط بشيء من الرصاص مبيضة ثقيلة لامعة إذا كسرتها فهذا نوع واحد فإذا رميت منه شيء في النار أسرع ذوبانه إلا أنه لا يتفصل عنه الخبث ولا ينزل جوهره في قعر النار إلا أن رجته بتسكار الحكماء فتفصل. القضة وتخرج بيضاء (نوع آخر) تجده حجراً أخضر يميل إلى البياض والسواد إذا كسرتة تجد داخله براقة قاسحة ناعماً ثم ألقى عليه شيئاً من الجاوشير المدنى بعد سحبه واجعل الجميع فوق الفحم على نار قوية وأنت ترحه ببياض المراكب والآك فإن الكبريت يصعب منه دخان وترسب القضة في قعر القرن فتجدها مجموعة هناك (نوع آخر) فيه ألوان شتى لا تنحصر ألوان معدنه ولكنه يذوب كيفما كان تجده جوهرًا قائماً يميل إلى الزرقة والبياض وذلك من اختلاط الرهج به في معدنه فيفسد طبع القضة منه ويدخل عاينه في التركيب مزيج النحاس بطول المكث فخارة يجتمعان في معدن فضة قاسحة ونحاس فيقول الناس لهذا النوع السليمية فيستعمله الصياغون في الصياغة وبعض من أهل النبط يلقون عليه شيئاً من العقاقير فيدخل عليه في مزاجه الرطوبة ثم يفرون به إلى التركيب فيضيفونه ربع من القضة أو خمسها وأقل الأصناف عشر القضة وأفضلها اللتان لهذا النوع على ما قاله الإمام المشامي رضى الله عنه :

عجوز أحرق عليها من زجل	سبعها وكن حكماً في العمل
علامة احتراقها أن يتفدا	دخانها وراعها أن تحمدا
وضف ما تراه في العيار	من فضة خالصة يا قارى
وكل حللاً يا أنى وارحى	لا تقترى فيما أتاك عنى

وأفضل هذه المعادن النوع الذى يأتى من أرض سومس الأقصى المسمى بالسليمية الجزولية وشبه معدن ببلدة صنهاجة بقرب وادى درعة يسمى بالسليمية النفيسة ، وكيفية انفصال القضة من النحاس فيه أن تأخذ جوهر هذا المعدن من معدن النحاس الذى فتحه ذو القرنين بن نيا من سومس الأقصى يقال له بلغة القرمس تان لقب ومن هذا المعدن أخذ النحاس ذو القرنين وخلطه مع معدن الرصاص

الذى بسوس الأقصى أيضاً بجبل جزولة وفيه قليل من الفضة عشر الرصاص وذلك أن تأخذ هذا المعدن النشيم وهو المسمى بالسليمية المذكورة الذى فيه ربع من الفضة وربعان ونصف من النحاس وربع ونصف من المهرج فترى دخان المهرج يخرج من جوهر النار عياناً له رائحة عند تذويبه فتأخذ ما وجدت منه قليلاً أو كثيراً وتأخذ شيئاً من الجوشير الأصفر والمعدنى الأبيض وتسحقه وتقرش منه قليلاً مقدار أوقية لعشرة أرطال من السليمية وتنطيه بمقدار أوقية أخرى من الجاوشير المذكور بعد سحق الجوشير واختلاطه برأس الصابون وتجعله في قعر دن فوق السليمية ثم ترشه من الأعلى بأوقية أخرى بعد اختلاطها بالرأس المذكور وتجعل فوق ما ذكر زبل البقر اليابس وفوقه العظام ويكون ذلك مقدار قفيزين من العظام والزبل المذكور وتوقد النار فوقه وتتركه يوماً وليلة ثم تفتح عليه فتجد النحاس منزلاً وحده والفضة وحدها عن جميع الدرة السابرة للحصى والرصاص (نوع من معادن الذهب) هو إقليم في الروم وكذلك في بلاد المغرب وله معدنان خالصان موجودان ببلاد السودان لا يحتاجان سوى درهمين من الورق عند التذويب لكل دينارين ولا يغلطان بشيء في النار إلا قليلاً مثل مائة دينار من هذين المعدنين فينحطان بدينار أو نصفه فقط وأفضله التبر الأحمر الموحد في الأييار عند فور مياهها في وقت معلوم عند سكان تلك البلاد وبعضه ينحط من جبل وقت السيل فيجتمع عند سد السيل في ذلك الجبل مثل حنادق وشعوب دجلة بمحضرة قوم هناك من السودان صورهم كصور البشر إلا أن لهم أذناناً كأذئاب الأنعام فيمشون كشيها وهذان المعدنان كلاهما التبر الخالص وبعض من معادن الذهب يوجد في الجبال والكهوف وصنف منه يكون حجراً أسود مائلاً إلى الخضرة ثقيلًا براقاً إذا وجدته فاسحقه وأغسله بماء وملح ثم اجعله على فم نار قوية وارمه شيئاً بعد شيء فإذا خرجت منه شرارة حمراء وشعلة مصفرة أرجه بشيء من التوتيا المذابة وشيء من الحليلج فإن الذهب تجده بعد ذوبانه في قعر النار ونجدده في وسط الخبث فاستخرجه منه ثم ذوبه ثانية فإنه يخرج لك الإبريز الذهب الخالص (نوع آخر) من معادن الذهب خفيف براق ساطع أصفر فيه خطوط بيض قريب السحق خذ هذا المعدن وأغسله بماء وملح ثم أرجه بآبن شجر العندلان . وهي السمكة عند الترك بالكركنك وهذه الشجرة ينقد الزئبق من يومه ويخلص الجسد من هذه الشجرة .

وكيفية انفصال المسجد من هذا السكرتك الممدنى أرجه بإبن هذه الشجرة وأوراقها وعروقها إذا يست فى الظل وسحقت تقوم مقام اللبن فإذا رجه بما ذكر يذوب الممدن فإذا ذاب نصب عليه شيئاً من بارد الثلج فينفصل الجوهر عن الممدن فتجد الذهب فى قعر النار على الأصح ( نوع آخر ) من معادن الذهب صفته يكون قشوراً مصفرة رقيقة طبقة خفيف جداً إذا جعلته فى النار ينحرق وإلا اجتمع وصار خبثاً لا ينفصل وصفة انفصال جوهره من هذا الممدن أن تجعله على نار هادئة وترجه بماء الحريف المختلط بماء الليمون فإذا نزل وانفك تجده ناصعاً ثم تأخذه وترجه بالمرتك الذهبى مع ماء الحريف فإنه يصفو ويحول عند الكدر ويقل ذهباً إبرزاً خالصاً ( نوع آخر ) من معادن الذهب صفته يكون حبراً أخضر يميل إلى الصفرة قليل جداً يختلط مع الكبريت فى مدنه فإذا جعلته فى النار ذاب وسحقه الكبريت . وصفة انفصاله والانتفاع به أن تأخذه وتغليه بماء وملح ثم تلقى عليه شيئاً من الجاوشير الممدنى فإنه ينفصل الذهب عن الخبث إذا دخلت عليه رطوبة أو يوسه وأكثره يصنع بممدن الفضة فإذا رأيت شيئاً منه بهذه الصفة فإنه وفويه فى زبادى الصناعة ثم أرجها بالمليج الكاوى فإنه يصير ذهباً ويحول عنه الكدر ويخرج منه جوهر خالصاً صافياً . كذلك يصنع بالنحاس من الذهب إلا أنه يزيد على المليج التوتيا الرزمية ( وصفة تشكار الحكاء ) أن تأخذ طرح الحمام وتقطره فى قرعة عمية ثم تأخذ القاطر وترنه مع مثله من الملح القلى والشب البمانى والطرون فإذا اجتمع الجميع قطر منه ماء ثم اعتقه بعد اختلاطه بالمليج فإنه يقد تشكار يحل منه كل ممدن فافهم .

## الباب الخامس

### فى الحكمة القائمة من النبات

اعلم أيها الأخ أن الله تعالى أودع فى كل شئ حكمة كما وقع فى الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال كل عشب فى الأرض نابتة فيها حكمة الله ثابتة . ولذا ذكر من هذا الباب بعض ما خطر لنا فى ذلك عشب يتدل لها السكويونا وهى تنبت بقرب النيل بمصر وكذا رأيتها فى أحواز بساتين تونس وطرابلس وأكثرها بدمشق الشام فى المغرب تنبت

بجبل بقرب درعه وكذلك جبل درة وغيرها من الجبال وفي الجبل الممتد فوق بلاد قشتالة  
 بالمغرب وقد التفتت مع بعض العارفين أهل هذا الشأن وفي يده هذه العشة يلتقي على أرطال  
 الرصاص فيصير ذهباً خالصاً وراقى منها على الحديد وهو في النار وكذلك الرصاص نجمله  
 في النار فيرجع الحديد نقضة خالصة وكذلك القلبي السكون معدنه بالقرب من الشيخ أبي العز  
 المغربي يلتقي شيء من هذه العشة عليه فيصير نقضة خالصة صابرة لا تحصى والرصاص وأما القلبي  
 للرومي فلا فائدة فيه في هذه الصناعة لأنه ممزوج بالرصاص وكذلك النحاس فلا تقبل فيه  
 هذه العشة شيئاً فقلت لذلك الأخ الواحد العابد من أين لك هذه العشة قد أتييت بها من  
 بلاد سنار في مكان يعل له مائة نادر وتويدر قبى هك في فدان هالك يقل له فدان  
 الذهب ولا يتييت هناك إلا هي وتسمى عند العرب والبربر بتقدين ورأيت رجلاً قدم بها من  
 بلاد المسكة ويخلص منها الرصاص فيرجع ذهباً ونقضة وقد ذكر لي جماعة من أهل الشأن أنها  
 تثبت بتادلة وأحوازها وصفتها تثبت على ساق واحد أوراقها كالدرهم مدوية أطرافها نقش  
 كقش المخل وفيها حمرة وفيها قليل من الدهن ويصعد منها نمل صنير أحمر ولا يتييت في  
 ظلمة نهات ولها رائحة كالسك ونوارها أصفر وهذه العشة ينزل عليها سر من السماء في العشرة  
 أيام الأولى من السائم فتراها بالليل في تلك الأيام تقضى كأيضى نار الجهاب فإذا جاوزت هذه  
 العشرة أيام ذهب نورها فتمترف بالليل بالضياء الموضوء في النهار ولأوصاف المذكورة  
 فن طلبها وهو لم يعرف أوصافها في الموطن المعلوم فلأخذ قصة طريفة ويحمل فيها شيئاً  
 من التراب فتمنى ظهوره الوصف حسب عليها من التراب السكون في القصة لأنه إذا قرب منها  
 أحد ذهب نورها ولها ثلاثة أوصاف أحدها ذكرناه والآخر أن يكون لهذه العشة  
 أوراق كأوراق الخريمان وهي في اتقاة أقل من شبر وأوراقها من خارج حمرة ومن داخل  
 مخضرة مشوية بياض. ولها في داخل أكابها زهر حبه كحب الجوهر ونوارها أبيض  
 وتوجد في التراب الثابتة هي فيه دهنا ونملا صنيرا يمتنع على ذلك الدهن ورائحة قوية  
 والثالث تثبت هذه العشة على ثلاثة فروع أوراقها كأوراق الخباء ويخرج منها ابن  
 أبيض وبعضها يخرج منها أحمر فالتى يخرج منها الأبيض يرى منها على الحديد المصق  
 فيصير نقضة وراقى يخرج منها الماء الأحمر يرى منها على الرصاص فيصير ذهباً إبريزاً ولهذا



العشبة وأتمتع بصبغة جدا والنمل يصعد منها ولا يبيت إلا في الراب الأحمر والجبال الشائعة ولها دهن في أوراقها فالأولى من هذه العشبة المباركة كما قدمناه في القصة والثانية تسمى عند أهل تونس بالعندلة وعند المغاربة بالهلالية والثالث كثرتها بالسواحل وتبت في بلاد السودان بكثرة يسمونها بالحر مونة وعند المغاربة بتساخت فالأول من هذه العشبة المباركة يتصرف في انقلاب الرصاص ذهباً والحديد فضة وكذلك القلعي والثاني والثالث يصنعان الرصاص ذهباً والحديد فضة وكذلك قرا فقط وكيفية العمل بهذه الأوصاف الثلاثة أن لا يختلط وصف بنوع مثله من هؤلاء لأنك تأخذ كل نوع وتبيسه في الظل جدا وترفعه إلى وقت الحاجة فهما طلبت أن يرجع الرصاص ذهباً فادهن ذلك الرصاص بشيء من السسل وتندر عليه غباراً من تلك العشبة المسحوقة وأجعل في وسط النار ثم يحوط عليه قليلاً فإنه يصعد منه دخان أسود ويحرق ساعة ثم يحمر ذلك الرصاص ثم يرجع أصفر ثم يحمر في وسط النار ثم غطه بالرماد المسخن وأتركه حتى يبرد ذلك الرماد مثال ذلك إن جلسته حين ينام الناس بالليل فأتركه إلى الصباح وإذا استعجلت بعملك فإذا صار الرصاص أصفر وجد في وسط النار فأطفيء النار بالماء وأخرج ما هناك تجده ذهباً إبرزاً أفضل من معادن النهر الخالص اللؤلؤ في حق المساكين وكيفية انقلاب القلعي والحديد فضة بهذه الأنواع الثلاثة أن تأخذ الحديد والقلعي ثم تدعنه بيباض بيض الدجاج وتندر عليه من تلك العشبة وأجعل عملك في وسط كانون في نار قليلة ورماد سخن ثم تغطيه بتلك النار وأتركه من العشاء إلى الصبح فإن العشبة تسرى حركتها في ذلك الحديد والقلعي فيصير فضة خالصة صابرة للحمى والبهى الخالص . ( عشبة يقال لها الجنيه ) ويقول لها العوام الزولية تبت في كل مكان لها أوراق كأوراق الدفلة لا يظن أحد عند رؤيتها إلا أنها الدفلة المعلومه فالوصف الذي فيه الفائدة هي التي يسكون على أوراقها دهن كالزيت خذ هذه العشبة ويدها في الظل بعد أن تراولها درهما من القضة ثم تخلطها مع بيباض البيض وأتركها حتى تجف ثم تأخذها وترميها في عسل أو ماء بيبض الدجاج ثم تحمي الرصاص إن كان نوارها أحمر أو أصفر وإن كان لبنها أبيض تحمي الحديد وتغطته في السسل الذي في العشبة المذكورة فإنه يخرج الحديد قرأ وكذلك القلعي والآنك يرجع إبرزاً وهذه العشبة قواعد لتاج الأنفال أحدها أن لا يتكلم عليها عند زوالها من الأرض والثاني أن

يحملها من أصلها بطهارة والثالث عند رميها في الأجساد لا يبصرها غيرك والقاعدة للرجاء التي اشترطتها عند ختم الأوصاف الثلاثة التي مدار الأعشاب وإلا كان العمل كالمراب (عشبة) يقول لها المشاركة اللدونة وعندنا بالقرب أذن القار وفيها ثلاثة أوصاف القيمة أجودها والمعزية والبقرية فالغنيمة أوراقها تشبه في الخلق أذن القار مثلثات كأوراق الدفلة في الثلاث ثم تمد قليلا قائمتها فتخرج أوراقا مثلثات فيها زهر أبيض في وسطه حبة بيضاء كأنها الجوهرة ولها رائحة طيبة وقائمتها في الطول أقل من الشبر في ساقها دهن وتبل أوراقها من الخارج إلى الحرة ويصعد منها نمل صغير فإذا وجدتها فزاو لها بدرهم من النضة فإذا زاوتها وتركها في الظل حتى تيس هذه الكيمياء الإدام فإذا رميت منها شيئا في الشكوة تزيد عدد طبخها فإن الكيمياء تنزل فيها حتى يرفع ما فيها إلى مالا نهاية له في الزيادة ولا يقطع سرها إلا أن يسكلم عليها أحد وهذه العشبة هي التي تقع في بعض الأوقات بين حبوب الزيتون عند انتقالها من البساتين فيمصر ذلك الزيت فيفور وقد شاهدنا لهذه العشبة أسرار كثيرة (عشبة) عند المشاركة يسمونها بالسنط وعند المغاربة بالفرالية وكثير من الناس يقول لها الرناية أوراقها كأوراق الزيتون وهي متصلة بنباتها كاتصال أوراق الريحان تخرج من الأرض طول السبابة ولها نوار أزرق وأبيض مائل إلى الزرقة وتنبت على قوائم شتى نحو أربعة أواقل ولا ينبت بجانبها نبات ولا توجد إلا في أرض الجبال والإرماذ ويصعد بها النمل الصغير والكبير فإذا أكلتها الماشية تنسك القضة من قوة العشبة على أضرارها وتوجد في كثير من الأماكن وكيفية العمل بهذه العشبة أن تأخذها وتيسها في الظل وتغلي العبدني بوط منقى بعد اختلاطها وامتزاجها ببياض البيض وخضن ذلك من الزوال إلى غد تجده مقودا لا يحتاج إلى تحليل وكل زئبق ينقد بالنبات وأن الذي يحتاج إلى التحليل بعد المقد هو القرار المقود بالأفاس فافهم ودرهم من هذا السحاب المقود بالعشبة اللذ كورقة على رطل من الزهرة يردها فضة ويواقها للحى والروباص وكذلك القلى يوافق للقاضى ويخرج منه جميع العلى . (عشبة) يقال لها بساط الملوك مشهور وذلك أن تراو لها صبيحة يوم الاثنين بصحيفة الفضة وتتركها في الظل حتى تيس ثم تخلطها مع وزنها من المليلج السكاكى وتجمع الجميع سويا ثم تخلطها بالعسل وأفرش وغط العبدني بوط على نار التحضين فإنه ينقد درهم منها على عشرة أرطال من الزهرة يقيمها فضة خالصة . (شجرة) يقال لها العندلان وعند الترك تسمى بالكركنك وهي لا تنبت في



الله لأغلبن أله ورسلى إن الله قوى عزيز — سبعا — وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس — إلى عزيز عشرة مرات — سبعمائة إلى قوله وأمر سبع مرات — على إن تصبروا — إلى — بخمسة آلاف من الملائكة مسومين، وما جعله الله إلا بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم، ويوم حنين إذ أعجبتكم كثرتكم — وأنزل الله عليكم أيها المؤمنون جنوداً لم تروها وعذب الذين كفروا وذلك جزاء الكافرين شامت الوجوه ثلاثاً — وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حل ظمأ — ثلاثاً إلهنا وسيدنا ومولانا أمدنا بعزة قهر نصرك فسطوا به على أعدائنا من بدائع قوة نصرك وأغنى بقوة قهرمان جنودك القاهرة وقوتك القادرة فيهزم بها جيوش الظامة الباغين الجاثرين في أقطار بلادك على المؤمنين من عبادك ربنا أفرغ علينا صبراً وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين فتسألك يومئذ بقاف التمهرا المحيط دوران الخاتم فخصمت الملائكة لسطوة أنواره أن تنصرنا — وما النصر إلا من عند الله، وإن ينصرك الله فلا غالب لكم وإسألك يا الله يا عزيز بين العناية القائمة في مراكز المزم يا من ألبس أوليائه الخالصين الناكرين ملابس عزه فقاموا في مقام القبض وتقلدوا بسيف الغلبة فتاهوا على باقى ليكون بقبه المالك على الملوك يا قاهر يا ناصر انصرنى على القوم الكافرين ونجنا من القوم الظالمين يا غارة الله ٣ جدى السمر مسرعة يا مولاي أغنى واهزم جيوش السكرة الطغاة فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين (تهزيم آخر للجيش) يكتب هذا الجدول بماء ورد وزعفران على اللواء يوم الإثنين ويمسك ذلك اللواء من اسمه على ثم يتقدم به يمة أو وسطاً على العدو بصول به مع الجند على العدو صولة الباز ثم ينقش الوقى أيضاً فى صحيفة قروى محمد لها الرئيس السكتن فى قاب الجيش ثم ياتهم مع أنب فارس من جيشه ويتقدم غلاماً أسود أمامه وبصول على العدو صولة الضرغام ثم السكين الذى وراء ظهره بصور بمابقى من الجيش ميسرة ويبادون فى محال الوقوع بصوت عال الله الغالب فإن الهزيمة تقع على العدو ولا يقوم لهم قائم إلا إلى مدبراً على عقبه، وهذا هو الخاتم :

آپو بکر

سيزم الي و امر

ق	د	ي	ر
١١	١٩٩	١٥١	٣
١٩٨	٨	٦	١٥٢
٥	١٥٣	١٩٧	٩

سيزم الي و امر

ع	ز	ي	ز
١١	٦	٧١	٦
٥	٨	٩	٧٢
٨	٧٣	٣	٩

سيزم الي و امر

سيزم الي و امر

(تهزم جيش الكفرة والظلمة الباغية) إذا أراد الرئيس أن يقابل جيش العدو فليتوضأ ويصلي ركعتين الأولى بالقائمة وسورة الفتح والثانية بالقائمة وسورة الملك ثم يستقبل القبلة وورد وجهه للاحية العدو ثم يقرأ حزب سيدى أبى الحسن الشاذلى المسمى بحزب البحر فإذا بلغ إلى قوله وسخر لنا هذا البحر يقول يا غالب ليس مغلوباً يا قاهر غير مقهور يا قادر يا ناصر أسألك باستواء قهرك وغلبيتك على العرش أن تقلدنى بسيف حايك وتوجنى بتاج عزك وقهرك وغلبيتك حتى أسطو بها على من أراد مخالفتى من جموع جيوش الآدميين يا عزيز ٣ ألبسى عزتك وأجل فى يدى حربة من قوة قهرك يا قوى أسألك بقاف الإحاطة للكنوزات ويحمل قاف الحوط بالدنيا وبالملك الذى هو على سورة فى وحكمكم بجميع أسمائك التى فيها شرك المنزل فى معانى الجبروت ويا قائم يا قاهر يا قادر يا قدير يا قيوم بك قامت السموات والأرض وما فيها وما بينهما وما بعدهما وما كان وما يكون يا محيى يا محيى إليك استداد الأرواح وبك قامت حياتها غلبنى بظلمتك على من عادانى من الجن والإنس — نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين — ثم تعمل الحزب المذكور وتقدم من مكانك وتغذ رملًا أو ترابًا من البقعة التى صليت فيها وقرأت ما ذكر ثم تقرأ على ذلك التراب أو الرمل سيهزم الجمع إلى قوله وأمر سبع مرات وأمره فى وجه العدو يهزم .

## الباب السابع

في فتح الكنوز

هذه عزيمة قوية ويفتح بها كل كنز مطلق وتغلق الصخور المنتظمة واقتل على أبواب الكنوز والديور السكينة تحت الأرض التي فيها ذخائر الملوك وملوك الجاهلية ، وكيفية العمل بها أن تخضع العزيمة في قلاة من الأرض مدة أيام فاذا بلغت أحدًا وعشرين يوما يظهر لك عبد أسود طويل القامة كبير الرأس راكب على فرس ويده أسد عظيم فإنه يكلمك فلا تجبه ثم بعد خمسة وثلاثين يوما يظهر لك شخص وجهه وجه كلب وذاته ذات آدمي ويسلم عليك فلا تجبه فإنه يذهب عنك ويظهر لك في اليوم الثاني والأربعين سبعون رجلا لباسهم أخضر فيسلمون عليك فرد عليهم فإثم يقولون أى حاجة تريد عندنا قتل لهم طلبت من الله ثم منكم أن تجمعوني مع الأمير سلطانكم الخليفة دمرناط الصنديد المسمى بالطاوس فإثم يقولون لك نعم ثم يذهبون عنك وفي اليوم الموافق ٤٧ يظهر لك أيها الطالب المعتد بهذا الاسم مدينة بيضاء فيها جيش عظيم من الخيل والرماة قد عمروا السهل والجبل وامتد ضجيجهم في الآفاق ثم ينصب الأخبية على باب تلك المدينة وأول ما ينصب فيها قبة خضراء من الحرير الأخضر وفي أعلاها ياقوتة حمراء تضيء كالصباح وينصب في القبة كرسي من الذهب مرصع بالدر والياقوت فينشد ترى جيشا قد هبط لباسهم أبيض وفيهم الإمام المسمى بالطاوس قد لبس حلة تكاد تذهب بالأبصار من ضيائها وعلى رأسه الروحانية وإمام الجن المؤمنين والحاكم على القنارى وعمار الكنوز وتحت يده سبعون قائدا كل قائد له لواء وتحت كل لواء سبعون ألف جيش من الخيل وسبعون ألفا من الرماة لا يصحون الأعوان من الجن طرفة عين - ويضطلون ملجأ مروون - ثم يرد عليك السلام ثم يقول لك أيها السيد القارىء عزيمتنا والمادح لإخروانا والمسلم على جيوشنا والمعتزل في الخلوة عن العاصرة للاجتماع معنا والراغب في خلوقة عاداتنا والطالب أسرارنا فلك عندنا مواعيد مواهبنا وبدائع أنوار قهرنا تقبله سيفا من هبابنا فتصول به في الجهات الأربع على كل كنز ودفينة تحت حكمنا فلك السمع والطاعة مرنا بما شئت فتقول بعد أن تقدم بين يديه البخور وهو للابان

الذكر والمئدة الأحمر والسنط المسى بالريابة في الحكمة فاذا بخر ذلك الملك بذلك  
 البخور تقول أيها الملك الطاوس طابت منك السر في انقلاب الصخور وفتح الكهوف  
 والديور وكل ما ملئت فانه ينادى أرباب ذائرتة فيجتمعون عليه فلا تخف فانهم يستشفون  
 البخور وهو المائدة عندهم والهدية العظي لهم فاذا اقطع الدخان يقول لهم عقالتك التي  
 خاطبتني فيأمر بها طاوس وزيره فيقول يا مشر الجن المقاريت قد أمركم طاوس أن  
 تفتحوا الصخور والكوز المطلسة وأبواب الديور من أي رهط لهذا الأذى المستخدم  
 للزينة الكبرى فلان ويكسوك أيها الطالب ويقول بهما قرئت عزيمتنا فافعلوا ما تؤمرون  
 فانهم يقولون بأجمعهم السمع والطاعة لما أمر ثم تتفرق تلك الجوع في أقرب من لمح البصر  
 فأخرج من تلك الخطوة فرحاً مسروراً بما من الله عليك من مواهبه فبهما قدمت إلى  
 كنز وكنت ينفلق لك أو صخرة أو غير ذلك وطلبت الدخول فيه فقرأ الزينة مرة  
 وبخر بالبخور القائم بالخدمة فأنك تسمع كأن الجبال قد انفلت ثم تسمع للباب دوا عظيماً  
 كما رعد القصف ثم يفتح ذلك القفل فتأخذ منه أنت ومن تريد ولو سبعين رجلاً وأثماً  
 يدخلون بمالك فلا يعلق عليهم الباب فتزعم ما تريد ثم تعزم الزينة أيضاً مرة واحدة  
 وأطلق البخور فأنك ترى خيالاً فارغ البخور من غير أن ترميه في النار والرمي عند سحقه  
 عند الباب عند الخروج فانه ينفلق (والزينة) هي أقست بالأسماء السريانية على قبائل  
 ابنين وعمل السكان الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى والذي أخرج الرمي فجعله  
 فناء أسوى إلى يحضروا بين يدي بالسمع والطاعة وينهضوا إلى ما أمرتهم بالقوة  
 والاستطاعة وفتحوا هذا الكنز أين سوارد وعروود أين صاحب جبل الدخان الراكب  
 على القيل المتصم بالثعبان أين درديابيل الغفريت الهارب من القمم السامية فبحق من  
 علم من العلم المكنون والسر المصون أصف بن برخيا ووزير نبي الله سليمان بن داود عليه  
 السلام أقبل يا درديابيل وأحضر مجلسي هذه أين ما يعرف منك من القوة والشجاعة  
 والبطش والاستطاعة افتح هذا الصخر بحق فلق البحر والحب والنوى الذي يخرج الحى  
 من الميت ومخرج الميت من الحى ذلكم الله ذاتي تؤفكون ، فائق الإصباح إلى العليم —  
 أين زوينة الرياح أين دهموش الغفريت قائد الروحانية أين سمطيل صاحب الحسن الباهر  
 أين ميمون الروحانية أين الياقوتة بنت لسلك الأكبر أين لزاهد العابد الساجد أبو حامد

المعدني ابن شعلون الملامة، صاحب اللواء الأسود والأصل المجدد أين. يهيمون الروحاني  
صاحب اللباس الأحمر والتاج الأحمر الراكب على الرنكة الشهية الموكل على خزائن  
الأرض صاحب اللباس الأحمر والتاج أين شمعون وجوده أين الملوك الأرضية السنية  
مذهب ومرة والأحر وبرهان وشهورش والأبيض ويمنون إحضر يامذهب بحق الملك  
القالب عليك أمره جبرائيل وبحق سام سام واسمع يا أحر بحق الملك القالب عليك  
مسمائيل صر فيثيل بحق دملينخ دملينخ وافل مأمرك يا برقان بحق الملك القالب عليك  
ميكائيل وبحق دردميش دردميش وأمر أهل طاعتك يا أبيض بحق الملك القالب عليك  
عنيائيل وبحق سبوح قدوس رب الانسكة وللروح تقدم بالجوش إلى الطاعة ياميمون  
بحق الملك القالب عليك كفيائيل صاحب الفلك الساج الموكل على حوزة زحل. وحق  
أزلي أري أين الأنجاد القوية أين بنو غيلان سكان الكهوف والنادق والقاضون من  
أرهاط الجن لعبودية الملك الخالق أين. شمس القوامد بنت لئلك الأبيض أين فاطمة  
السحابة التي لابسها أحر وتحت طاعتها سبعون ألف جيش أين دروم أين عصاب بن  
الشماعة أين أولاد الأحر الساكنون المياه أين بنو القاهم سكان الجبل والعيون النائرة  
أين أولاد الأبيض أين أولاد ميمون أين. سكن الديور بنو العمان أين سكان للزابل  
أين أهل الزوايع والتوايع وبنو قيمان أين بنو قيشان أولاد الحرث أين بنو دهان سكان  
الزابل الكبر أين بنو الأحر سكان الأودية أين بنو الش أصحاب النهر والزعيق  
والحق والنفاريت الطيارة الفرزدية أين سكان جميع الباتين الأبالس أين أولاد  
الحارث أين سكان الخنادق أين سكان الديار أين التوايع والزوايع افسلوا ما أمرتكم  
وأغلقوا كل صخرة وباب مغلق واطلم وأبطلوه بحق العفريت البسد دهموش وطاعة  
للك الطاوس أين بنو أسير وبنو يحدوش أقدموا بخيولكم ورماتكم إرضوا هذه  
الصخرة المخلقة لهذا الكنز إفلوا ما أمرتكم به يامشر الخاطبين في هذه العزيمة والحق  
عليهم بكل الفل والوصف بحق أهاشراصيا أنوخ عذر شمول سار شهبشة هيدرركة  
بقراش وبنوك هالوه دير شاحور شانزيس معاش شاس شويصة أحضروا يامشر  
الخادم لا سماء تظلكم ولا أرض تقلكم الرعد بكم يصعق والريح بكم تمصف والأرض  
تزلزل والرياح قادت جيوشكم وخيولكم ورماتكم أحراركم وعبيدكم ذكوركم وإناثكم



أين صفوان صاحب الطبل الذي إذا قرء بسبائه سمعته الخدام والغاريت الجائلون في أقطار  
 الدنيا أحضروا بين يديه ياذن ربه إلى شكور ، وإذ صرفنا إليك قرأ من الجن إلى قوله  
 مبین - أقسم عليكم وأعزم عليكم بإجماعة الغاريت الطغاة والأرواح الزكية الطاهرة المخلوقين  
 من أرباب نار السموم إفلوا ماتومرون ولا تمسوا هذا القسم بالذي خلقكم وخرق لكم  
 الحجب وطمس عنكم أبصار الآدميين - إنه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم - أين  
 ثمماط ساكن النيران أين صاحب الهول والطيش والشيوار أقبوا وافعلوا ما أمرتكم به  
 يا صاحب الأرواح الزكية وبأيتها الأرواح المرضية البهية النورانية القائمة بتصرف العزائم  
 واقهروا وازجروا وسوطوا وعذبوا الخدام بحق هذه الأقسام حتى يفتحوا الصخور والأبواب  
 والافتال السكائنة عن السكنوز أين دمروش الغريت الذي إذا صاح صبيحة ارتدت الجبال  
 لسلوته افتح يادمروش الأبواب واضرب بتقمة سمطاع الغريت الصخور فتفلق بحق الذي  
 قال اضرب بمصاك البحر فانفلق فمكان كل فرق كالطود العظيم أين بركاش الشياطين  
 الداخل في طائفة الطغاة من الجن أين أبو يقوب الأحمر الراكب على البغلة أين صاحب  
 الأقاليم الأربعة أقسمت عليكم ياملوك الأقطار مبروش وسلطور وسرهاق وشوع ومشبال  
 ذكرحول وقيل وكرجوس ازجروا واقهروا أيتها الأعوان الموكلون على الجهات والأقاليم  
 الأربعة بشباط وعول وشماول وبرطارش افتحوا الصخور وما أمرنا إلا واحدة إلى قوله  
 العالمين يا أحياس أقبل أنت والخدام والأعوان العلوية الطيارون أحبطوا على الملوك الأرضية  
 وازجروهم حتى يفعلوا ما أمرتهم به من فتح هذا الباب وانفلاق الجبل بحق طاعة الملك طاوس  
 وسلوة قهره واحكامه عليكم وبحق الأسماء المسكتوبة في كرسيه بالقوة التي أودعها الله فيه  
 والغبلة على أخياركم قال عفريت من الجن أنا آتيك به قبل أن تقوم إلى كريم - أكرموا  
 وافتحوا المخالق والكهوف والصخور والأبواب المطلسة والسكنوز اللقيسية والدقائق من  
 ذخائر الجاهلية افعلوا ماتومرون به إنه من ساجان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم الآية مسرعين  
 طائمين لأسماء الله رب العالمين أين قاقم الساكن في جبل النمام أين عروس أين هدام أين  
 قارش أين هارش أين ساكن الخنادق والكهوف المطلسة أين أصحاب زوابع الرياح  
 أركبوا الرياح وافلقوا الصخور وتوكلوا بمحمد هذا الكنز المهدودواطردوا ما عليه من الأعوان

بحق هذه الأسماء عليكم نموشلخ هبور الله القادر إن في ذلك لآيات للعالمين ياملائكة الله أنزلوا على الأرواح الروحانية الأعلام وأحضروهم مع من ذكرت من ملوك الجن وجميع العفاريت والخدام بحق محمد بن عبد الله عليه السلام رسول الثقلين وسيد الأنام أجيئوا ما أمرتكم به ولا سلطت عليكم نارا تحرقكم بشهاب قابس من العرش افلوا ما تؤمرون والله أعلم

## الباب الثامن

في تنوير النياه

اعلم أيها الأخ أن الكنوز قد يكون عليها الماء المطلسم صنعت الأدائل من الروم طلاس على منع ذخائرهم فكان يمثل فيها ماء ثم إن الطلبة من أهل العلم بعضهم يدخل إلى الكنوز والكهوف بعزيمة لديه على فتحه فيجد الكنز مفتوحا والمخافة لكن المال ممنوع بالماء فهما دخل أحد إلى الكنز ورفع من الماء فإن كان يجري من جهة القبلة فكتب هذا الجدول بالنقش في صحيفة من نحاس أحر وارمه في الماء وناد باسم الرئيس الموكل على الأعيان الكائنين في ناحية القبلة وتكلم بالعزيمة الدهروشية المذكور في باب علاجات الجن وقل في آخرها وقيل يا أرض ابلعي ماءك إلى قوله وقضى الأمر . وإن كان الماء يجري من جهة الشرق فانقش ذلك الجدول المذكور في لوح من اقلبي وارمه في الماء وناد باسم المون الموكل على الأعوان الكائنين في ناحية المشرق وهو رئيس على الأعوان للوكلين الدهروشية وقل في آخرها الآية المذكورة وإن كان الماء يجري ناحية الجنوب فكتب الجدول في صحيفة من القمر بالنقش وارمه في الماء باسم المون وهو الرئيس على الأعوان للوكلين على إقليم الجنوب ثم تكلم بالعزيمة الدهروشية وقل في آخرها الآية المذكورة وإن كان الماء يهبط من ناحية المغرب فناد باسم المون الموكل بإقليم المغرب ثم اكتب الجدول في صحيفة من الشمس وائل الآية المذكورة فإنك والله إن فعلت ما ذكرت لك من الجدول في الصحائف للنواحي الأربع يغور الماء ولا يظهر له أثر فريس إقليم القبلة شيطاط ورئيس الشرق غيدول والجنوب شامل ورئيس الغرب ابروطاش فافهم ما ذكرناه وبعده وهذا هو الجدول المذكور :

قل	أرايتم	إن أصبح	ماؤكم	غورا	فن	يأتكم	بماء	معين
أرايتم	إن أصبح	ماؤكم	غورا	فن	يأتكم	بماء	معين	قل
إن أصبح	ماؤكم	غورا	فن	يأتكم	بماء	معين	قل	أرايتم
ماؤكم	غورا	فن	يأتكم	بماء	معين	قل	أرايتم	إن أصبح
غورا	فن	يأتكم	بماء	معين	قل	أرايتم	إن أصبح	ماؤكم
فن	يأتكم	بماء	معين	قل	أرايتم	إن أصبح	ماؤكم	غورا
يأتكم	بماء	معين	قل	أرايتم	إن أصبح	ماؤكم	غورا	فن
بماء	معين	قل	أرايتم	إن أصبح	ماؤكم	غورا	فن	يأتكم
معين	قل	أرايتم	إن أصبح	ماؤكم	غورا	فن	يأتكم	بماء

## الباب التاسع

### في فتح الأقل

قل قضيب البان إذ كتبت هذه الحروف في جلد عتر ومخرته باللبان الذكر والقسطل  
فن حمله على فزاعه الأيمن وأراد أن يفتح قفلا فليقرأ سورة الفتح إلى آخرها ويجعل يده  
على القفل فإنه يفتح وهذه الحروف :

بها ففكلا

### فتح آخر

يجل به كل قفل وقيد وسلسلة بعد خدمة هذه المزيمة . وهي هذه أقسمت عليكم  
يا جماعة المغاريت الطيارة والجنود والملوك الأرضية بالاسم المكنون المحزوم الذي  
إذا دعي به أجابوا وإذا سئل بمأعطى وبالأسماء السريانية عنجر يديه كير طودان نموشاخ  
أهاشراها أصاوت وبالاسم الذي يحيى به الموتى عيسى بن مريم عليه السلام أين دخيلة  
وذيلة وربانة وبابوشية انزلوا بابات ملوك الجن واحبطوا وافتحوا كل قفل وسلسلة  
وقيد اختبرتم به عليكم وما أمرنا إلا واحدة كلبح بالهصر إلى قدبر أين ينفوب الأزرق أين  
الأحمر وخداه أين برقان وصاكره وقواده أين شمووش وأهل طاعة أين الأبيض الأهم

وأهل مملكته أين ميمون الأمير وأهل بساطه قبلوا أيها الملك السبعة أنتم وجنودكم ورماتكم  
وبنوككم وأحراركم وعبيدكم ذكوركم وإناثكم صغيركم وكبيركم وأفتحوا كل قفل أضمرت به  
عليكم إن كانت إلا صبيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون أين الأجناد القوية افتحوا كل  
قفل أضمرت به عليكم من أي رهط كان من حديد أو من حود أو تيد أو أغلال البعل البعل  
أيها الخدام افعلوا ما أمرتكم به ووكلتكم عليه بحق هذه الأسماء عليكم شروطه بنوح كيدور  
منيلة كبرود نوح شلخ هالوه يشربون شجرة فارودة صوطاة شلش أين صاحب السلسلة أين  
العفريت الكبار الذين يطبسون بين السماء والأرض أين الجاثلون في أقطار الأرض أين  
الراكبون على خيول شهب أين أصحاب الزعيق والمويق افعلوا ما أمرتكم به من فتح كل قفل  
خلق وة دوما أمرنا إلا واحدة كبح بالبحر في فتح هذه المغاليق أو هو أقرب افتحوا الأقفال  
والأغلال بسرعة يا جماعة العفاريات أصحاب القفل والسر خذوا بقولكم وبسرعتكم وإجاباتكم  
وأجيبوا ما دعوتكم إليه ووكلتكم عليه أين البردقال صاحب الأقفال والأغلال افتح افتح ومجل  
مجل ألوحا ألوحا الساعة أين بنو السماء افتحوا ما أغلقته اليدان بحق شيطانه فلتش وكوز تنو  
دهارس يا جماعة الأرواح العلوية الطاهرة سائلكم بالذي خلقكم من الأنوار ويطعمكم خزان  
الأسرار إلا ما فتحتم هذه القيود بحق اليهود فإن لم تفعلوا ما أمرتكم به فتلزمكم العقوبة والسكال  
أين السيد ميططرون أمام العلوية والسفلية الذي إذ اغصى أحد منكم أسماء الله وأبى أن لا يجيبه  
فبه القفل أرسل إليه روحانية غلاظا شداد لا يصحون الله ما أمرهم ويقتلون ما يؤمرون أمدموم  
بالسياط وأنواع العذاب على من عصى منكم هذه الأسماء شماليخ نيروخ نوح هاشراها فاني أقسمت  
عليكم بالأسماء السريانية وبكل اسم في التوراة والأنجيل والزبور والقرآن إلا ما فتحتم كل قفل  
بحق كل اسم من أسماء الله تعالى علمه فيه آدم عليه السلام وكل واحد من الرسل دعاك بكل  
اسم مسخر لي خدام هذه الأسماء ليقتضوا حاجتي ويشرعوا في طلب بختي وتحصيل إرادتي وهو  
حسبنا ونعم الوكيل كيفية هذه العزيمة أن تقرأها دبر كل صلاة سبع مرات وأنت في خلوة وتبخر  
كل يوم بالتوسط فإنه في اليوم السابع يظهر لك الخديم على صفة كلب أسود ويكلمك ويسلم عليك  
فرد عليه السلام وقل له أريد أن تخدمني في فتح كل قفل أو سلسلة فإنه يجيبك لموادك ويشترط  
عليك شروطه فلا تقبل منه إلا ما يصلح لدينك واسمه البردة قال فإنه يعطيك كلمة من إشارة  
سره لا ثقة بطبعك تهيبه همة في عوالتك فمها جمعت يدك على قفل أو قيد افتح .



الخبر	المطافئ	وهو	الأبصار	يدركه	وهو	لا تدركه الأبصار	ف	ت	ج	خ	م	ن
لا تدركه الأبصار	الخبر	المطافئ	وهو	الخبر	الأبصار	يدركه	ف	ت	ج	خ	م	ن
وهو	لا تدركه الأبصار	الخبر	المطافئ	الخبر	وهو	يدركه	ف	ت	ج	خ	م	ن
يدركه	وهو	لا تدركه الأبصار	الخبر	المطافئ	الخبر	وهو	ف	ت	ج	خ	م	ن
الأبصار	يدركه	وهو	لا تدركه الأبصار	الخبر	المطافئ	الخبر	ف	ت	ج	خ	م	ن
وهو	الأبصار	يدركه	وهو	لا تدركه الأبصار	الخبر	المطافئ	ف	ت	ج	خ	م	ن
المطافئ	وهو	الأبصار	يدركه	وهو	لا تدركه الأبصار	الخبر	ف	ت	ج	خ	م	ن

(حجاب الأبصار) خذ عدد الطاء من الضفادع في شهر الإغديال وقت الزوال واذبحهم بسكين لم تستعمل قط من اسمه محبوب تقرأ سورة القدر ثم تدبغ جلودهم بالسكل الأصفراني والملع فاذا دبغت الجلود اصنع منها قلنسوة على رأسك وخطها بجرر أسود واكتب على كل جلدة مثلك النزالي وتدور خارج الشكل واحدة من هذه الآيات التسع فكتب على الأول قوله تعالى في الأنعام : ومنهم من يستمع إليك إلى الأولين وعلى الثانية أولئك الذين طبع الله على قلوبهم إلى الفافلون . وعلى الثالثة ومن أظلم ممن ذكر آيات ربه فأعرض عنها إلى وقرا وعلى الرابعة فإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة آية وعلى الخامسة ألخسبتم أنما خلقناكم هيئا وأنكم الآيات وعلى السادسة وجعلنا من بين أيديهم سدا والآيات وعلى السابعة يامعشر الجن والإانس إلى فاقفوا وعلى الثامنة لا تخافا إني معكما أسمع وأرى وعلى التاسعة والله من وراءهم محيط ثم تقرأ العزيمة الدهر وشية وأنت واقف في الشمس فداوم العزيمة حتى ينفخ في ذلك وعزنها في برهية كزير طوران إلى آخرها وخالف في الآيات التسع بآيات وكل واحد يذكر التهج الذي سلك وذكر الإمام النزالي العزيمة متابعا في اللفظ والمعنى لنبرها وكلام الفريقين صحيح لأن كل إمام يقتدى بمنعجه ،

## الباب الحادى عشر

في تعريف دعوة والشس وخماها

إعلم أيها الواقف على كتابي أن هذه الدعوة المباركة المستجابة كنت أطلبها نحو عشر سنين وأنا أسأل عنها وأرغب فيها غاية فبحثت عنها فوجدتها عند رجل من أهل العراق بغداد وكان بها خوارق العادات وملك أرض بغداد حتى اشتمل ملكه على أكثر البلاد وكانت أمره قبل أن يشرع في الرياضة ثم تذاكرت معه في العلم فقال لي العلم فيه غرائب ومجائب قلت بالله أظهر لي شيئا من عجائبه فقال لي إن كنت كاتما لسر فأت الفرائب فلما ركبت معه في مركب وسرنا ساعة فإذا نحن بمدينة فيها جزيرة بيضاء لم ير أحسن منها وفيها بنات ملوك الجن فحقت على نفسي لما رأيت ذلك فقال لي ألم تطلب أن تشاهد عجائب العلم ثم تكلم بكلام لا أفهمه فإذا بالمطامة رجعت بماء بالماء كما كانت فقلت لها أخبرني بمثل هذا العلم ؟ فقال لي أعلمك ولكن اكتبه

إن الذي ترى هو في دعوة الشمس ونحماها ثم طلبت منه أن يعلمها لي قتال لي لا بد أن  
تمكث مدة فمكنت عنده خمسة أعوام ثم أخذ على العهد والميثاق أن لا طاع عليه إلا من  
يتقى الله فعلمنيها فمكنت أخدمها حتى اطلت على مكنون سرها فصنته عن كل أحد من  
الناس فلما اشتعل الرأس شيبا وناداني هاتين الحق علمت أن الموت جاءني فذيره فطلبت من  
الله أن يميني على جمع هذا الكتاب وأن يجعله معدن السر لأرباب الطريقة فوقني الله فادعته  
هذه الدعوة المباركة ولها تسعة عشر نصريفاً (التصريف الأول في استئزال الجن) إذا كتبت  
هذه الدعوة في إناء جديد بماء ورد وزعفران ومحوها بماء ونظرت في ذلك الماء وأنت تقرأ  
الترجمة وهي الدعوة الآتية والبخور صاعد وهو السنط فإنك ترى قبيل الجن عيانا في وسط  
الماء فاسألهم عن سرقة أودقية أو كنز أو غائب فإهم يجيبونك ويحضر كينياتل  
الموكل على التلك السامع واسماعيل الكاتب ونحوها من الروحانيين (التصريف الثاني في  
جلب الأخبار) واقرأ هذه الدعوة دبر كل صلاة سبع مرات من أيام وأنت تبخر  
أيها الطاب بقصب الذريرة والسنط في اليوم السابع يقف عليك خديم من ملوك الروحانيين  
فيخبرك بكل ما سألت عنه من خير أو شر (التصريف الثالث في نصريف الكاغذ فضة)  
تقرأ الدعوة دبر كل صلاة في خلوة على شروط الخلوة المذكورة في باب خدمة ملوك الجن  
حتى ترى سبعة من ملوك الجن الكبراء يسلعون عليك فرد عليهم السلام ثم اشترط عليهم كل  
ما تريد من تبديل الكاغذ فضة ويشترطون شروطهم فإذا أردت تبديل الأشخاص بعد  
الخدمة قص من الكاغذ ما شئت واجعله في خرقة زرقاء مكتوب عليها الخاتم الكبير  
وصرم بخيط من حرير أبيض واحبسهم في يدك واجعلهم في صندوق إن كان التصريف  
كثيراً نحو عشرة أصابع أو أقل ثم تبخرهم تحت ذلك الصندوق والصرة المذكورة ببخور  
الخدمة حتى تسمع دويما كدوى النحل فارم الصرة في الماء والصندوق في صهريج من الماء  
واستخرجها بعد ذلك تجد فضة خالصة لا تبدل (التصريف الرابع في انقلاب الكاغذ والجلد  
والورق ذهباً) قص من الكاغذ ما شئت واصبغه بالزعفران والجلد الأحمر والأوراق من  
الأشجار واكتب على كل دينار في الوجه الأول طيش والوجه الثاني طيش ثم نكتب  
الخاتم الكبير في إناء وانغمه بما قصت من الدقاير ثم تبخرهم ببخور الخدمة وأنت



تتمزح حتى ترى ما يرا أبيض نزل على ذلك الإلهاء الذي فيه الدنانير من الكاغد بعد أن تجعل  
مهم ديناراً سيكاً مع تقصيص الدراهم دورها فإذا رأيت ذلك الطائر قد تحرك هناك ثم غلب  
فأعلم أنه الخبيث ففتح ذلك تجده كله قد تبدل ورجع ذهباً إريزاً (التصريف الخامس في انقلاب  
الأحجار جواهر وقوتا وانقلاب النبات زعفران) اكتب الختم الكبير في كاغد ومخره  
بيخور اللبان الذكر واجمع فيه ما شئت من الأحجار التي تريد أن تكون زمردة خضراء  
فصبها بالزنجار والتي تريد أن تكون بقرنة حمراء فصبها بالزنجفر والجواهر أترك أحجاره  
من غير صبغ واقرأ العزيمة سبعا وانمحر بها الذي أردت انقلابه من الجواهر واليقوت فإنه  
يكون ذلك واجعل مع كل صنف حجرا من الأحجار والذي تريد انقلابه جوهرا تجعل معه  
جوهرا والذي تريد انقلابه زمردا تجعل معه زمردة خضراء وكذلك اليقوت الأحمر وكذلك  
تجعل مع النبات في الكاغد الذي هو مكتوب فيه الختم الكبير شيئا من الزعفران ومخره  
بالصندل واقرأ العزيمة سبعا فإنه يكون الشيء (التصريف السادس في انقلاب الأحجار معادن  
فضة أو ذهباً) خذ الحجر الذي تريد انقلابه فضة أو ذهباً سواء كان كبيراً أو صغيراً ولو زنة  
قطارا أو أقل أو أكثر تقرأ عليه الدعوة المذكورة مائة مرة وأنت تبخر بالبخور المذكور في  
خدمتها فإذا أكلت مائة مرة انقلبت الصخرة ذهباً أو فضة (التصريف السابع في التزيين)  
تكتب الختم الكبير في ورقة من الكاغد ومخرها ببيخور الخدمة واتل عليه الدعوة سبع  
مرات فلما تعال في الهواء وتنزل على المكان السهوم (التصريف الثامن حجاب الأبصار)  
تكتب الختم الكبير في رق غزال وتعمل منه قنسوة وتبخرها ببيخور الخدمة وتعملها  
على رأسك وأنت واقف في الشمس مديماً للقراء حتى يختفي ظلك فسر حيث شئت فلا يراك  
أحد مادامت القنسوة على رأسك (التصريف التاسع في فتح الأقفل) تقرأ الدعوة  
على كل قفل بعد أن تكتب الختم الكبير في كاغد وتبخره بالبخور المذكور وتعمله  
على ذراعك الأيمن فـ من قفل جعلت يدك اليمنى عليه إلا انفتح (التصريف العاشر  
في البركة في الزرع) تكتب الختم الكبير في خرقه من الحرير الأبيض وتبخرها  
ببيخور الخدمة وتعمل فيها مائة حبة من كل بزر بعد أن تربط الصرة بخيط من حرير  
أخضر وارتفاع من ذلك الزرع الذي فيه الصرة ما تحتاج كل يوم ولو إلى مائة صاع بصاع

الذي يرفع يكون في الليل أبدا وانغم الصغير ينقص في قعر الصاع يوم الجمعة ( التصريف الحدي عشر في البركة في الفواكه كالتمر والتريب ) أكتب المخاتم في صحيفة من القمر يوم الاثنين بالقش وبخز به بخور الخدمة واجعلها في يدك من الفواكه اليسة وارفع منها كل يوم ماشئت وعد الرفع تقرأ العزيمة مرة فإنه لا يهز وتجدد العمل على رأس كل حول ( التصريف الثاني عشر في طي الأرض ) إذا أردت أن تطوى الأرض فاقرا للدعوة في ليلة فلاة من الأرض وأنت تبخر ببخور المذكور للخدمة فإن الخديم من الجن يهز عليك فيسلم عليك فلا تجبه فإنه ترى في يده عصا يخطفها من يده وصر إلى مكانك فإنه لا يقبلك فإن أردت أن تصل إلى المشرق أو المغرب في مسيرة يوم فخذ تلك العصا وقرأ عليها الدعوة وصر حيث شئت فإنه يصل مسيرة عام في كل يوم واحد ( التصريف الثالث عشر في الطيران في الهواء ) إذا أردت أن تطير في الهواء فخذ البخور المذكور واجعله في دهن ورد وادهن به جسدك كله وقرأ الدعوة مائة مرة فإنه يطير في الهواء بحيث يشاهدك من حضرك من الناس ( التصريف الرابع عشر في المشي على الماء ) إذا أردت ذلك فاكتب الختم الكبير في ثوبك بعد أن تصور عليه صورة مركب ويكون ذلك الثوب من كتان أبيض وبخز به ببخور المذكور للخدمة ثم تمشي على الماء وأنت تقرأ العزيمة فلا تزللك رجل وتذهب حيث شئت ( التصريف الخامس عشر في جلب الشراب والطعام ) إذا أردت إحضار شيء من ذلك فقرأ الدعوة عشر مرات وأنت تبخر بالبخور المذكور وأضمر ما أحببت من جلب الطعام والشراب فإنه يجلب ( التصريف السادس عشر في جلب الدنانير والدرهم ) إذا أردت جلب شيء منها فاكتب قطعة من العود وبخزها بالبخور المذكور وأضمر الدعوة بإحضار ما أردت من الدنانير والدرهم فإنه يحضر بين يديك ( التصريف السابع عشر في تدمير الظالم ) إذا تعدى عليك أحد وأردت هلاكه قم في جوف الليل وصلى مائة ركعة فإن كان الليل قصيرا فأكمل عمالك في الليلة الثانية إلى الخامسة من الليالي وأضمر من أردت هلاكه بعد أن تبخر كل ليلة ببخور الخدمة وكل ركعة من هذه الصلاة تقرأ فيها القنعة والدعوة مرة فلا يسكل العمل إلا وقد رأيت الظالم قد انتقم الله منه ( التصريف الثامن عشر في الرجم ) إذا أردت أن ترجم دار أحد فاكتب الخاتم الصغير على حجر من

الوادي واقرأ عليه الدعوة سبع مرات وأنت تبخر ببخور الخدمة ثم ترمي بالحجر دار من أردت فإنها ترجع (التصريف التاسع عشر في خدمة هذه الدعوة) إذا أردت ذلك فقم وطهر ثيابك وادخل في خلوة على الشرط وأنت تبخر بهذا البخور وهو لبان ذكر وصندل أحمر ومنط وقسطل كل يوم فإذا أكملت عشرين يوماً يقف عليك أسد عظيم فلا تجيبه حين يكلمك ثم يذهب عنك ويظهر لك في اليوم الثامن والعشرين جنود من الهوام تدور حولك فلا تخف منهم ثم يذهبون عنك وفي اليوم الأربعين يظهر لك جيش من الخيل والرماة الأخضر ثم يسلم عليك ذلك الجيش فرد عليهم السلام ثم أسألهم عن الملك الوكيل بدعوة والشمس ونحاهما المسمى بالسيد برجيل فإنهم يعرفونك به فاعلم أنه قد أطلع على العلوم المرقومة في جانب الكرسي وبا كان من العلوم النورانية المرقومة في بساط نبي الله سامان بن داود عليها السلام الذي أطاعه بها كل شيء وله فعل ومزية في كشف الحجاب وإظهار العجائب والغرائب لمن صحبه واستخدمه حسبما هو قد اقتبس تلك العلوم الربانية التي في البساط مع الكرسي .

واعلم أيها الطالب أن هذه الأنواع من الأسرار وجميع ما تريد من خرق العوائد سرها مجموع في ختم فريد الروحاني خديم هذه الدعوة فطالب منه هذا الخاتم فإنه يعطيك إياه ويشترط عليك شروطاً ثم قدرت أن تؤديه فقبله ولا تحمل نفسك إلا بقليل طاعتها فبعد ذلك مهما حركت ذلك الخاتم في يدك وأضمرت على شيء من المكنونات بأسرها يفعل لك وإياك أن يبصر أحد ذلك الخاتم فإن نظره يغيب عنك حتماً ( وهذه هي الدعوة المبركة ) :

بسم الله الرحمن الرحيم يا الله يا رحمن يا رحيم أسألك بألوهيتك ورحمانيتك بتعميم رحمتك التي وسعت كل شيء يا إله الأولين والآخرين أسألك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى روحانيتك ورحمتك يا من هو للكون إله ( والشمس ونحاهما ) أسألك يا رب بواو وحدانيتك أن تفيض علي من شمس معارف عنايتك أنواراً تشرق في قلبي وفي عالم حسي بإشراق الشمس في النهار يا عالم الأسرار قد أخفى الحجاب مطعاً فيما بيني وبين علوم قدسك بنواد النفلة فلما أشرقت عليه تجليات معارف عنايتك ذهب غسق النفلة

بأنوار النور (واقمر إذا تلاها) يامن خلق البدر المنير وأفاض عليه أنواره المستفيضة فذهب به الظلام اكشف عن عقل حجاب الغفلة وروق أنوار الانسانية ليضيء مصباح قلبي بيدر هدايتك (والنهار إذا جلاها) يامن خلق النهار وصير الأعمال وقدر فيه على مخلوقاته الأقدار وأفاض عن أنوار من عبادته الاسرار بصمدانية عنايته وجعل أرواح الروحانية والملوك الأرضية صافية ومجبية من تلاها بمعارف اللطائف بحار أقسام دعوات كتابه أقسم بهذه الدعوة الرفيعة المستجابة عند السيد ميظرون الموكل على طراز معاني وقوم الكرسي المنفرد من محور واهب بدائع الأنوار توكل أيها السيد ميظرون وأمر الملك الروحاني قائد الجيوش الأعظم الذي له المرتبة الشاخصة في السر الأكبر أيها السيد أقبل أنت وروحانيتك وجنودك وكل من كان داخلا تحت طوع حكمك أقبلوا يا معاشر الروحانيين واهبطوا على الملوك الأرضيين وأقبلوا بالخيام والرماد والطيور والبنود والبروق والارعود وأحضروا بين يدي وافعلوا ما أمرتكم به حتى أراكم بعيني وأكلمكم بلساني وأنتم تجيبوني عن كل ما أسأل عنه من استئزال القلوس وإخراج السكنوز والدفائن واستخراج السركة واحضار القائب وكل ما طلبته منكم من أخيار السنة وما أراد الله وقوعه في الكون لأن لكم دراية وعلم في المنيات حسبما أنكم تعلمون ذلك من الروحانية والروحانية يعلمون من رؤسائكم وأمرؤكم يعلمونه من السيد ميظرون المطالع على ما في جانب الكرسي الايمن من الأوامر القرآنية من الملك ميكائيل فبحق مرتبة السيد ميظرون عند الروحانية العلية إلا ما أجبت بالروحانية هذه الدعوة واخدموني في تبديل الكاغذ فضة وذهبا وفي انقلاب الاحجار جواهر وباقوتنا واقلاب النبات زعفرانا واقلاب الصخور ذهبا وفضة وتبديل الأوراق من الاشجار والجلود دراهم والحرير وحجاب الأبصار وفتح الأقفال والأغلال بالبركة في الزرع والفاكهة والإدام وطى الأرض والطيوان في الهواء والمشي عن الماء وجلب الطعام والشراب وجلب الدنانير والدرهم وتدمير الظالم وقتلوا الرجم والخدمة في كل شئ ويمزق العادات حتى أشاهد أذا ومن حضر من الناس المجائب والفرائب من أفعالكم أقسمت عليكم أيها السادة والجنود اروحانية بهذه الدعوة المظلمة المحرقة بنارها من أبى الاجابة منكم وخائف أمرى وقسمي هذا ولم يحضر جنوع القيين بخدمة هذه الدعوة إلا ما أمرت الملك برجيل أن يعطيني خاتم السر أفضل به جميع ما طلبت (والليل إذا ينشأها) اللهم أطلع لي قر أنوار جلالك

وجاءك على سواد أوزارى فيض مناء الجبال قبح أعلى ( والسما وما بها ) في السماء  
المرتفعة بنير عهد واسماء العلية على الأطوار والهباء المرتفع والسر والور المجتمع أن تمدني  
بما يد أسرار الروحانية ( والأرض وماطحاها ) اللهم بحق من سعى على قرار أرضك من  
ملك مقرب ونبي مرسل وولي عابد راكع وساجد وقائم وقاعد أن تسخر لي الجود الروحانية  
والأرواح الطاهرة الأرضية أين مذهب الموكل بيوم الأحد أقبل بحق روفائيل وبديك  
الشمس أين مرة الموكل بيوم الاثنين أقبل بحق جبريل وبديك القمر أين الأجر الموكل  
بيوم الثلاثاء أقبل بحق سمائيل وبديك المريخ أين يرقان الموكل بيوم الأربعاء أقبل بحق  
ميكائيل وبديك السبت أين تمهورش الموكل بيوم الخميس أقبل بحق صوفيل وبديك  
الشمس أين الأبيض الموكل بيوم الجمعة قبل بحق عنانيل وبديك الزهرة أين ميمون الموكل  
بيوم السبت أقبل بحق كنفيل وبديك المتقل أقبلوا أسما الملوك الأرضية السبعة والروحانية  
السبعة العلوية افعلوا ما أمرتكم به من كل ما ذكرته لكم وأوصيتكم به فظفروا إرازه من كل  
أنجوبة ( ونفس وما سواد ) أهلك بأنفس ملائكتك وأنفس أنبيائك وكل نفس مطمئنة  
آمنة ذكية تسرى في عمارها إلى الحضرة الصمدانية فتظر ما فوق الفوق وما تحت التحت من  
العرش إلى القرش فتجلى أنوار بصورها فتشهد ملك والملكوت وتنطق بمقاماتها إلى ما في  
الجبوت ( فلهما فجورها وتقواها ) اللهم ألهنا الصواب في الأقوال والأفعال والهمم  
بهلك ما يزداد به قلبى كشفا وقوة حتى أشهد ملك الألهام فلا يخفى عن بصيرتى ما يستحق  
من الأدب في الأيام وأهلك القوى لنفسى بك لاطاقة لى بالله يا قوى إلا بما أفضت  
على عوالى من مواهب صنعك ولا تجعل نفسى قبيحة الأفكار ولا دعوتى دعوة القهار  
الذى ليس له فرار عندك ولا صمود ( قد أفلح من زكاها ) اللهم اجعلنى من المتقين الذين  
هم أهل الصلاح والفلاح والبصيرة أصبغ لى العوالم وسخر لى وزك نفسى بخفرك ورحمتك  
ورضوانك وأسبل على سرادقت أنوارك ( وقد خاب من دساها ) اللهم إن ظنون القاصدين  
هلاكي ومضرتى كثرت فملكهم ولا تغافلهم وشئت عليهم ( كذبت ثمود بطغواها ) أهل الكذب  
مذدودون بطغيانهم ومحرومون عن متاعهم لديك كما أن الملوك الأرضية والعفاريات الطيارة  
مذبذبون بأنوار رحمتك لما خاطبهم قائد الروحانية وتاج الجلالة السيد مبطلون بمقاتله  
لم اسموا وأطيعوا إذا دعاكم فلان ولا تغضوا أسماء الله وأقسامه التى دعاكم بها وإن

أيتم رميم بشهاب قابس من السماء الملى ( إذا انبعث أشقاها ) فابث اللهم إلى روحانية  
هذه الدعوى يخدمونى فى كل مأريد ولا يجماعى من أهل الشقوة والضلال والمصيبة  
( قد لهم رسول الله مائة الله وسفياها ) فبرسوك صلح عليه السلام وذكته ونفيلها أن  
تلقى على مرادقات رحمتك فتخرف لى الحذب فاشاهد عالم الروحانية والأسرار القرآنية  
والأنوار الربانية ( مسكذبوه فمقروها ) فن كذب بقسام وآيت كتابك فاتقره بالأرولع  
العلوية والسلفية عقر ( فندم عايهم ربهم بذنبهم فسواها ) ويا الله أسألك أن تنزل على  
من عصى هذه الدعوة التى فيها أسمؤك وقسامك وطريق القتح من الخاصة من  
عبادك شديد العذاب والعقاب والصواعق الخارجة من أبواب نعمتك ( ولا يخاف )  
من أطاع أقسامك ودعواتك من الأعوان والعقاريت ( عتباها ) وهذا هو الخاتم الكبير

وحنان	كالحجاب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور
كالحجاب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وحنان
وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وحنان	كالحجاب
راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وحنان	كالحجاب	وقدور
اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وحنان	كالحجاب	وقدور	راسيات
ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وحنان	كالحجاب	وقدور	راسيات	اعملوا
داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وحنان	كالحجاب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال
شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وحنان	كالحجاب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود
وقليل	من	عبادى	الشكور	وحنان	كالحجاب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا
من	عبادى	الشكور	وحنان	كالحجاب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل
عبادى	الشكور	وحنان	كالحجاب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من
الشكور	وحنان	كالحجاب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى

والعلم الصغير الذي تدور عليه هذه الدعوة هو هذا :

أقرب	أو هو	بالبصر	كلج	بالبصر	أو هو	أقرب
أو هو	بالبصر	كلج	إلا واحدة	كلج	بالبصر	أو هو
بالبصر	كلج	إلا واحدة	أمرنا	إلا واحدة	كلج	بالبصر
كلج	إلا واحدة	أمرنا	وما	أمرنا	إلا واحدة	كلج
بالبصر	كلج	إلا واحدة	أمرنا	إلا واحدة	كلج	بالبصر
أو هو	بالبصر	كلج	أمرنا	كلج	بالبصر	أو هو
أقرب	أو هو	بالبصر	كلج	بالبصر	أو هو	أقرب

### الباب الثاني عشر

في طي الأرض

اعلم أيها الأخ في الله أنك إن أردت أن تطوى لك الأرض فخذ عصا اللوز وانقش فيها قوله تعالى : ( ولما توجه تلقاء مدين إلى الظل ) فإذا نقشتها فاقراء عليها العزيمة الدهروشية وأنت في خلوة وتبخر بالسنت دبر كل صلاة وتداوم على قراءة العزيمة والمصا فإنك وأنت تقرؤها دبر كل صلاة مكتوبة فإن رأيت المصا تسمى في الخلوة فهي الإجابة فهما أردت مكاناً فخذ تلك المصا بيدك اليمنى وقرأ تلك الآية وغض عيذك وسر قلبك ثم افتحها تجد نفسك قد وصلت المكان الذي تريد في أسرع وقت ونسير مسافتك في يوم واحد فاشدد يدك على هذه الذخيرة .

( فصل في طي الأرض وقرب البعيد كسيرة شهر في يوم واحد )

أكتب هذا في أول يوم عاشوراء بمسك وزعفران ومخمره باللبان الذكر والد الأسود فإذا كتبتة تعزم عليه في مكان خال عن العارة سبعة أيام حتى يرتفع الحرز من بين يديك ويبقى في الهواء فخذ وامسكه عندك والذي تقرأ في الخلوة ولما توجه تلقاء مدين إلى الظل دبر كل صلاة مكتوبة مائة مرة فمهما أردت الذهاب لمكان فاخرج من المكان الذي أنت فيه وباعد من العارة ثم تشد الحرز المذكور المكتوب فيه الجدول الآتي على فخذك الأيمن وسر فيه بسرعة فإنك تمشي فيه مسيرة شهر وتقوى الله هي التي عليها مدار العمل في هذا





أحمد بن جعفر السبكي بمراكش حرسها الله ووصل غروب الشمس آخر النهار عند قبر الشيخ أبي محمد صالح بياب أسنى. (كيفية العمل بها) أن تضع نعين من جلد تمر قد ذبح في اليوم الأول من شهر مارس بالعجمية ثم يدبغ بعد ذلك ويصنع منه ما ذكرناه ويكتب عليه هذه السبعة طلاس وتبخرهما عند الكتابة قول أن تجف بالسند ثم تجعلها في مكان مرتفع وبطلانها إن طرحتها على الأرض من غير أن تمشي بها ليلة فإذا أردت أن تدم إلى مكان فلبسهما وتقول وما قدروا الله حق قدره إلى قوله يمينه ثلاث مرات وعلى الأصح أن يداوم على قراءة تلك الآية طول نهاره ولا يفر عنها وإذا بلغ مسكناً يريد أن يقضى منه بعض المسارب فإنه يزرع البعلين من رجليه ولا يقرأ الآية ففهم والطلاسم هي هذه ١١ وال ٨ ع ١٧ ١١ ٨ ل ٨ أول ١٠ د و ٢٨ ر ١١ ط ح و ٩ ل أوله ٧٤ م د ١١ م ط ع ل و روط ١١ ٧ ط ر ١١ ٦ وال ط و لسكع ١١ عو ١١ ٧ ط و ع ال ١١ ٩٦ ط ر ١١ ع ص ح م ع ١١ و ط ا ع ال ١١ و ا ط و

(فصل منه على الأرض مسيرة يوم في ساعة أو ساعتين ففهم الإشارة) إذا أردت ذلك فخذ قلب النسر وملحه بالإناء الذكر والشب البني ثم جففه في الشمس فإذا جف فاسحقه ناعاً فها أردت القدوم إلى مكان فقرأ هذه الأسماء السريانية مائة مرة وارم على ثوبك شيئاً من غبار ذلك وسر ساعة تقطع فيها مسيرة يوم والأسماء هي هذه شغل شاهول حيدر بنود سام سموم كيود بسروع هيشات كطاط شربه هانوع هانوخ مبيره هترس شاتورة قبيرة شمل توخلا هلك ليا منباش غلشا جيروقة وكبلا متجروا وليق كيطاس وشول مبيرة لا يترداد هاع ويندارم ويدولاف وبائه التوفيق.

## الباب الثالث عشر

في رؤية الشيخ الزاهد للمريد الصالح الثوب العابد

اعلم أيها الإنسان انه نض في بحور سادات الأعيان أصحاب التلاميذ والزوايا في البلد إن أردت أن تطالع على مشارق أنوار الأسرار للأولياء كالشيخ الرباني أبي مدين فغترف من هذا البحر الزاخر الذي تلاطمت أمواج سره ولكن أمرت أن أمسك في بعض يتبوعه السان لأن هذا الترقى يوصل إلى الرحمن ولذلك أفردته في هذا الكتاب تقريباً

لشارب الغماز وتذكرة لأهل العرفان قلات (صفة الشيخ الكامل) الذي هو على  
على السر حاصل شيمته التواضع لالكبر والتجبر والجسد الواقع برحم الضعيف وعظم  
الشريف، مقلد للعلم ذو معرفة وسياسة وفهم يحب الفقراء والمساكين ويمطن يديه على  
حمله القرآن الذي ذكر كل وقد يندب أولياء الله الصالحين ويرغبهم في نسيم الآخرة  
وما أعد الله في الجنة للمنتقين ومخوفتهم تخايه لتلا يكونوا من الأخسرين وينم لهم الدنيا  
لأنها جنة السكارين وسجن عباد الله الصالحين وسط للناس بحديث رسول الله عليه  
السلام ويملهم القرض والسنة والتوحيد فذلك منهاج سيد الأمة، وإياس هذا الشيخ  
ماخضن وقل ثمنه وطعامه ماخضن وقل إدامه يطعم الجائع ويمفوا عن ظله قائم الليل  
صائم النهار كثير التفكير في أمور الآخرة والتفهد في الأسفار لا يفتقر عن سلطان  
الأسماء في الأذكار الله الله هو ورده من غير زمن بقلب صاف من الشوائب فإذا أسرج  
هذا الاسم مع عوالمه الحسية فيفيض عليه من بحار قدس العلوم وأشعار القدسية ثم  
يشهد ما في ذلك الملك من الأسرار والمسلكات وينتهي به حضرة الجيروت فيصعد به  
إلى أعلى المار وينادي ملك الماد الأعلى هذا ولي الله وخليفة النبي المختار ثم يلقى في آذن  
الخلوقات سمعه ويوضع له القبول في الأرض وفي القلوب محبة ثم يتقدم حينئذ بذاته عن  
أبناء جنسه وفيض من بحار أسرار مواهب ذي العرش المجيد القفال لما يريد .

صفة أقسام المريدين على ثلاثة أقسام وفي الانتهاء إلى سبعة وكلهم واردون إلى  
الحضرة (المقام الأول) من الأقسام ينتمون ذو المعارف الربانية الاستغفار من الآثام  
ويأمرهم بعد مدة بذكر اسم الله الحى القيوم فيشرفون على منازل أهل السر المكتوم  
والقسم الثاني ينتمون الشيخ الرباني المرید منهم الملك بالمهيلة فتفتح المسالك ثم يلقونهم  
باسم الملك الوهاب فيخرق الحجاب فيجد هناك حضرة الأحياء ، وأهل القسم الثالث  
القوم القوث الوارث يكون ذكرهم في القدي والآن من غير فترة إذا الجلال والإكرام  
فيرتقون في المعارج حتى يردون الحضرة والمقام وأهل القسم الأول هم الأولياء وأهل  
القسم الثاني هم الجباء الأصفياء ، وأهل القسم الثالث هم البدلاء الأتقياء فإن أحييت أن  
تزيد إلى سبعة فذلك أيها الشيخ إلى مقدم الأسراف ومر التليذ بالخدمة في الزاوية  
والوقوف على الطعام خدمة الرجال الزائرين للمقام بعد أن يفت على الحدود وتحف

الله المعبود فهذه صفة سلوك عباد الله الصالحين وهم أربعة أوصاف يملكون بانكسار درجات العارفين أيها السالك من هؤلاء اخوان الراغب مقام الخاصة الأعوام أثبت الأمر من أصله يستقيم لك العبادة واستمع بالله وباسمه يمكن من أهل الإفادة ثم إن رأيت أيها الشيخ التليذ قد قويت أعضاؤه لخل التعب والإجتهاد وزاد هذا المريد في محبة الشيخ وكثرة الأوراد لقته بسم الله الرحمن الرحيم يذكره في السر والإعلان وعند الصباح والمساء وأطراف النهار ليبلغ الرضا فيشرب حينئذ من كأسات القرب وينظر منار النيب ثم يصعد هذا السالك على المنار فيرى تحت إقضة سره نور الأخيار من أهل الدائرة الأبرار . وهذا الوصف الرابع أهله هم أهل الدائرة الربانية النبوة أهل الحضرة النورانية وأهل الوصف الخامس هم النيات القولوس الذين يستغاث بهم في الأقطار وبهم تنزل الأمطار وذكرهم بعد الاستغفار آتاء الليل وأطراف النهار سبحان الجبار الواحد القهار ثم أهل الوصف السادس من الأقسام وهم أهل الصيام والقيام يلقيهم الشيخ صاحب المقام بياض يابديع إذا الجلال والإكرام فيصلون بهذا الذكر إلى حضرة الصمدانية وهم الأوتاد أهل العلوم العرفانية ، ثم أهل الوصف السابع الذي هو مقام الحرم الجامع يقتبسون الهمة من الشيخ بعد الخدمة وكثرة الصدق ومحض النية وردم من الأوقات في الأسماء الحسنى كلها والدعوات والآيات من القرآن والتهجدات بالنوافل عند إغشاء الأجفان فهذه الأوصاف السبعة لا يبلغ أحد إلى منازلهم وينال مقاماتهم إلا بدوام الأذكار وخدمة الشيخ للرعى ومعرفة حقه ومقام المريد فيفض عليه بعد هذا من بحار الرجال وينكشف له الحجاب حتى يرى هؤلاء القوم متممين في حضرة ذي الجلال كذلك يحتاج هذا المريد السالك أن يعرف بالتعظيم والإحترام مقام أخيه في الله ومقام النبي المالك فإذا تخلق بهذه الأخلاق ارتفعت عنه الأستار عن أسرار الملك الخلاق وشاهد الملكوت وما في الجبروت ، ثم من أراد الوصول إلى مقامات الرجال لابد له من شروط خمسة وهي النية والصدق والتوكل والرجاء والحبية وزاد بعض العارفين شرطا سادسا وهو حسن الظن بعباد الله ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (الصدق سيف الله في أرضه ما وضع على شيء إلا وقطعه) وقال مولانا العظيم إن الله يحب المتوكلين ، وقد قيل في المعنى هذه الآيات :

قد وكلوا الأمور للقيوم ليكشفوا القلب من الموم  
فأيمًا توكلوا هم الرجال على الذي يريد ذو الجلال  
لأن حلم ربنا القدير منزّه عن صفة التعبير  
والرجاء من أحوال الصالحين ومنه وصال الرّاضين ومن بابه يدخل العارفون ثم  
الحبة التي هي معراج الوصال إلى حضرة الملك المتعل وفي معناه هذه الأبيات :  
محبة الخواص يا من طار على الجراح يحاوز الأوطار  
محبة تغير الأشباح وتخطف العقول والأرواح  
مقلوعة عن كنهها العبارة مدفونة من دونها الإشارة  
ثم إن هذه الأذكار المذكورة في هذا الكتاب بالشروط المذكورة والعدد النصوص  
لا بد منه لا يزيد عنه ولا تنقص ولا تلتفت إلى من أنكر عددها وفي المعنى قبل :  
عليك بالذكر ولا تنال بقول قاصر عن العالي  
على الذي للهج فاقته محتسبا ثوابه وفيه  
عليك بالذي لذلك استبطوا لذكرهم وما إليه اشترطوا  
فما مقام عندهم أو حال إلا له ذكر به ينال

ثم حسن الظن بالأولياء وعباد الله المؤمنين هو من شيم الصالحين ، وفي الحكم لتاج أهل  
الطريقة وإمام أهل الحقيقة سيدي ابن عطاء الله من لم يشكر الناس لم يشكر الله ثم إن  
أهل هذا المييع الذي نحن بسبيله أخضعهم الله في الخلق فلا يعرفهم إلا أهل منهاجهم  
ومن كان من سببهم على الحقيقة وأما أهل السوق والفاق والحسد وسوء الأخلاق فهم  
منكرون للعارفين ويعتقدون بضلاتهم سوء الظن بالصالحين فشيمتهم قلة الإيمان فاليهود  
المكذبون بسيد ولد عدنان فطائفة منهم لا يؤمنون بأهل القبور وطائفة منهم لا يؤمنون  
بأهل الحضرة والشهود وطريق أهل الفتح والولاية مبنية على معرفة العلم وطريق الأسماء  
والشيمة المرضية ومحبة العلماء وفي الخبر الصحيح ( إثنان لا يجتمعان في مناق حسن صوره  
وعلم ) وفي الآثار المفاق له ثلاث علامات الحسد وسوء الظن في أهل النسبة الربانية  
والغيبية فيهم وقال السائح العابد أبو محمد عبيدون التونسي إن قوما من الناس قد ضلوا

من الطريق وظنوا أنهم على مذاهب أهل التحقيق وهم الذين ذكرهم الله في كتابه الحكيم  
الزل على نبيه ورسوله الكريم — قل هل أنبئكم بالأخسرين أعمالاً الذين ضل سعيهم في  
الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا — فوجدت طائفة منهم لهم ذكر وأوراد  
أخذوها من مثيخهم الجاهلين بالحقيقة الضالين عن الطريق ثم ذكرت لهم الأسماء المرقمة  
في كتب أهل النهاية الأوثان فأجابوا بتقاسم الخمسة قد أخذنا الأوراد من الشيخ الذي  
ظهرت لنا كراماته واشتهرت بين الناس بركاته فلا سبيل لما يقاسم الذكر من أخدم الناس  
لأنه نهاها عن ذلك فظهر من أحوالهم أن شيوخهم بمنزلة الوسواس . ثم قلت لهم فهل أدلكم  
على منهاج أهل العناية فسلوكهم تظير لكم الزيادة ويرتفع عنكم حجاب الغفلة فتشاهدوا  
الرجال أهل الإرادة ويكون لكم بهذا المنهج الفتح والإقبال إلى حضرة ذي الجلال  
وأخبروا شيوخهم عن ذلك فمهم عن تلك المسئلة فقل لهم أفلا تعرفون أحوالي وطريق  
شيخني وصدق مقالي ثم زجرهم عن معرفتنا وعن الجلوس معنا وشرع لهم في النية فينا  
التي هي حرام حسبما أخبر بها نبينا عليه الصلاة والسلام ثم أشار لهم بأقوالهم بأقوال  
باموسية مزخرفة فقل لهم أنا برىء من البعض لثلايق من بعض الحروف فعندى علم  
الباطن فلا تلتفتوا أيها الفقراء إلى المكتوب في الحروف ثم قلت لبعض الجلوس من  
أهل الصدق والمحبة في الناس الوصاني افتراء هذا الزنديق المنفل للأثم عن الطريق  
بل يجب هذا الجاهل أنى أعلم الناس الصم وهو يعلم الإسم الأنظم فحين أنكر ما في  
الكتب من كلام الأئمة فهو إلا محوسى منفل للأمة فقد يصدق على هذا البدعي ومثله  
قوله تعالى وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا ويحسبون أنهم على شيء ألا إنهم هم  
نكاذبون استحوذ عليهم الشيطان فأنسوا ذكر الله أولئك حزب الشيطان ألا إن حزب  
الشيطان هم الخاسرون — هيئات أيها الفقراء لما توعدون إن هذا الإنسان الذي ينهى  
تلميذه عن محبة الرجل الجاهل في أقطار الأرض أهل الإرادة وينهاه عن مجالة أهل  
العلم والإفادة من اتبه فقد أضله وأغواه عن السبيل فقد يقول هذا التلميذ بين يدي الملك  
الحيد حين حقت الحقائق في الآخرة وظهر كل كاذب وصانع ما قال مولانا الجليل في  
حكم التنزيل ربنا إنا أطلعنا ساداتنا وكبراءنا ففضلونا السبيل . وطائفة قد اتقينا معهم من  
فقراء العصر يشتغلون بالفضول ويرون أنفسهم في عمل جهيل فوجدتهم يقولون فلان

كامل ملان وفلان ناقص في مقام كذا وفلان بلغ كذا وفلان بعبداً عن كذا وشيخنا  
قطب وفلان غوث وفلان من الأبدان وكل ذلك من قلة الحياء وقلة الأدب والإشتغال  
بما لا ينفعني ثم قلت يصدق على هؤلاء الكاذبين قوله تعالى - كل حزب بما لديهم فرحون  
أيحبون إنما نمدم به من مال وبين سارع لهم في الطمعات بل لا يشعرون - وقال تعالى  
- فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون - وتصدق على أهل الظن سوء بعباد الله وهم  
من هؤلاء الطوائف وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إياكم والظن فإن الظن أكذب  
الحديث) من القلب الخبيث . كما قيل :

إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه      وصدق ما يعتاده من قوم

وعادى محبيه بقوله عدوه      وأصبح في ليل من الشك مظلم

قد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال (خصتان ليس فوقهما من الشر  
شئ سوء الظن بالله وسوء الظن بعباد الله) وبعض طوائف الفقهاء رأيت أحوالهم  
قد اتخذوا دينهم لهواً ولعباً وغرتهم الحياة الدنيا ثم التفت مع طوائف من الخلق يزعمون  
أنهم على سبيل أهل الحق يقرأون حروف القرآن ويمنحطون في العلم ولا يدرون  
أصوله ولا معرفته ومحكون بين الناس بالبهتان وينكرون على أهل الطريقة وعلم  
الرفائق لما زاغ قلوبهم الشيطان وكذلك ينكرون كرامات عادات الأعيان فإذا وصلهم  
خبر من يكلم في علوم الحقائق ليذكر به الخلائق أنسكروا عليه الطريقة وشرعوا  
يتكلمون فيه بالناس بالفتية والنميمة ألم ينهمم الجليل في محكم التنزيل بقوله - ولا يغتب  
بعضكم بعضاً - الآية ، ثم قدم بعضهم إلى مجلسنا وطلب مجادلتنا ليمارى بذلك من حضر  
عندنا فوجدنا تسكلم في أمور الآخرة ومناقب الصالحين وأشير إلى الخضرين بالإشارة  
المعلومة عند العارفين فقل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين - فقلت أنه طالب الحارضة  
والمذاعة بحوله بما يدعى من طمعه ، فقلت له البرهان عندنا معرفة الطريق وعقباته وما  
هناك من المتاع لأهل التحقيق ، فقل وأي منهاج تزعمونه فقلت له منهاج النبي صلى الله  
عليه وسلم الذي ظنتم أنكم سلكتموه . فقل إني لم يسلك السبيل أهل الصدق والمحبة  
والمعرفة للعلم لا من يدره ؟ قلت أهل الصدق والمحبة والمعرفة للعلم لا من يدره قال :  
ومامنها سيد الأمام ؟ قلت الصلاة والصيام والذكر والناس نيام . فقل هل كان في الأذكار

ما يوازي القرآن قلت لم يكن قال سيد ولد عدنان ( أفضل ما قلت أنا والنبيون من قبلي لا إله إلا الله ) وقال تعالى - والله الأسماء الحسنى فادعوه بها - الآية أى فاعبدوه بها وادعوه بها واذكروه بها وارغبوا بها إلى غير ذلك مما لا ينحصر معناه . قال إنكم أنتم أهل علم الأسماء وطريقة الأولياء تعلمون أتباعكم أذكركم وتأمرهم يذكرونها بالسراة قلت نعم خير الذكر ما خفي يروى عن سيد البشر وقال تعالى - واذكركم بالسر في ههنا تضرعاً وخيفة ودون الجهر من القول - الآية ثم قال فالأولياء بالكرامات والأنبياء بالمعجزات ، قلت له الكرامات يظهرها الله تعالى متى شاء على أوليائه وكثرة من يبصرها من أهل الصدق لا المكذبين بمواهب عنايته والمعجزة مقرونة بالدعوى تصديقاً لرسوله وأنبيائه ولأولياء عرائس الله في أرضه ولا يرى البروس إلا ذو محرم منها ثم سألت عن مسألة في الفقه فأجبت عنها ثم قلت له لو كنت تدرى في الفقه وفنونه وعرفت العلم ومهدت أصوله ما أسرفت في كثرة السؤال فكل الذى يبرز منك فلانما هو من الجدال ، والجدال عند أهل المعرفة مبكروه كما أشار إليه أبو محمد في رسالته وغيره من أهل الفقه الذين مارسوه إلى ما وقع بيننا من الأحوال أشار الأستاذ القطب الرباني عبد القادر الجيلاني في قطب السكال حيث قال :

فإن ساعد المقدور أو ساقك القدر إلى شيخ حق في الحقيقة بارع  
 قسم في رضا واتباع المراد ودع كل مامن قبل كنت تصانع  
 وكن عند كاليك عند منسل يقبله ماشاء وهو مطاوع  
 ولا تعترض فيما جهلت أموره عليه فإن الاعتراض التنازع  
 وسلم له مهيا تراه بهذا تكن على سنن الحق وليس موانع  
 وفي قصة الخضر وموسى كفاية وفي فقه ذلك الغلام مرافع  
 قال أشهدكم على يامن حضر هنا بأني من التائبين ثم أعطيته الأوراد وشرطت عليه  
 الإجتهد فما كان إلا أقرب مدة حتى صار من أولياء الله تعالى الصالحين .  
 وهنا انتهى ما قلناه من كلام أبي محمد عبدون التولسي لفظاً ومعنى وسقته في هذا  
 الهلج ليكون تذكرة لأولى الأهلين وعلى الله توكلت وإليه أنيب .

## الباب الرابع عشر

في معرفة الرصد والأوقات

اعلم وقتي الله وإياك أيها الأخ في الله لما يحبه الله ويرضاه أنك إذا أردت أن تعلم في أي برج بات القمر من البروج الإثني عشر فافهم مبيت القمر في البروج واحسب ما مضى من شهرك العربي وزد عليه مثله ثم زد على الجميع خمسة وأبدأ من البرج الذي كانت فيه حين يهل الهلال الذي أنت فيه فما خد عليه الحساب فاقمر في ذلك البرج والله أعلم (غيره في مبيت القمر على البروج في هذا الجدول الآتي) وكيفية العمل أن تجعل سهايتك في البيت الذي فيه عدد الأيام العربية وتعمل إبهامك في البيت الذي في اسم الشهر الذي أنت فيه من شهور المعجم ثم تشير بالأصبعين بحيث التقيا في بيوت الجدول فقرأ ما في ذلك البيت فتجد قد بات في ذلك البرج على الأصح والله تعالى أعلم .

وصورة الجدول المبارك هي هذه :

الأيام	يناير	فبراير	مارس	أبريل	مايو	يونيو	يوليو	أغسطس	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
أ ب ج	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى
د هـ	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو
و ز ح	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت
ط ي	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل
يا أي ب ج	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور
د هـ	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا
و ز ح	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان
ط ي	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد
يا أي ب ج	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله
د هـ	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان
و ز ح	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب
ط ي	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس

وأما معرفة مبيت القمر على المنازل إذا أردت ذلك فانظر ما خلا من الشهر العربي من الأيالي ثم ابدأ بالحساب من منزلة الهلال التي كانت فيها الشمس حين ولد وهي ثاني منزلة الشمس إذا رؤى في الشك وإن كان الشهر الخارج كاملاً فبدأ بالمنزلة الثالثة من منزلة



الشمس فأجر ما يبدك من الليالي على المنازل فما نخذ عليه الحساب فهي المنزلة التي بات فيها القمر ( معرفة مييت القمر على المنازل ) إذا أردت ذلك فخذ من المنزلة الثالثة من منزلة الشمس في الليلة التي استهل فيها حتى ينتهي إلى الليلة التي تطلب فيها منزلة البدر منزلة في الحساب في كل ليلة وهذا القول إن كانت الشمس في آخر منزلها ، وأما إن هل الهلال والشمس في صدر منزلها فإنك تعد من المنازل الثانية من منازل الشمس كما فصلت فللمنزلة التي وقعت عليها هي منزلة البدر فانهم هذين الوجهين وكلاهما على الأصح فاعرفه ( معرفة الطالع من البروج في ليل أو نهار ) إذا أردت ذلك فاعرف المنزلة الطالعة واعلم من أي برج هي فإكان هو البرج للطالع . وبالجملية إذا مضت الأولى فالطالع للمنزلة الثانية من منزلة الشمس وإذا مضت الثانية فالطالع الثالثة وهكذا حتى يكون الطالع عند الزوال ومضى السادسة سابع منزلة الشمس افهم كما ذكرت لك ( معرفة الساعات من النهار ) إذا أردت معرفة الساعات فقس ظلك بالأقدام وزد على ما وجدت سبعة واطرح من المجموع حرف الزوال واقسم الباقي على اثنين وأربعين فالخارج الصحيح هو ما مضى من الساعات إن كنت قبل الزوال فإن كنت بعده فالخارج الباقي من سادعات النهار وما بقي كسره فهو من آخر الساعات : إعلم أن قدر للساعات خمسة عشر درجة في الليل والنهار وفي كل ساعة ستون دقيقة وقدر الدقيقة قدر ما تقرأ فيه سورة الإخلاص مرة ، وقيل مقدار الساعة سبع ميلين وقيل ما يتنفس فيه الإنسان ألفي مرة ، وعلى القول الأول في كل ساعة ستون دقيقة ، والله أعلم ( جدول ساعات النهار والليل وما يصلح فيهن من الأعمال ) وهي اثنتا عشرة ساعة فانهم ذلك والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب ، وهذه صورته في الصحيفة التالية :

يوم الجمعة	يوم السبت	يوم الأحد	يوم الاثنين	يوم الثلاثاء	يوم الأربعاء	يوم الخميس
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشري	زهره	زحل
للمنج	للمطب	للتجربة	للمنخ	للمنخ	للمطب	للمنخ
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
زهره	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشري
للمنخ	للمنخ	للمنج	للمنخ	للمنخ	للمنخ	للمنخ
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
عطارد	مشري	زهره	زحل	شمس	قمر	مريخ
للمنخ	للمنخ	للمنخ	للمنخ	للمنخ	للمنخ	للمنخ
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
قمر	مريخ	عطارد	مشري	زهره	زحل	شمس
للمنخ	للمنخ	للمنخ	للمنخ	للمنخ	للمنخ	للمنخ
٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤
زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشري	زهره
للمنخ	للمنخ	للمنخ	للمنخ	للمنخ	للمنخ	للمنخ
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشري	زهره	زحل
للمنخ	للمنخ	للمنخ	للمنخ	للمنخ	للمنخ	للمنخ
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
زهره	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشري
للمنخ	للمنخ	للمنخ	للمنخ	للمنخ	للمنخ	للمنخ

( فائدة ) ذكرها الإمام السيوطي لظلال الاستواء في الإقليم المصري أقلاماً مرتبة

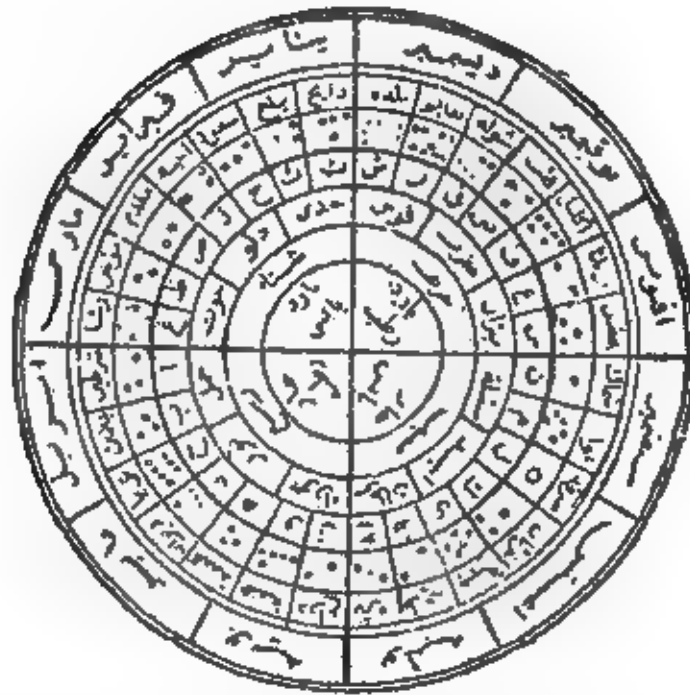
حلباً على الشهور القبطية في قوله :

جمعها بقولي للشروح طزه جيا أبداوحى

برمات أوله خمسة آخره ثلاثة كل خمسة أيام ثلث برموده أوله ثلاثة آخره اثنان  
كل عشرة ثلث . يثنس أوله اثنان آخره واحد كل عشرة ثلث . يؤنة واحد آخره  
واحد . أييب أوله واحد آخره اثنان كل عشرة ثلث . مسرى أوله اثنان آخره أربعة  
كل خمسة ثلث توت أوله أربعة آخره ستة كل خمسة ثلث بابا أوله سبعة آخره ثمانية كل  
خمس ثلث هاتور أوله ثمانية آخره عشرة كل خمسة ثلث . كيهك أوله عشرة إلى النصف

الأخير كل خمسة أيام ثلث آخره . طوبة أو تسعة انتهى من غير هذا الكتاب طوبه أوله ٩  
آخرها سبعة كل خمسة أيام ثلث . أمشير أوله سبعة آخره خمسة أيام ثلث برمهات أوله  
خمسة وآخره ثلاثة كل خمسة أيام ثلث وهكذا إلى آخر ما مر انتهى . ( التليلى ) هذه  
الأعمال تجري على الدراري السبعة ( زحل ) تجتنب في ساعته الأعمال وقيل إن ساعته تصلح  
للصيد والغرس والظفر بالمدو والخصام وهو نجم الملوك تراعى نحس ليلى مذكر مداده الزنجار  
وبخوره السودان . ( المشتري ) تصلح ساعته للأعمال وهو السعد الأكبر يدل على الصلاح  
والفهم والحلم والعلم ويسهل نيل المطوب وبصالح فيه الكلام بين الإخوان والإصلاح بين  
الناس وقيل لا يصلح فيه شراء الرقيق وهو سعيد هواى نارى مذكر مداده الزرقون  
والزعفران وبخوره الجاوى . ( المريخ ) تجتنب فيه الأعمال وقيل إن ساعته تصلح لطلب  
الخوائج وإخراج الدم يقصد فيه الملوك والأشراف وهو نحس ليلى مؤنث نارى مداده  
الزنجفر وبخوره العود الطيب ( الشمس ) في شروقها يعمل لإقبال الملوك وجلب القلوب  
وعمل الصانع الحكمة وإكسار الذهب وهو كوكب سعد نارى مذكر مداده الزرنيخ  
الأصفر وماء الورد وبخوره اللبان وبعض العلماء يقول الشمس مؤنثة وهى سلطنة العالم ،  
واستدلوا على ذلك بقوله تعالى والشمس وضحاها ( الزهرة ) للتزويج والزراعة وأعمال الحبة  
والأنفة وهى ليلة سعيدة مائة مدادها يابض الوجه والبخور والمصطكي ( عطارد ) ممزوج  
بالتهار حار تطلب عليه الذكورة وفي الليل بارد تطلب عليه الأنوثة وفيه الطبايع الأربع  
( القمر ) يصلح في ساعته كل شئ وقضاء الخوائج فيها بسرعة كأن ساعته تصلح لطلب العلم  
والصيد في البر والبحر وهو سعيد ليلى بارد جوفى ومداده الزاج وبخوره الكندر وأحكامه  
بحسب نزوله وحلوله في المنازل السعيدة والسحة تقدمت فافهم هذا أيها الطالب .

( معرفة الطالع من البروج ) خذ ماضى من ساعات يومك وأضربها في خمسة عشر  
وزد عليها ماضى من الشهر العربى الذى أنت فيه من الأيام واجمع الحساب واطرحه على  
البروج وأعط لكل برج ثلاثين ومابقى دون الثلاثين فهو درجة الطالع من البروج فبنى عليه  
الحساب وأبدأ من برج الشمس في وقتك فافهم ، وهذه الدائرة فيها تعرف انتقال الشمس  
في الميزل ومنازل الفصل وصفها ومالها من البروج ، وطبيعة ذلك الفصل وشهوره  
بالعجمية وأسماء روحانية المنازل ، وهذه صورتها :



(أسماء ساعات النهار) الشروق رد المنوع الترجيل الهاجرة الزوال الظهيره الجنوح  
الإيراد العصر الأصيل العاقل (أسماء ساعات الليل) الشفق العتمة النسق الدقة الجهمه  
الحدوة الزلفة النهضة السحر القجر الصبح الصباح .

(وهذه دعوة الكواكب السيارة) أعلم أيها الطالب أن هذه الدراري السبعة روحانية  
علوية وملوكا أرضية ودعوة عظيمة حاكمة على تلك الأعوان ، وقد رأيت هذه الدراري  
السبعة أنواعا من الدعوات ولم أر أفضل من هذه في مرة الإجابة ولما جدول مسجع فخدمه  
لروحانية العلوية والنورانية والأرواح السفلية وكل واحد من أهل هذا الشأن يحمل لهذا  
الجدول تصريفاً يخصه به كماله اثنا عشر تصريفاً في كتاب جواهر الشموس ودعاء آخر قد  
أفادني سره ودعوته أبو محمد بن عبدون التولسي فلما استخدمت هذه الدعوى وجدولها  
رأيت الملوك الذين على الأيام السبعة والروحانيين السبعة ومحضرون عند رقبه ومهما استنشقوا  
بخورها المذكور وأسرعوا في كل مطلب أرادته الإنسان من خير وشر فصنه عن السفاه  
وعلمه للأتقياء يملكون به الخير ويدفعون به الضير في كل مراد فاعلم به وعلم به وأعلمه وتعلمه  
فقيه السر الأكبر والكبريت الأحمر والدرياق الأكبر وهو هذا كما ترى فافهم ترشد والله  
تعالى أعلم :

٦	٣	##	١١١	٦	٥
د	ط	ث	ش	ج	هـ
دكن	طبر	ثامت	شكور	جبار	هرد
كسبايل	صربايل	ميكبايل	سمبايل	جبرايل	روقبائل
ميمون	فايض	برقان	احمر	مرة	مذهب
اللمت	الجنة	الحبس	الاربعاء	اللاثين	الاحد
فعل	مشرى	مطارد	مربيع	قمر	شمس

( والدعوة هي هذه ) إلى أسألك بمظنة ألوهيتك وبأسرار ربوبيتك وبانظام ذى الأركان الخسة المطرقة بأركان ملكرتك وبالألقات الثلاثة الجامعة معنى الشفع والوتر فالشفع كل مكون أبرزته قدرتك الذفذة فى الأشياء الصانعة ماهية أشكالهم فلذكر والأشئ شفع والسماوات والأرض شفع والجنة والنار شفع واللوح والقلم شفع والعرش والكرسى شفع والروح والنفس شفع وكل شئ أبدعته قدرتك يا قادر يا بديع رقت بقلم إرادتك ويد قدرتك معنى الشفع وتفردت بلوحداية والفردانية فانت الوتر المطلق وكل شئ فهو الشفع المحقق، أسألك بآلات المدود الذى دل على كمال قهرك وغلبتك لسكل موجود وجعلت فى بطله ومعنى ظاهره السهام للمدود بالميم المطبسة التى عمل دورانها فى الهية فطست بالسواد عن الجيم لأجل ما فيها من مداد الزهاد والعباد ، وأسألك اللهم بالسلم الذى فيه معنى معراج السبع الطباق وبالألقات الأربعة المشيرين لسكل ذى قوائم أربع والأفامل أربع وما فيها من التوراة والإنجيل والزبور والفرقان وانظام ذى الأركان الثمينة ، التى تشير بطراز معانيها إلى سر حملة العرش الثمينة وهى أيمدهوز حطى كفن سمفص قرشت نمخذ ضنغ وبالهاء المقوسة التى هى قائمة مركز الإحاطة وتشير بأسرار عجائب بدائنها ودورانها إلى معنى الألوهية فارفعت ودارت من اللو إلى السفلى كما ارتفعت فى الملأ الأعلى ودار فى إحاطة علمك وأسرك النافذ فى المسكونة فأسألك اللهم بقاء الفردانية وبجيم الجمل وبشين الشهادة وثناء الثناء على كمال جلال وصف ألوهيتك والباب الأعظم الذى هو باب توبتك وبطاء الظهور لأملك أنت الظاهر فى كل شئ فقد ظهر سر صنعك فى بدائع مكنونتك وبخاء الخفيات بإعالم الخفيا وبخالق البرايا وبإبر الزكاة سألتك أن تفيض

على بحاراً من علوم قدسك تتلاطم أمواجه على معارف بصائر قلبي فتنتلق كل جارية مني  
سر فردايتك فإني أسألك باسمك القرد أن لاتذرنى فرداً وأنت خير الوارثين وباسمك  
الجبار أن لاتسلط علينا جباراً عيذاً ولا شيطاً كما مر يدك يا جابر الكسير أجبر سفينة أحوالى  
فإنها قد غرقت في بحر ذنوبى وخط يائى لماهبت عليها ربح قبيح أفعالى وأقوالى أنكسرت  
فبجودك يا كريم أرغب من كمال إحسانك السابق إلى قبل وجودى في السكونيات جد  
بنفراك وأرسل على أوزارى وسفينة قبيح أحوالى هبوب رياح رحمتك التى وسعت كل  
شئ فإني لا أرجو إلا أنت يشكور أوزعنى أن أشكر نعمتك التى أنعمت على وعلى والذى  
وأن أعمل صالحاً إلى قوله الصالحين فأشكر كما ينبغي لجميل صفاتك العلية وأسألك يا ثابت  
بأثواب أن تتوب على من جميع أوزارى وتتقبل على وتبلغنى أمالى وسؤالى فإني رأيت  
خلقاً كثيراً بلغتهم آلهم وأطلعهم من الأدنى إلى الأعلى بين عوالم خلقك وملكت لهم  
الرقاب وقلدتهم سيف نصرك وألبستهم حلالاً من هيبتك وجعلت لهم فى ألسنتهم حكمتك  
لخفضت لملو درجاتهم بك الأعناق وانتشرت ذكركم فى الآفاق فبحقك على هؤلاء وبخفيهم  
لديك أن تعطينى ما أشتيتهم وتبلغنى ما أباغتهم وترفع مقامى كما رفعتهم وملكنى الرقاب  
كاملتكم وقلدنى سيف حماية نصرك كما قلدتهم وألبسنى حلالاً من سناء ضياء جلال  
هيبتك فتخضع لى بها رقاب العوالم وأصول بنصرك وعزة قهرك وغلبتك فى الأقاليم حتى  
أشاهد فى مقام عظمة ألوهيتك كل ما كان فى العصر من حوادث مخلوقاتك وتبهر العقول  
ثم تتحير فى عزيز صنعك وتدير حكمتك إلى فتشخص لى بك الأحداق وتخفض برفتك  
إلى الجباه والأعناق ويهرولون بسرعة إلى وإلى مقامى برحانيتك وعطاف على أقدام  
الأخلاق وسكن محبتى وهيبتى التى ألبستها فى الأفتدة فى جميع الآفاق يا علماً بأحوالى  
وما فى ضميرى إليك سؤالى يا ظاهر أظهر لى إقادة أسمائك ومناجاتك بيدى أنوار  
أبرار أسرارك وأظهر على آثار عبوديتك وهب لى يارهاب حكمتك فإني رأيت من  
وقف ياب الملك وطلب الدخول ثم نادى باسم الملك بتذل وخضوع فأدخلته وراء  
الملك وحجابه إلى حضرة فيلقونه عند الخليفة ماتمناه وأنت أولى بذكرنا فإني واقف  
بإهلك مناد باسمك يا من هو ظاهر فعله فى كل شئ أجلى من أهل الظهور وبلغنى منيتى  
وأجب دعوتى يا من يحيب المضطر إذا دعاه ها أنا عبدك فقير من الحسنات باسط يد

القاعة حامل الذكر بين الوري اجاني من الكبراء الاعلى المختصين بالملك الكبير فلا  
أرجو ذلك بعلی منك إلا بحد إحسانك وأمانتك على مخلوقاتك فاني أسألك علو  
الدرجات في الدارين كما علمت وحقت وأيقنت بأنك تعز من نشاء وتذل من نشاء بيدك  
انظير إنك على كل شيء قدير وحاشاك أن تردني خائبا يا من بيده انظير إنك على كل شيء  
قدير وحاشاك أن تردني خائبا يا من بيده ملكوت كل شيء أسألك بكل اسم هو لك  
وبذاتك العلية وبوجهك العظيم أن تسخر لي الروحانية الموكلين بفلك الشمس المديرين  
حولها وهم يمدونك ويذكرون اسمك الحكيم الحبيب فأرسلت على الشمس سر أسمائك  
فكان عليهم مخروقات تشلح أسرارها برذا وسلاما ويمضون معها كل ليلة حتى يسجد  
تحت ساق العرش لعظمة ملكك وربوبيتك قلت في كلامك - والشمس تجري لمستقر لها  
ذلك تقدير العزيز العليم - وبالعين المنة التي تقرب فيها الشمس من السر وباتقطب الوجداني  
الذي يحضر بذاتك النورانية عند طلوع الشمس أبداً وبمن كان معه في الدائرة الوجدانية  
وحضر به المختصون من عبادك الذين اصطفيهم من بين أولئك الأوتاد الأربعة الذين  
بهم أرسيت ضياجيج مخلوقاتك وسكنت روعتهم وأجبت بهم في الجهات الأربعة من  
الدنيا دعاء عبادك وبالحرث والفرث الذين يستغاث بهم في الشدائد والتوازل كافة  
مخلوقاتك والسبعين رجلا الذين يحضرون كل يوم عند طلوع الشمس على مخلوقاتك في  
الملك الرابع وينادون خلف صوت الروحانية والملائكة الكروبيين باسمك القوي فتقدم  
بقوة ذلك الاسم فيجرون مجرى الشمس في الفلك بسرعة تعظيما لإسمك يا قوي أمدى  
بقوة منك وتسخر لي روحانية الشمس سلطنة العوالم ورئيسهم روقائيل عليك عليه السلام  
وسخر لهم روحانية القمر ورئيسهم جبرائيل فاني سألتك بالنور المودع المستضيء في  
دور القمر المقتبس من نور حبيبك وصفيك وخاتم أنبيائك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في  
الليلة التي هبط فيها القمر من السماء لإجابة دعوتك وتعظيمك فانشق نصفين بعد أن اقتبس  
من نور قلبه نوراً وضياء فبحق هذا الهي الكريم وآله وأصحابه وكل من اتبع منهاجه  
إلى يوم الدين وكل رسول ونبي من نبي آدم إلى سيد العالمين أن تسخر لي يا الله  
الروحانية العلوية والسفلية الذين يخدمون الدراري السبعة يفعلون كل أمر أريد  
أين روحانية فلك المريخ ورئيسهم سمائيل أجيبوا دعوتي واحضروا أنتم

وروحانية فلك عطارد ورئيسهم ميكائيل وروحانية فلك المشتري ورئيسهم صرغيايل وروحانية فلك الزهرة ورئيسهم عنيائيل وروحانية فلك المقاتل ورئيسهم الحارم على الأملاك العلوية صاحب الفلك السابع والعلم الجامع السيد كسفيائيل عليه السلام أسألك إلهي بحق الرؤساء وما كان معهم من الأرواح الروحانية والأجساد المجتهدة هؤلاء من كل ذى روح وحق أن تمدنى بلبس الخاصة من عبادة وأوليائك حتى أقول للشيء كن فيكون بقدرتك - إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون - إلى آخر السورة أقبل أيها الأمير مذهب صاحب اللباس الأصفر والفرس الأصفر أنت وجنودك إلى مجلسي أقبل أيها الأمير مرة صاحب اللباس الأبيض واللواء الأبيض والفرس الأبيض أنت وأعوانك وأهل ما أمرتك به أقبل أيها الأمير برقان صاحب اللباس الأزرق واللواء الأزرق والفرس الأزرق أنت وأهل مملكتك وامتلوا أمرى أقبل أيها الأمير شهورش صاحب اللباس الأخضر واللواء الأخضر والفرس الأخضر أنت وأهل بساطك وأمرعوا إلى مادعوتكم إليه أقبل أيها الأمير الأبيض صاحب اللباس الأبيض الذى اختلط لباسه بين البياض والسواد لؤلؤه أغبر وفرسه أغبر احضر مجلسي واسمع دعوتى أنت وقوادك أقبل ياسيد الدائرة وملك الملوك السبعة صاحب اللباس الأسود واللواء الأسود والفرس الأسود والجيش الأسود أقبل ما أمرتك به أنت ووزرائك وحجابتك ومن كان تحت طاعتك ومملكتك من الساكر والجنود التى لا يحصى لها عدد وما احتوى عليه سلطانك وخليفتك من الفاريت الطيارة فاني أقسم عليكم أيها الأرواح العلوية والسفلية بيوم الأحد وما كان فيه وما يكون وأقسم عليكم بيوم الاثنين وما خلق فيه ومن مات فيه وكل شيء من الأعمال الصالحة كانت فيه وعرجت فيه وأقسم عليكم بيوم الثلاثاء وما أحدث الله فيه من أعمال الخلق وأحوالهم وأقسم عليكم بيوم الأربعاء وما جعل الله فيه من السكنونات وأظهر فيه من الآيات وأقسم بيوم الخميس وما أنزل فيه على أوليائه من العلم المتنبس وأقسم عليكم بسيد الأيام يوم الجمعة وما أنزل الله فيه من خير المؤمنين من عباده ومن نعمة الظالمين من مخلوقاته وبيوم السبت وبالأستواء المعلوم فيه بالتميز والعلوية والسيادة ربنا على العرش المجيد مع عظمة جرم العرش وذاته فكل ما أقسمت به عليكم يا أصحاب أهل الجندول ودعوة الكواكب السيارة - أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً - حركم أيها



الأرواح الطاهرة إلى إجابة دعوتى بحق هذه الدرارى السبعة أين الأرواح الطاهرة الذين يخدمون دون الشمس أصحاب القللك الرابع أقدموا واحضروا مجلسى أين الروحانية الذين يخدمون دور القمر أرباب القللك الأول احضروا مقامى هذا بارك الله فيكم وعليكم أين الروحانية دور المريح أهل القللك الخامس أين روحانية عطارده أهل القللك الثانى أين روحانية المشتري أصحاب القللك السادس أين روحانية الزهرة أصحاب القللك الثالث أين روحانية كيوان أصحاب القللك السابع احضروا بأجهمكم بخيولكم ورماتكم وطبولكم وجنودكم واحضروا مجلسى واسمعوا خطبى وافعلوا ما أمرتكم به من كل ما أريد بحق الأيام السبعة والدرارى السبعة والروحانية السبعة والحروف السبعة اقبلوا ولا تنفروا — وما أمرت إلا واحدة كلح بالبصر، أوهو أقرب إن الله على كل شىء قدير (كلت الدعوة التى ليس لها نظير: ويتلوها كيفية العمل بها) وذلك أن تدخل فى الخلوة على الشروط المذكورة فى باب خدمة الجن وتبخر دبر كل صلاة بهذا البخور وهو الجاوى والسندروس واللبان الذكر والكافور والزعفران والسنت والمصطكى وتقرأ العزيمة دبر كل صلاة سبع مرات وأنت صائم فى كل يوم وتسكتب فى كفك اليمنى بماء ورد وزعفران الجدول المذكور ثم تعلقه عند انقطار قبل الدخول للخلوة فى صحيفة من القمر وتجهه أمامك فى الخلوة وهو معلق عليك فى اليوم السابع أبها الأخ فى الله ترى الأجناد التى لا عدد لها قد أقبلت بين يديك ومعهم الروحانيون السبعة يسلمون عليك فرد عليهم السلام وخذ منهم العهد والمواثيق فإتهم يعطونها لك ويشترون عليك شروطهم قتل لهم بطونك نديما من العفارىت القوية والفعل لكل يوم من الأيام السبعة ليقضى ما أربك فإنهم يذكرون لك أسماءهم ثم تسكتب أسماء هؤلاء العفارىت السبعة فى بطاقة بعد ذلك فهما أردت قضاء حاجة من أمور الدنيا فبخر تلك البطاقة المكتوبة فيها تلك الأسماء المذكورة بالتنسكار المرقوم فى باب استخراج جواهر معادن الذهب والفضة فإن خديم ذلك اليوم يحضر بين يديك فى أقرب من لمح البصر فاصرفه فيما شئت من جلب الخير ودفع الضرر وبالله التوفيق قلت: وقد ينكر هذه الطرق المذكورة فى هذا الكتاب من هو جاهل أو منافق أعمى البصيرة وفى مثل هذه الأحرف قلت هذه الآيات ويجرى معناها على أهل الصدق والرجاء اتى بها ينال دار النعيم :

فإن كنت ذا صدق وترجو مأبها فإن الرجا والصدق قاضى المسأله  
ومن لم يكن صدقا فليس بمسلم فقيه من الكفار نزعته هارب  
فتحتاج هذا الدين ينمى إلى الرجا وصدق بحال التنبؤ حتى المواهب  
كذا جاء فى الآثار يروى لمالك وجمهور أهل العلم حقاً راغب  
رجاء وصدق قائم من أرادته لكل نوال فى حقيقة واجب  
ومن لم يكن فيه الرجاء جميعه فياويله قالنار فأوى الكواذب  
فأهو إلا ككافر ومنافق يكذب أهل العلم أهل المواهب

---

اتهى الجزء الاول

وبسمه

الجزء الثانى

## الجزء الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

### الباب الخامس عشر

في المسائل المختلفة وأنواعها

هذا باب جامع لمسائل متنوعة يكون في وسط الكتاب بمنزلة اللب في جسده أو الكنز في معدنه ، مسائل مختلفة كاختلاف أصناف الأزهار في بستان الأخيار قد عرفت روائح أزهاره وطابت جنيات ثماره فعلى الداخل لهذا الروض البائع والسير الجامع أن يحظى من ثمار القرب ويشرب من ينابيع الحب ومحمد الله على نعمته ومواهبه وتفضله على الانسان بخواص سر الحروف وجداوله والله أعلم .

( المسئلة الأولى ) في الحبة والتبيل والتبييض بين الرجل وزوجه أو الزوجة وبملها أعدد إلى تراب سبع قريات النمل وتأخذ من كل واحد شيئاً قليلاً والأخذ يمين الطالب الراغب في الحبة بسبابة وإبهامه لا غير فإذا جمع ذلك التراب فأسطه على لوح واكتب عليه وأتيت عليك يا فلان يميني المطلوب محبة من الطالب يميني إسم الطالب الراغب في الحبة . تأمر بذلك التراب أن يرش في فراش المطلوب ليلة الاثنين أو ليلة الجمعة ويكتب

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠

هذه الآية مع خواصها وتبخر ببخور طيب ويطلقه الطالب فإنه لا يكل سبعة أيام حتى يرى المجائب والترائب فيما يصدر من المطلوب فإنه يصير تابعاً للطالب كاتباع الولد لأمه أو الأب وكب لبرجه والآية هي هذه - عسى الله أن يحسن إليكم وبين الذين عاديتهم منهم مودة - وانظروا في هذا :

( المسئلة الثانية في العشق ) إذا أهم أحد لزوجه وهى منه نافرة فلأخذ من تحت قدمها الأيمن ترابا هو ومن وجد ويقول هذا الآخذ أخذت قلبك وعقلك من تحت رجلك يا فلانة ثم يكتب كتابا سنذكره ويحمل في وسطه ذلك التراب ويلقيه في شجرة تكون مستقبله لدار المطلوب أو منزله حيث كان وإن قدر أن يعلق الحرز بشعر رأسها فهو أجود وأحسن ويكون العمل يوم الاثنين أو يوم الخميس وهذا ما تكتب في الحرز :

أحيت وخرات حبيبها فلانة هواء وأمدته مناء وهاجت عليه هيجان الماء في الهر ونظقت بحبه وأماحت بمودته وعشقه ووصلته وصل ود وعطفت وتميل فأجابه باقبال والميل وألقى عليها سناء حبه وشراب حنايته وعطفه يا فلانة بنت فلانة أقبل ولا تغري قد وكلت عليك المناشط العبرانية والعلوم الهندسية والتواريخ السحرية وتوكل بها يا عهد النارقان غبت عنها أومت توكلوا بها بأجمعكم يا أهل بساط ملسكه رقود جنوده وخدام عزائه أين صاحب البهلة الحمراء الذى له سبعة رؤوس الذى يأتى الإنسان في اليوم بتخييل عقله ويحفظ عقل العروس بشام شام آه آه توكلوا يا روحانية الشين بخدام هذه الزئمة المكتوبة وأحضرهم للفضل والطاعة وافلوا ما تؤمرون فإذا تمت الكتابة بخبره ببخور طيب كالجارى وشبهه واتل عليه ما تكتب سبع مرات وإن عملت عملك في اليوم المذكور وهو الأول من الشهر كان أبلغ.

وقد أمرت بعض أصحابنا يتصرفون في هذه المسئلة فوجدوها جاذبة للعاشق ومعشوقة كحجر المغناطيس للحديد. فأكتبوا منها الأموال الكثير وهى تصرف كذلك إن طلبت المرأة رجلا وأحبت أن يتزوجها فيستعمل هذه المسئلة كما ذكرنا وإن لم يجد التراب تحت قدميه فتأخذ من منزله وتضعه في وسط الكتاب المذكور كما تقدم فإن الطالب يدرك مطلوبه فائق الله وإياك أن تستعمله في غير ما ذكرنا فإن استعملته في غير الطاعة حرمت الإجابة وقد أباح الشرع جواز الكتابة للمحبة بين الزوجين ومثلها وكل مسئلة محمولة من هذا الكتاب فهى صحيحة مجربة مرلوا كله علم وقد اقتبسته من يد الأشياخ أهل الأسرلة الربانية. والعلوم النورانية وأفيت سنين من عمرى في طلبه نحو

الأربعين سنة وأنا أطلب هذا العلم وسرت في طلبه إلى بلاد السودان وأخذت منها ما قسم الله لي ثم سرت إلى أرض الحجاز لزيارة قبر النبي عليه الصلاة والسلام وقد حدث النبي صلى الله عليه وسلم على طلب العلم ولو بالنسب وهذا الفن علم شريف عزيز مبارك قد ظهرت منافعه وعت بركاته : وبالجمل فاني لم أودعه في كتابي هذا إلا بعد الاستخارة وقرعى لباب الإعانة من المولى الكريم إنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير .

( المسألة الثالثة في القبول ) إذا أردت أن يحبك كل من رآك وتجب عقول الرجال والنساء وتسخر لك عوالمهم فمليك بهذا البريق الأكبر والكبريت الأحمر فالعمل في فعله كالزبد في لبنه أو الروح في جسده فلقد وضعت لك جدولاً شريفاً تجذب به القلوب ويدرك به الطالب والمطلوب وذلك أنك تكتبه ساعة اقمر في يوم الاثنين وهي الأولى منه في ريادة الهلال أو في ساعة اقمر في أحد الأيام السبعة وقد كنت صنعتها لبعض رؤساء القهاتل ففعله معه فزاد في علو درجته حتى ملك به أكثر البلاد ووجد أيضاً عنده جارية سوداء كانت لهارون الرشيد . ولا تلتفت إلى الحرز المسمى بحجاب الجارية فإن الصحيح في الحجاب المنسوب لجارية هارون الرشيد هو هذا الخاتم المبارك وتلك الجارية التي كانت لهارون الرشيد سوداء قبيحة الصورة والمظهر اسمها خالصة وهي التي هجاها الشاعر حين كتب على باب دار هارون الرشيد هذا البيت :

لقد ضاع شعري على بابكم كما ضاع حلي على خالصة

وكان عند هارون الرشيد أكثر من أربع مائة جارية من ذوات الخدود والقنود وكانت خالصة أقبهن صورة فتاحت على الملك وجواريه حين حملت هذا الجدول فلما ماتت تلك الجارية رغب الملك في رؤية وجهها قبل أن توضع في الكفن لحبته لها وقد غسلتها امرأة عبوز شيطاء فوجدت الحرز الذي فيه الجدول مشمواً ومعقوداً في شعر رأسها فأخذته وجعلته على رأسها تبركاً به ولم تشعر بأن فيه الحرز الأكبر والسر الأزهر فدخل الملك لينظر وجه الجارية الميتة فلما أشرف عليها رجع غضباناً من قبح صورتها والتفت إلى تلك العبوز التي حملت الجدول فنظرها فالبس رمة نظرة الروحانية للوكون بالجدول فأخذوا بمجامع قلبه وعقله ولم يملك منه فقال لها أحب أن أزوجهك

فكانت له أيها الملك لا تنجز بي فأن لا أصاح للوك قد ل لها أنا راض بك فتزوجها ثم بعد ذلك طأ به منها شاب لما سمع به وأخذ وحله فأتى سنة حتى صار من أعظم تواع الملك وإن حملته البكر تزوجت حالا وكذا القبيب ومن حمله على طهارة ووضع يده على رأسه وقرأ الآية والأسماء التي حوله أربعين مرة وهو مستقبل القبلة ناظر في حل القراءة وهو يقول أجيئوا ياروحانية المقول واجلبوهم لي بحق أبي القاسم الرسول صلى الله عليه وسلم وإياك أن تصرفه في معصية أو تحمله بلا طهارة عمداً فبطل منفعته والبخور كل جمعة وعليك بقوى الله في السر والعلانية تنجح لك المقاصد وحذه صفته :

**البارية لصحة الآية**

١١	١٨	١٣	٧٢	٨١	٧٦	٢٩	٤٦	٣١
١٦	١٤	١٢	٧١	٧٥	٧٥	٢٤	٢٢	٣٠
١٥	١٠	١٦	٧٨	٧٣	٨٠	٢٣	٢٨	٣٥
٥٦	٦٣	٥٨	٣٨	٣٥	١٥	٢٠	٢٧	٢١
٦١	٥٩	٥٧	٣٢	٣١	٢٩	٢٥	٢٣	٢١
٦٠	٥٥	٦٢	٣٢	٢٧	٢٤	٢٢	١٩	٢٦
٣٧	٥٤	٣٩	٢	١	٣	٦٥	٧١	٦٧
٥٣	٥٠	٣٨	٧	٥	٣	٧٠	٦٩	٦٦
٥١	٣١	٥٣	٦	١	٨	٦٩	٦٤	٧١

سورة البقرة

والمستع المعسر بطريق اشكالات خواص تخمسه ، فنها أن من نقشه والقمر في شرفه في صحيفة من الفضة وحله معه وسع الله عليه رزقه وطهر باطنه من الأدناس ولا يخاف قهر جبار وفيه سر التلطيف والتخلف من الشدائد . ومنها أن من نظر إليه كل يوم وهو يقرأ الله لطيف بعباده إلى عزيز عدد ٣٦٩ كان ملطوفاً به في جميع أموره وسع الله عليه رزقه ورزقه العزة الدائمة ومن رقه في كاعدنق في شرف القمر ثم إذا أراد أن يرى شيئاً في منامه يضمه تحت وسادته ويقرأ والضحي سبعا إما أنزلناه والرزقة كذلك ثم يقول توكل ياتقواثيل ياخادم الوفق المتسع الموكل بفلك القمر وأخبرني في منامى عما هو كذا وكذا وبارك الله فيك وعليك فإن لم تر في الليلة الأولى ففي الليلة الثانية أو الثالثة

(المسألة الرابعة) في التفريق إذا كانت المرأة عند رجل وهو ظالم أو وقت عند رجل فاجر فإذا وجدت هذه الأوصاف جاز التفريق فإذا أردت ذلك فاكتب أسماء القمر سبع مرات في شقف قديم في آخر سبت من الشهر العربي في الساعة الأولى منه وبخره بحشيت وكبريت وضع فيه اسم من أردت بدمه كما أوقدوا ناراً للحرب أشعلها الشيطان بين كذا وكذا كما فرق بين السماء والأرض توكلوا بكذا أين حرديائيل ودمهوش اخروا خفاقا وتقالا . يومئذ يصدر الناس أشتاتا - اللهم فرق بين كذا وكذا كما فرقت بين السماء والأرض توكلوا بكذا وكذا أين حرديائيل ودمهوش افعلوا ما أمرتكم به بحق الذي قلل للسماوات والأرض أنتيا طوعا أو كرها قالنا أنتيا طئمين واسحق تلك الشقفة ودرجها في في دار المسول له فانهما يفترقان من يومها فاتق الله وإياك والظلم فإنه أهلك من اتبع هواه في مثل هذه الأمور .

(المسألة الخامسة) قال المؤلف رحمه الله قد التفت ذات يوم مع الملك دمهوش الغريت في فلاة الأرض بعد أن خلعت واستخدمني في مسائل عديدة فسأله عن علامة المسحور فقال لي السحر يحكم في ثلاثين رهطا قلت أعدهم لي بعد أن قسم لي بالله الذي العظيم وبالسود السمانية أن لا تكذب علي فقال لي مثال من كان به سحر كاليت إذا أغلق بابه فهل لك من مدخل إذا أردت أن ترفع منه شيئا إلا بالفتح قلت لا فقال إذا دخلت شوكة أو سهم في بدن الإنسان فهل ألم الجرح يبرأ إلا بزوال الشوكة أو السهم قلت نعم فقال دمهوش اعلم يا ابن الحاج أن الحق أولى والجد أعلى لهذه الأرهط ولكن سأعرفك ذلك كله (الرهنط الأول) يحكم على الرجل بمقت زوجته وكرها وهو قبل أن يسحر بحبها غاية المحبة (الرهنط الثاني) يحكم في المرأة فينبض زوجها حتى إذا رآته يصور بين عينيه كأنه عدو أو خنزير يتشكل لها (الرهنط الثالث) يصنع للمرأة فيقبضها عن الزواج فيطلبها الناس للكناح فيرجعون مدبرين (الرهنط الرابع) يصنع للبكر فتبور فلا يطرق جانبها طارق فإذا طرق هرب وفر فراراً لا رجوع بعده (الرهنط الخامس) يصنع للرجل فينبض أهل داره (الرهنط السادس) يصنع للغم فتبوت أولادها ثم قلت له هل يحكم السحر ويكون فيه قوة الموت للماشية فقال لي دمهوش والذي رفع السماوات بنهر عذ إذا صنعت سحراً وتخطه للماشية

وكلت الشياطين بذلك فيمنعون أولاد النعم (والرهن السابع) يوكلون بالبهائم فيعرضون  
مفاصلها (والرهن الثامن) يضربون ضربة على رحم إناث النعم فيسقط جنبها  
(والرهن التاسع) يصنع للبقرة فلا تحلب ولا يبقى في الشكوة زبدة ثم قال دهموش أما للبحار  
والبغل والقرص وإناشها فلا يحكم فيها أصحاب النحر من الشياطين فإن ظهر بها شيء فإنه من  
العين والعياذ بالله حاشا الرمكة فيكون لها الوقت عند الولادة (والرهن العاشر) يصنع  
لموت أولاد الإنسان فلا يعيش منهم إلا قليل إذا صنع سحر وتخطته المرأة وضربها  
الشياطين الموكلون بأنواع السحر على خصرها أو مقعدتها أو بطنها فيسقط الجنين (والرهن  
الحادي عشر) يوصى صنع سحر لموت الأولاد الصغار وكلت به الشياطين فتضرب الولد  
ضربة أو يسقونه ماء معلوماً في البحر الأزرق عن عين هناك إذا شرب منه الصبي أمرضه  
ومات وإذا شرب منه الكبير ظهر به نفخ البطن ويستقي (والرهن الثاني عشر) إذا صور  
صورة امرأة في طاع السنبلة يوم الثلاثاء أو يوم الجمعة وتخطته المرأة لا تلد إلا البنات  
قتلت له يادهموش كيف يكون الولد ذكراً وريحاً أنى قال والذي بعث محمداً نبياً ورسولاً  
إلى العالمين ما حدثتكم إلا بالحق ولا طقت إلا بالصدق وإن الشياطين الموكلين بأنواع  
السحر تقوم وتأخذ من أرض المغرب الأقصى بقرب البحر فبها هناك معلوماً فيطعمونه المرأة  
فلا تلد إلا الإناث وإن أكل كل منهم فلا يلدون إلا الإناث (والرهن الثالث عشر) يصنع  
السحر فيعقد الرجل عن زوجته (والرهن الرابع عشر) يصنع للعروس فتبغض العريس  
(والرهن الخامس عشر) يصنع للمرأة فتبغض حماتها زوجها وتقول له لا أحب الطماع (والرهن  
السادس عشر) يصنع للرجل فتعرض مفاصله (والرهن السابع عشر) يصنع للمرأة فيجود  
الماء في بطنها وفي رأسها (والرهن الثامن عشر) يصنع للمرأة فتقبل صورتها (والرهن  
التاسع عشر) يصنع المرأة فيمقدها عن الولادة حتى يظن أنها عقيمة وانقضى من النساء هي  
التي لا يأتيها الدم أصلاً (والرهن العشرون) يصنع لثلاث المال كالمواشي ونحوه (والرهن  
الحادي والعشرون) يصنع للفراق بين الزوجين (والرهن الثاني والعشرون) يصنع للفتنة  
والبغض بين أسل المنزل (والرهن الثالث والعشرون) يصنع لأحد الناس رجل أو  
امرأة فيضربه الرهن من الجن ضربة في بدنه فتقوم علة يسر زوالها (والرهن الرابع  
والعشرون) يصنع لتحقير الرجل والمرأة حتى لا يساوى بين شيئين (والرهن الخامس



والعشرون ) يصنع للرجل فيهبط عن مرتبه ( والرهنط السادس والعشرون ) يصنع للرجل فيذهب ما بيده من الدل ( والرهنط السابع والعشرون ) يصنع للمرأة فلا تقيم يد رجل واحد فيتزوجها هذا ويطلقها ذاك لا يكون لها قرار ( والرهنط الثامن والعشرون ) يصنع للرجل فيرجل من بلده ( والرهنط التاسع والعشرون ) يصنع لمن كانت ذات حسن وجمال من النساء فتصير في أعين الناس لا تادى شيئا وبنق لبسها ( والرهنط الثلاثون ) يصنع للسان سواء كان رجلا أو امرأة فيصفر لونه ويخسر عقله ثم قال وأين علاجاتها وأطرق برأسه فقلت عرفني أدوية ذلك قتل أما علاج السحر وبطلانه كتابة فلذى يكره زوجته أكتب مربعا كما تراه :

وحوله فلما رأيته أكبره الآية فلما أقوا قال موسى ماجئتم به السحر الآية بطالع الحمل ويخره بالعود الرطب وتعلقه المرأة يحميها أو تكتب لها سورة الملك في إناء وتغسل به فإنه نافع جداً .  
والتي تبغض الزوج أكتب لها أسماء القمر في سبع حبات من التمر

٧٠	٥٠	١	٤٠
١	٤٠	٧٠	٥٠
٤٠	١	٥٠	٧٠
٥٠	٧٠	٤٠	١

أو التين ويضعهم لها الزوج فأنها تحبه بعد أن يعلق الحجاب المكتوب سورة يوسف بزعفران وماء ورد إن وجد وإن طابت الزواج يكتب لها سورة ألم - بشرح ٧ مرات مع قوله تعالى - وزيناها للماظرين - سبعا - قال موسى ماجئتم به السحر - الآية في حرز وتعلقه في جيبيها ويكتب لها أيضاً هذه الحرامم .

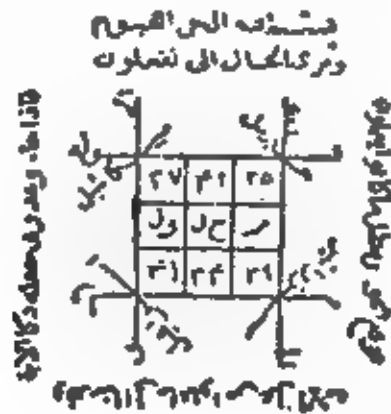
وتقرأ على رأسها أو من كان ميتاً فأحييناه ومن رغب في ذلك إنا أعطيناك الكوثر إلى آخرها ٧٠ مرة فأنها تنزول في أقل من أسبوع واليكر البئر أكتب لها سورة الرحمن يوم الجمعة أو يوم الاثنين في كاغد



مع اسمها واسم أمها وأيضاً تزيد هذا الكلام المظوم لها بإجاعة الرجال سابت عقولكم فلاة كلب الثمرة من شجرتها والحبة من أكامها والزهر من هياكله وأتقيت عليكم محبة وعطفاً وحناناً ونحلاً وعشقا ونحلاً لا طاقة لكم بالجلوس ولا بالعود حتى يتزوجها أحد منكم وأبطلت تعطيلها ودان تزويجها يا هلعانية حركوا الأرواح الروحانية الساكنة في قلوب الأجنيبين فينظروا إلى فلاة فيصرونها في أعينهم كالشمس الميرة أو كمنظر زليخا ليوسف عليه السلام - قال موسى ماجئتم به السحر -

الآية تكتب هذه في عطارده وتقتل به يوم الأحد فإنها لا تسكل سبعة أيام إلا وقد تزوجت ، ولمن يفيض أهل منزله يكتب له تعالى - عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين الآيات مع آية قال موسى عدد ٧ مرات في إناء يوم الجمعة قبل طلوع الشمس ويمحي بماء المطر ويطعم للرجل فإنه يصالح حاله ويذهب ما به من البغض وأنواعه . ولموت النعم يكتب قوله تعالى ، أو من كان ميتاً فأحييناه - الآية عدد ٢٠ مع قوله تعالى - قال موسى الآية في كاغد ويعلق في مراح النعم ويكتب أيضاً سورة قريش عدد ٧ على حجر من ملح ويسقى للنعم في ماء فالبركة تظهر فيهم ويتقطع منهم الموت والبهائم أكتب خاتم نجش فطخذ في حجر من ملح واسحق ذلك الحجر واسقه لهم ثم ثم اكتبه أيضاً على تراب سبع قربات النمل بعد أن تبسطه على لوح ورش به النعم يوم السبت فإنها تبرا . والنعم التي تسقط أجنتها اكتب لها في حرز قوله تعالى - وهو الذي يحيي ويميت وله اختلاف الليل والنهار أفلا تعقلون - مع هذه الأسماء حتى يقوم دائم باق مانع صمد ويعلق على محل النعم ثم يقرأ الآية المذكورة بطلان السحر مع الأسماء عدد ٧ مرة على نبات ويصلح لأثاث النعم بشرط أن لا يكون فيها ذكور فإن الأجنة تبيت . ولبن اكتب قوله تعالى - أنزل من السماء ماء فسال أودية بقدرها - إلى قوله - وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض - للشكوة - قال موسى إلى المجرمون - يكتب في حرز ويحمل في ذلك الحرز شيء من حشيشة أذن الثور ويحمل في جمبة ويرمي في داخل الشكوة بعد أن تشمع الجبة باقراً فإن زيادة السمن تظهر وإن قل للابن فيعلق الحرز على البقرة فيزداد فيها اللبن بإذن الله تعالى والمرأة التي تسقط أجنتها اكتب لها سورة الواقعة في حرز وتعلقه المرأة على حزامها وتكتب أسماء الله الحسنى التسعة والتسعين مع آية بطلان السحر في إناء ويمحي بماء طاهر وتفطر به قبل طلوع الشمس عدد ٧ أيام ويقرأ على رأسها آية بطلان السحر عدد ٧ مرة فإن الله يلعن بنية الممول له ذلك : ولموت الصغار ومرضهم وذلك في يوم السبت كما ذكرنا في الأجنة إلا أنك تزيد آيات الشفاء الستة ، والتي تلد البنات أكتب له سورة النجم في إناء ويمحي بماء وتقتل به المرأة يوم الأربعاء ويقرأ على رأسها سورة الأنبياء مع آية بطلان السحر وأسماء القمر عدد ٧ مرات فإن حالها يقلب وتلد الذكور ببركة السورتين ، فيهما من الذكور يكتب لها خاتم قفج مخميت في كاغد وتعلقه المرأة عليها فإن حالها يتبدل . والحاصل المقصود

اكتب هذا الثلث مع الآيات الدائرة به في كاغد ويسلقه الرجل على الخذه الأيمن ثم تكتب له سورة الجمة في ساعة عطارد في إثناء نقي ويمشي بماء وتكون الكتابة في رق وينقل به وقت الحاجة ثم تكتب الثلث في بيضة دجاجة ولدت ذلك اليوم وإن وجدت السوداء كان أحسن بعد أن تساب البيضة قشرها وإذا كتبتها أقسمها شطرين من وسط الثلث ويأكل الرجل النصف وتأكل المرأة النصف الثاني وتسم البيضة بشرة من ناصية المرأة جرب كي ترى الأسرار ، والثلث هو هذا كما نرى :



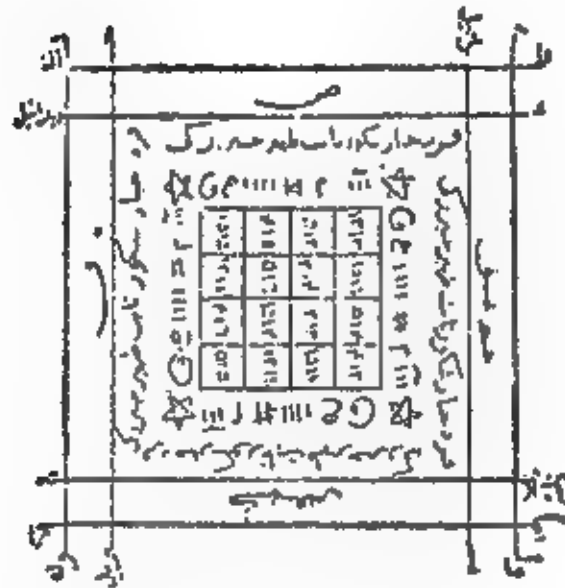
ولحبة العروسة للعريس أكتب لها سورة يوسف وكرر قلنا رأيته أكبره سبع مرات وتضربها به على رأسها فلها تمقذ طاعة ثم تطعمها في طعام حلو قوله تعالى - ومن كل شيء خلقنا زوجين - الآية . والتي تهفئ الجوع لا كتبت لها قوله تعالى - امرأة نوح وامرأة لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين - عدد ٧٠ مرة ويسقى لها مع غسل عدد ٧ أيام عند النوم فلها يتبدل أمرها وهو سر مجرب ، ولذلك إذا ذكره الإنسان عدد ٧ مرات وهو على طهارة قبل النوم وجامع زوجته فإنه يجد معها لذة عظيمة حتى تكاد نفسها تطير من الاشتياق إلى ذلك الزوج . وللمريض اكتب قوله تعالى - ثم أنزل عليكم من بعد الغم أمة ناعساً - الآية مع قوله تعالى محمد رسول الله الخ السورة مع آية بطلان السحر ويشربه الليل عدد ٧ أيام قبل طلوع الشمس فيبرأ بإذن الله تعالى ولن تبدل صورته اكتب له سورة الأعلى عدد ٧ مرات ثم تقرأها على رأسه ويمسح بمود رطب وجاوى في ساعة القراءة والسورة تقرأ عشرات مرات ويفطر كل صباح بعشبة الشذقورة مخلوطة مع العسل ويأوم على الإفطار بها ٢٠ مرة سواء كان رجلاً أو امرأة فإن صورته ترجع أحسن مما كانت ويصح جسمه ويذهب سقمه

ولهذه السورة خاصية عجيبة في انقلاب الأحوال لما فيها من سر التركيب والتدريب والتي لا يلد اكتب سورة الجمعة في إناء ومعنى بقاء وتفصيل به في النصف من الشهر ويكتب لها على سبع حبات من التمر أو الزبيب هذه الأسماء كل اسم على حبة . الله الوهاب الرزاق الفتاح الخالق المصور البديع وتفطر كل يوم بحبة قبل طلوع الشمس والابتداء من يوم الجمعة فلها لا تكمل أربعين يوماً إلا والولد يتصور في بطنها ببركة الأسماء ثم تكتب لها سورة الملك مع آية بطلان السحر في كاغد بقاء ورد وزعفران وتعلقه على بطنها فلها تحمل بإذن الله تعالى . وزيادة البركة في الموائى اكتب سورة البروج عدد سبع مرات في كاغد وعلقها في المراح مع آية بطلان السحر سبعة فإن الزيادة والإصلاح يظهران بأثر الكتابة . والذي لا يقبل فراش أهله أغنى زوجته اكتب قوله تعالى وما أعبدك على قومك يا موسى إلى قوله تعالى لترضى سبعين مرة في حرز ويعلقه أحد الزوجين سواء للرجل أو المرأة ثم تكتب قوله تعالى - إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم - سبعين مرة في إناء ونفسل به المعمول له ويخير بكبريت ونوشادر وقرأ على رأسه سبعين مرة آية بطلان السحر فلها يصطالحان من يومها . والصالح بين أهل المنزل اكتب سورة في إناء ومعنى بقاء ويحمل في طعام فكل من أكل منه اصطاح مع أهل مكانه ثم يكتب قوله تعالى - قال موسى الآية سبع مرات ويحمل في جدار السنية العليا من الدار . ولصاحب ضربة الجن في أى موضع من جسده يقرأ على الموضع سورة الجن عدد ٧ مرات ونكتب سورة والسماء والطارق إلى قوله تعالى يخرج من بين الصلب والثرائب . في إناء من زجاج أو نحاس ومعنى بقاء قليل من الماء ويحمل فيه دهن الخروف وشئ من القفل الكبار ويدهن به صاحب العلة مراراً فإنه يبرأ بإذن الله تعالى وللمحتر بين الناس اكتب قوله تعالى - إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه مع آية الكرسي عدد سبع مرات في حرز ويعلق عليه فإن همته تملو وتضيف إلى الكتابة آية بطلان السحر فقليل أن تغلو من عمل في هذا الباب . ولن قل ونقص ما بيده من المال اكتب له قوله تعالى - وذالنون إذ ذهب مغاضباً - إلى قوله الظالمين في إناء ونفسل به يوم الأحد ويكتبه قوله تعالى - الله الذي أنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم . إلى قوله ما سألتهم - في طاع الحوت والساعة للزهرة فإن الزيادة تظهر من بركة الآية الشريفة وفيها سر مصون لمن وضعها في جدول شرف الشمس وحمله معه لا يسكل سنة حتى يفنيه الله

والمرأة التي كثر خروجها من يد الرجال أكتب له قوله تعالى ومثل كلمة طيبة إلى بإذن الله عدد ٢٠ مرة في حرز مع الآية المذكورة في ساعة الزهرة من يوم الجمعة أو يوم الاثنين ويمحي بماء وتنقل به فإنها تثبت وكذلك الرجل الذي لا يثبت في بلد واحد إلا أمك تزيد في السكتبة سورة قريش والمعوذتين والإخلاص فإنه يثبت بإذن الله تعالى وتولدات حسن ولم يطلب أحد مداسرتها من الرجال والنساء وصارت مبغوضة ولم تدر ما العمل فآكتب لها سورة الحشر ثم تنقل بها يوم الجمعة في ساعة يكون الإمام على المبر ويطلق عليها أحجاب مكتوب فيه آخر سورة الحشر قوله تعالى لو أنزلنا هذا القرآن على جبل ألق السورة مع آية بطلان السحر عدد ٢٠ مرة قائماً. تصير في أعين الناس والناظرين كالعروس وبشتافون إلى صورتها ويتشخصون أوصافها في أذهانهم يركبة السورة والآية والذي يذهب عقله في بعض الأوقات وتغير أوصافه اقرأ عليه في الوقت الذي يذهب عقله قوله تعالى - ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكناً - مع أسماء القمر وهي لياخم لياغور ليافور لياروث لياروغ لياروش لياشلس وأسماء الرؤساء القمر وهم مارز كظم قسورة طيكل ودم على القراء إلى أن يفيق ثم تكتب له سورة الرحمن في إناء مزجج ويمحي بماء ويجعل فيه دهن زيت وشيء من الثوم والفجل وحبوب السم وأوراق الخروع وبيت عمك للبخور ثلاث ليل ثم يدخن به كل وقت أصابه ذلك حتى يذهب عنه ويرجع إليه عقله كما كان أول مرة ويكتب له أيضا سورة والعاديات من الآية المذكورة سبع مرات في كاغد ويذاق عليه فانه لا يرجع إليه أبدا فلما قضى علاج السحر قال دهموش المغريت أعلم ابن الحاج أن السحر يكون على ضربين أحدهما بالسكابة والخراش والطلسات والعزائم كل ذلك نوع واحد والضرب الثاني تعقده النساء وهو الذي ذكره الله في كتابه عند قوله - ومن شر الفئات في العقد - فيتسكمن بكلام سحري فتلك الشياطين الك العمل وبهلسكون من عمل لأجله فلا يبرأ إلا بحلب ذلك السحر أو بهذه السكابة أو بتأشاء الله إلا أن هذه الآية التي ذكرت لك تحكم في الغاريت وها انتهى كلام دهموش المغريت ( ولترجع ) إلى ما نحن بسبيله .

( مثله ) في أنواع التهيجات أكتب هذا الخاتم بما سيأتي وصفه في الرابع عشر من

الشهر ويعلق للريح بشعر المصبول له وهذه صورته كما ترى :



وكيفية العمل بهذا انطام أمك تكتبه يوم الجمعة وهو الأول من الشهر بماء ورد وزعفران واضرب به المطلوب على صدره بعد أن تكتب اسمه وإسم أمه في الجداول يعني انطام ويعلقه الطالب على ذراعه الأيمن فإن الحاجة تقضى من يومها وفي ( المنهاج الحثري استخارة مجيبة ) خذ أربعة أحجار واكتب على كل حجر إسمًا من أسماء الرؤوس الأربعة وربع سهم المكان المتهوم نهراً ثم تجعله في الليل في خرقه من كتان وقد جلت تلك الخرقه مع الأحجار وشيء من البخور الطيب ويخر ذلك المكان الذي صليت فيه العشاء بينخور طيب وتنام على شقك الأيمن وأنت تقرأ سورة والشمس عدد ٧ وسورة والضحي عدد سبعة وسورة والتين عدد سبعة ثم تقول اللهم أرني في منامي ما أغمرت عليه من هذا الكنز أو الدفينة ثم إلى ثلث الليل وقم وأسبح الوضوء وصل ركعتين الأولى بالقائمة وألم نشرح والثانية بالتدحمة وإنا أنزلناه وأسرع في ذكر هذه الأسماء سبعة آلاف مرة وهي الهدى الخبير البصير المبين وعلى رأس كل مائة من الأعداد تقول أهدني يا هادي أخبرني يا خبير زين لي يا مبين ثم تنام إذا أكلت العدد فإنه يأتيك من يخبرك بموضع الدفينة وبما تحتاج إليه من البخور والعزيمة والذبيحة فإن لم يظهر لك في الليلة الأولى فعد للعمل في الليلة الثانية والثالثة لا محالة فإنك ترى محل هذا الكنز وهذا آخر الاستخارة التي عليها العمل ( تربع على موضع الدفينة المجهولة تحت الأرض ) إيمالك أن تشغل بالبحرير فإن اشتغلت به لم تزدك وإنما الأعمال بالنيات أكتب سورة الشراء

يزعفران وماء ورد يوم الأحد ساعة الشمس وتجعل الخرز في جلد ضبع جدد أن  
تجعل فيه تراباً من غار الجبل ثم تعلقه في عنق ديك أفرق هندي أبيض وتطلقه في  
الموضع المتهوم والبخور صاعد وهو القزبور فانه لا يقف إلا على موضع فيه الدفينة ثم  
يحفر برجله ويصيح ويضطرب فإذا رأيت ذلك فاعلم أنه وقف على الدفينة فاحدد  
الله على ذلك (تربيع آخر) يدل على الدفينة التي كانت قديماً تحت الأرض ومكنت فيها  
نحو عشرة أعوام أو أكثر أو أقل من العشرة فإذا أردت أن تقف على مثله وانظر  
الصحيح تصوم لله ثلاثة أيام تبدأ يوم الأحد الأول من ربيع الأول أو من شهر  
عاشوراء وهو أحسن أو ما أمكن من الشهور إلا أن الإجابة تراها بسرعة إليك إن  
واققت الشهور المذكورة وكان اليوم الأول منها يوم الأحد فإذا كان اليوم الثالث بعد  
أن تقرأ العزمة والسورة دبر كل صلاة سبع مرات إلى اليوم السابع تكتب العزمة  
في اللوحة وتبخرها بالقزبور وتشرع في العزمة قبل طلوع الشمس إلى الزوال فإليك  
تأخذك رعدة ذقبض تلك اللوحة في يدك اليمنى بعد أن تركز في وسطها خيطاً أو سكين  
فإن الأعوان يدورونها بين يديك ويحذبون يدك اليمنى مع تلك اللوحة جذبا قويا قطع  
العزمة فهما طلعت موضع كنز فقم إلى ذلك الموضع بليل وادم البخور في البار وهو  
القزبور واشرع في العزمة بعد أن تكتب ما به تعزم في الصحة وتركز في وسطها  
سكينا وتعلقه بخيط السبرة وكرر العزمة فإن اللوحة تدور وتمشي إلى موضع الدفينة  
ويقوم الروحاني بصرع الذي يعزم على اللوحة بعد أن خدع روحانيها قبل تلك  
الساعة كما تقدم ويضطرب ثم ينصرع ويطلق منها روحانيها بموضع الدفينة وذبيحتها  
وتباخيرها وعزائمها وعمار المكن (والعزمة هي هذه) أقسمت على الأرواح الصلوية  
بالأسماء السريانية وياء ياه أهيا شراييا جيل حيد الذي تكلم به يوشع بن نون وأقسم  
بالاسم الأكبر الذي تكلم به موسى على جبل الطور أخواناي مرجيدلوه شاتودوانوخ أقبولوه  
وعجلوا يا خدام هذه الأسماء الذي خلقكم طائعين افسلوا ماتؤمرون مع سورة والشمس  
ونصاها إلى وسقيها اللهم اسرف روحانية تلك الشمس يخدمون سورة والشمس  
اقبل يا درديا ئيل ويا عنيائيل وعطيا ئيل شمس لواه أقبولوا ولا تنفروا وافسلوا  
ماتؤمرون فقدم عليهم ربهم الخ سورة فقد يدك على هذه الذخيرة فإنها عجيبة

وقليل أن يوجد مثلها في العلوم وفيها فائدتان فائدة الترمع والتخير بما في المكان وأنواع الصرع كله وما يحتاج إليه هذه العزيمة وما يحتاج الطالب له عند الحفر في موضع الدفينة أعلم أرحمك الله أن كثيراً من الطلبة جهلوا هذا الفن ولم يحصلوا على الطالب وذلك من أجل الأعوان الكاثنين بموضع الدل للدفون فإذا قام أحد من الناس وطلب ذلك ثم قام وررع المكان حتى وقف على الموضع المتهم بالمال فيحفر ذرة لا يجد شيئاً وتارة تضربه الأعوان فإن رأى أحد ذلك كضرب الأعوان فلا يجد بعد ذلك ما يدل على حاله ثقلة معرفته لذلك : والذي عليه العمل إن ربت مكاناً حتى عرفت موضع الدفين فتقدم عليه يوماً آخر غير الذي ربتته فيه ثم تكتب على أربعة أحجار من ذلك المكان المتهم : والذي تكتب أسماء الرؤوس الأربعة وهم مازر وكطم وقسورة وطيكمل وبخز وبيخور طيب وإن وجد عاقر فمرحاه السط فهو أجود واجتهدي حفر ذلك المكان تبلغ المقصود فإن تعرض لك شيء من الخيلات فلا تقدم على عمل حتى تدلج ما رأيت وإن قدمت من غير معالجة فسد عملك ومن هنا انقطع الوصول إلى المطلوب إن لم تعاون كل نوع بما يحتاج إليه أما فائدة الأحجار التي ررع بها المكان المكتوب فيه أسماء الرؤوس الأربعة فهما فلت ذلك بمكان متهوم يثبت فيه الكفر فلا يمكن الأعوان الساكنين فيه أن يضيؤوه عنك أو إنك تحفر فلا تجد أثراً ومن الناس من يشتغل بالحفر كثيراً ومع ذلك لا يجد شيئاً من الدل ولا غيره وذلك من تدبير الأعوان الموكلين عليه فيرجعون مدبرين ويظنون أنه ليس فيه شيء فإذا صنعت الأحجار المذكورة ورتبت بها ما ذكرنا فإليك تجد ما يدل على تعيين الموضع وتصل لحاجتك .

( تبليط الموانع ) إن ظهر لنا في ذلك المكان وما يشاكله فكتب سورة الرحمن في إناء بماء عين لار الشمس يابح بها أو ماء بئر لآره الشمس ثم ترش به ذلك المكان وأنت تقرأ سورة الرحمن وتبخر ببخور المصطكي فإنه يطبل ذلك المانع وأقدم على حاجتك والمانع الذي يظهر على صفة الحية والمقارب مهما ظهر فمعالجه ببخور اللبان وقراءة أسماء القمر والعمل ليلة الصف من الشهر فلا تقدم عليه قبل تلك الليلة ولا بعدها واعرف ما ذكرت وأقدم على حاجتك والمانع الذي يضرب بالحجارة مهما ظهر فاخرج من ذلك المكان



ليلة السبت فهو جنى يهودى وأقدم على ذلك الأمر تلك الليلة ومعك بخور السودان اللبان والميعة السائلة وأنت تقرأ سورة والحجم ودم على العزقة فإنه يذهب عنك وأقدم على حاجتك والمانع الذى يسرع الطلب من المؤمنين أو الكافرين فإن كان من المؤمنين فهو يشهد الله بالوحدانية ونبيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالرسالة فخذ عليه العهد السليمانى فإنه يرفعك به وأسأله عما له يحتاجه الممكن من الشروط لكي ترحل منه الأعوان وتبلغ حاجتك ؛ وإن كان من الجن الكافرين فلا تقبل منه شرطاً ولا قولاً وعزم عليه بسورة الجن فإنه ينحرق واقدم على مطلبك المانع الذى يظهر على صورة الضفدع ومهما ظهر لك ذلك فارفع يدك من ذلك المكان ولا تقدم عليه إلى اليوم السابع من ذلك اليوم فإنك إن مست بيدك ذلك الضفدع فهو من أنواع إناث الجن يتبدل لك الكنز على صفة حجر فإذا قدم اليوم السابع تخر ببخور طيب مثل الجاوى وبخور السودان وعزم عليه بسورة يس عشر مرات وأقدم على حاجتك .

(المانع الذى يظهر على صورة الخنافس) مهما ظهر لك فعالجه ليلة الأربعاء ببخور الجاوى والميعة السائلة وأنت تعزم بسورة الحجرات سبع مرات وأقدم على المانع الذى يظهر على صفة الفكرون هو جنى نصرانى لا يحكم فيه إلا اليوم الأول من الشهر العجسى وأنت تبخر ذلك المكان بنوسرغت والحقبة والقطران واتل عليه أسماء القمر مائة مرة فإنه لا يظهر له أثر واقدم على عملك المانع الذى يظهر على صفة خشب الأرض كمنفله وشبهها متى ظهرت لك فعلم أن حمار ذلك الممكن من بنات ملوك الجن فضلك باللبان والميعة السائلة والفيل الأحمر أنت تقرأ سورة والمرسلات سبع مرات فلا يظهر لحم أثر والعمل ليلة الاثنين وأقدم على حاجتك (المانع الذى يظهر له صلصلة كصلصلة الحديد) ناعلم أنه من غفارىت الجن وطفاتهم فابعد ذلك حتى تأتى بعلاجه وهو أن يبخر ذلك الممكن فى الليلة الأولى من الشهر والليلة الخامسة عشر منه أو الليلة الأخيرة منه فإذا كنت هذه الليلة بخره بقطران وأنت تقرأ سورة الكهف ثلاث مرات فإنه لا يظهر لك أثر وأقدم على عملك تصل إلى حاجتك. (المانع الذى يظهر كالنحل) إن ظهر لك فلا تقدم على ذلك المكان إلى اليوم الثانى عشر من الشهر والثمانى والعشرين من الشهر ومعك بخور توسرغت وشيء من الميعة السائلة والحرملة وعزم عليه بسورة الاشفاق سبع مرات فإنك لا ترى له أثراً وأقدم على

حاجتك ( المانع الذي يظهر على تشكيل الفأر الميت ) مهما ظهر لك عاجله يوم الإثنين  
يخبر القبل وورق النعناع والثوم الأحمر وأنت تعزم بسورة والطارق عشرين مرة فإنه  
يذهب منك ولا يظهر له أثر وأقدم على حاجتك ( المانع المختفي الذي يظهر لصاحب الزئمة  
ومختفي من غيره ) وهو يظهر على صفة عبد أسود طويل القلعة وفي يده سيف وهو يريد  
الضرب للطالب مهما ظهر لك فلا يقدم على عمل حتى تأتي بعلاج هذا العفريت فإن دام  
فإنه يضربه ويصرعه إن كان الطالب قريباً صحيحاً أو خدمة لروحانية صحيحة وإن لم يكن له  
ذلك فإنه يضربه ضربة يقتله بها أو يمكن له في أحد أعضائه فيبطله أو يعرجه أو يبطل رجله  
فلا يتحرك أو يضربه على ذكره فينقذ ولا يجد حياة الرجال إلا بعد مدة فإن ظهر كما ذكر  
ولم يعمل الطالب شيئاً فعلاجه يوم السبت الأخير من الشهر بتباخير عذبة منها اللبان  
والمصطكى والجاوى وبخور السودان والقبل والثوم الأحمر والميعة السائلة وعروق توسرغت  
تخلط تلك التباخير وتسحق ناعماً وتمجن بقطران معمول من الدفلة ويخبر بها في هذا المكان  
بعد أن يقرأ سورة الفتح ثلاث مرات وتبخر فإنه يرحل ويذهب فقدم على حاجتك وإن لم  
يجد الطالب منه ذلك فإنه يعود فليعالجه بالكتابة وبخور السودان واللبان والميعة السائلة  
والذى يكتب له سورة الحقة يدهن بها المصونان يظهر اعوجاج وتشرب على الريق فهما  
ضرب الإنسان لا يخرج منه إلا بعد ثلاثة أيام ويبرأ ويقدم لحاجته ولا يقط فإن هذه الأنواع  
كلها تحدث من الجن الساكن على الدفينة لكي يدرك الطالب العجز ويذهب عنهم فإن كان  
مالاً كثيراً فربما ظهرت علامة فعالجها ثم تذهب وتظهر لك أخرى فعليك أيها الراغب في  
هذا الفن بمعالجة عمار المكن ولا يدركك القنوط لو تنبعت معالجته سنة أو أكثر حتى  
تدرك مطلوبك وقد أفدت بهذا اللفظ الجليل بعض الطائفة وبعض الإخوان في الله  
فاكتسبوا مالا عظيماً ورقوا باتباع ما ظهر لك بالعلاجات التى تبطل بها الموانع ولا تنظر  
إلى بعض أهل الكتب الذين يزعمون في مقالتهم أن هذه الزئمة تبطل كل عارض على  
السكنز واتباع ما ذكرت فإني أقفيت لك أيها الراغب جواهر خفية لم يكن مثلها ولا لها  
ثمن فاحمد الله على ذلك .

( المانع الآخر الذى يصدر من الجن فى الحال بالقهر والذلة وقد يصدر منه بلا غلبة )  
وذلك أنك إذا حضرت فى مكان فيه مال وعالجت أصحاب التخيل بما أشرت إليك

ثم إن المال تهدل ورجع رملا أو تراباً أو غملاً أو حجارة أو شقاة فما منه رجع كالرمال فالمال كله من خاص تبر الذهب وما منه رجع كالتراب كله من الكيمياء قد صنعها بعض الحكماء أو دراهم غير مطبوعة وما منه رجع كالقحم فاعلم أنه عقود الجواهر والياقوت وما منه رجع كالحجارة فلتعلم أنه من الريال المصنوع من الفضة الخالصة وما منه ظهر كالشذاف فلتعلم أنه من خلخل الذهب وأساور الفضة وبراييم الذهب وما يشا كله (علاج الدفينة التي تبدلت كاملاً) اكتب هذا المربع في كاغذ بزغفران وماء طاهر واجعل في وسطه شيئاً من الذهب والتبر ثم صره في خرقه زرقاء ثم تجعل تلك الخرقه في طين من التراب الأحمر وادفنها بجانب دفيك بعد أن تطمس على الدفينة التي تبدلت واجعل ذلك التراب في مقدار ذراع من الأرض ولا يطرق ساحته طارق إلى كل أربعين يوماً وفي كل أسبوع تبخر ذلك للسكن بهخور اللبان والمبعة السائلة فإذا كملت الأربعين يوماً وفي كل يوم افتح حاجتك مجدها من أحسن المطلوب واستمن على مرادك بالسكتين ولا تبخر بخبره ولا لأبيك وأخيك فهما فشا يرجع إلى حاله ولو تماجله علاجاً كثيراً بأشد العلاجات وهذا هو المربع المذكور فافهم ترشد وبالله التوفيق .

جبريل	الله	الله	الله	الله	ميكائيل
الله	٢	ح	ى	ط	الله
الله	١١	٨	٤١	٨	الله
الله	٧	٨	١٠	٤٢	الله
الله	٩	٤٣	٦	٩	الله
عزرائيل	الله	الله	الله	الله	إسرافيل

(علاج الدل الذي رجع تراباً) مهما ظهر لك على تلك الحلة فخذ شيئاً من برادة اقضه أو من التبر واقرأ عليه أسماء اتمرسبعين مرة واجعله في وسط الخاتم المكتوب في خرقه كتان أبيض بزغفران وماء طاهر وصرها بخيط من حرير أحمر ثم اجعلها في تراب مبلول واجعلها بجانب الحاجة التي تهدلت على الصفة المتقدمة إلى تمام الأربعين يوماً واليهخور في كل أسبوع بأوراق الزجون والمقل الأزرق فإذا كمل العدد افتح نجد حاجتك وهذه صفة الخاتم فافهم :

( علاج المال الذي رجع كالفحم )

جامع	اجاعل	جليل	جميل
جواد	جامع	اجاعل	جليل
جميل	جواد	جامع	اجاعل
جليل	جميل	جواد	اجاعل

اعد إلى تراب سبع قريات النمل وابسطه على لوح واكتب عليه خاتم بطل واجعل معه ما وجدت من الأحجار والجواهر النفيسة وصرم جميعا في خرقه خضراء تكون من كتان ونصرم بخيط من حرير أصفر واجعلهم في وسط الطين المبلول وادفه بجانب حاجتك على الكيفية المقدمة إلى تمام الأربعين يوما في كل سبعة تبخر ذلك المسكن بقل أزرق ومسك وكافور بعد أن قرأ عليها سورة الملك أربعين مرة على ذلك البخور وأنت صائم ثم تخلطهم جميعا بموضع لا يراك فيه أحد إلا الله تعالى ونصب عليهم شيئا من الميعة السائلة تصنع منهما ست بنادق وفي كل سبع منها تبخر بواحدة فإذا كملت الأربعين يوما افتح حاجتك واحمد الله تعالى .

( علاج الريال الذي رجع كالأحجار )

اعد إلى ضفدع واذبحه يوم الأحد وأنت قرأ عليه أسماء القمر ثم تأخذ شهنا من شحمها وتدهن به ريالا من القضة أو ما وجدت منها واجعله في خرقه من الصوف سوداء وأنت قرأ عليها سورة الملك مرة واحدة واربطها بخيط من حرير أبيض أو أخضر واجعلها في وسط الطين المبلول وادفنها بقرب حاجتك على الصفة المقدمة وأنت تبخر كل يوم ببخور تو سرغنت فقط إلى تمام عشرين ليلة وبعد ذلك تبخرها بالنند الأسود ثلاث ليل وأتركها إلى تمام الأربعين يوما ثم افتحها تجد حاجتك كما تحب .

( علاج المال الذي رجع إلى الشفاف )

مهما ظهر لك فلتعلم بأنه مال عظيم وأنه مختلط فحسب فضة وخذ خرقه من كتان أزرق ويكون طولها ذراعا ثم تكتب فيها بالصمغ العربي سورة الملك ثم تضع في وسطها ما وجدت من البرايم والبقايس وغيرها وصرها بخيط من حرير أصفر واجعلها في وسط تراب أبيض مبلول وادفنها بقرب المال المتهدل عن الصفة وأنت تبخر كل ليلة جمعة في تلك المدة ببخور السودان وبخود الصندل الأحمر واللبن مدة أربعين يوما وافتح حاجتك بعدها كما تحب وترضى .

( علاج المال الذي رجع رملا أو أحجارا صغارا أو شققا )

اعلم وفقك الله تعالى أيها الإنسان الراغب في هذا الشأن أني وصفت لك أمرا عجيبا

وسرا غريباً فافعل ماوصفت لك تبلغ السكوز والدنان وتعلوا بها في الأماكن في الدنيا  
فالمرغوب منها مجموع في المال قلة وغير شطط فهو بمنزلة الإسم الأعظم إذا دعوت به أجبت  
وإذا سألت به حاجة قضيت لكن إسم مولانا جل وعلا وهو العلى العظيم ولم يكن أعظم  
منه شيء وقد ذكر لي بعض من أثق من الأولياء أن الذهب والفضة إسمان أودع الله تعالى  
فيهما سر تدبير الخليفة في دار الدنيا فالسقية بهما تجري على الماء والبكر العاطلة تزوج  
ولو لم تكن ذات حسن وجهال وبهاء والأشجار بهما تبت في أرض الصخر والجبل يرجع  
سهلا والهار يصير ليلا والليل يصير نهارا وبهما تركب عناق الخيل وبهما يملو أمرك وكلامك  
في كل قول وبهما تبلغ الدرجات وبهما تصل إلى الأمور والأرتاب وبهما تبنى القصور وبهما  
يجعل الديخور ويرجع الأمور أميرا وبهما يفك الأسير والحاصل أنى لو عدت لك منافعها  
بالجملة لم تحمله الدواوين ويمجز الكاتب في انحصار منافعها بين السكاتيين ويكتفيك منها  
أنهما في كل البلاد مقبولان ولكل حاجة بيد رجل أو امرأة مقضية في أسرع وقت وقد وضع  
الله تعالى فيهما القبول الأكبر والسر الأتم فلا يردهما عليك حتى الأحق من الناس وفيهما  
شفاء من كل باس ولترجع إلى مانحن بصدده : اعلم أمك إذا وجدت أن الدفينة قد تبدلت  
وفيها الأنواع الثلاثة الأحجار والرمل والشقف فخذ بعون الله خرقة من كتان أزرق  
وكتان أحمر واكتب عليهما بزعفران وماء ورد سورة والمرسلات إلى آخرها ثم تجعل في  
وسط ما وجدت من برايم الفضة والذهب والأساور ودرهم الفضة ودنانير الذهب إلى  
خير ذلك مما وجدت ثم تصره بخيط من حرير أخضر وتجعله في وسط عجين القمح إن  
وجد وإلا في دقيق الشعير ثم تدفنه بازاء الحجة التي تبدلت إلى تمام تسعة وأربعين  
يوماً تنخر في ليلة السابع من عمك بشيء من الجاوى وفي ليلة السبع الثاني ينخور السودان  
وفي ليلة الحادى والعشرين تخرج من الأرض الدفينة والخرقة التي فيها البراهيم يبنى المكتوبة  
ثم تصلى عليها عشرين ركعة تقرأ في كل ركعة سورة يس ثم ترد عمك إلى الأرض  
وتنخر ليلة الثامن والعشرين من العمل الأول بالبد الأسود وفي ليلة خمسة وثلاثين تنخر  
بالمية السائلة وفي ليلة اثنين وأربعين تنخر عمك بالسقط وإن لم تجده فينخر بأوراق  
النمناح تصل إلى حاجتك وافتحها تبد ما فيها قدرجع إلى أصله الذهب يرجع ذهاباً والفضة  
ترجع فضة ( غائمة وفائدة جامعة لسكت هذا الحبل ) أعلم وقتنا الله وإياك إلى صالح

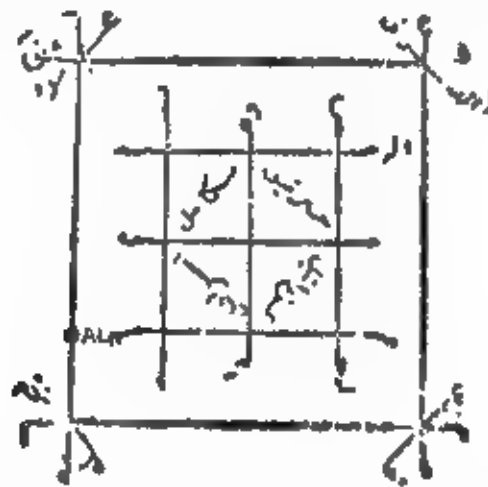
الأعمال أنك إذا وصلت في هذا الأمر إلى الدفينة وتبدلت فلا تمسك عليها وانظرها بينك ولا تخبر بها ولو أباك أو أخاك أو أحداً من الناس وتفضل كما ذكرت لك في الخواتم وتدقهم في ذلك المكان فلا يدخله أحد ولا تقربه امرأة ولا تلك المرأة التي أنت معها فإن فعلت ذلك يخشى عليك أن يبطل عملك ويقبل المال كله واحذر كل الحذر أيها الطالب للراغب أن تقرب للمرأة في تلك المدة التي هي أربعون يوماً ولا تكتب فيها ولا تأكل الحرام وتفضل كل يوم جمعة في تلك المدة وتخرج إلى موضع خال لا عمارة فيه وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم يوماً وليلة وتلبس ثياباً طاهرة وتصوم المأثر من العمل وكذلك المشرين والثلاثين وتغسل في موضع طاهر بعيد من الأصوات وتبيت تلك الليلة وأنت تصل على النبي صلى الله عليه وسلم. ثم اعلم أن المال إذا كل أربعين سنة سكنت عليه الفاريت فلا يرفع إلا بهذه الأنواع التي ذكرت لك إلا أن حمل معه صاحبه للملح فلا يترك ساحتين ولو مكث في الأرض ألف سنة ولو رش فوقه بالملح لم تصل إليه يد الأعوان وهو الذي يحمله بعض الناس في حفر الأرض أو تهدم جدار واعتمد على ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (اطلبوا الرزق في خبايا الأرض) فسر بعضهم الحث وبعضهم بالمال المدفون وبمحتل المعين وكل ما ذكرت لك من الملاجات قد أخذتها من اللؤلؤ السبعة بأحضر الروحية السبعة يعني مذهبا وأهل مملكته ومرة وأهل بساطه والأحر ودائرتة وبرقانه وقواده وشمهورش وعساكره والأبيض وجنوده ومبيون وأعوانه فهذا هو السر الغريب والأمر السجيب فلا تفش لأحد ثم لا تلتفت لثيروه بل فيه ما يكفيك إن كنت ذاهمة عالية (مسألة في كاغد) تقص من الكاغد أربعة دراهم وثمانية وتضع منها درهما فضة وتجعلها في خرة زرقاء وأنت تقرأ عليها سورة الإخلاص ألف مرة بعد أن تصرها بخط من حرير أبيض ثم تكتب في يده سورة القدر وتجلس بها حتى تكمل العدد ثم ارم تلك الصرة في الماء : وعلامة الإجابة أن تأخذك رعدة في يدك ورأسك ثم غط ذلك الإناء وأتركه ساعة زمانية وافتح تلك الصرة تجد حاجتك مهلة ولا تحتاج إلى صيام ولا خلوة إلا أنت العمل تبدأ فيه يوم عاشوراء ولا تصرف درهما إلا في طاعة الله ورسوله واشتر بها ماشئت والبخور اللبان الذكر وتبخر به عند قراءة سورة الإخلاص وعلامة اللبان الذكر هو الذي يخرج دخانه الكاغد فاسأل عنه ولا تقف ما يس لك به علم الآفة (تفصيل الكاغد) أيضاً تقص ثلاثة دراهم من الكاغد

وتجعل معها درهما سكياً وتكتب في كل درهم دهموش الغفريت ثم تكتب هذا النظام  
الجليل في كاغد تقى وتجعل في وسطه دراهم وأطو عليها ثم تجعله في قرصة من الشمع أو عجين  
من القمح وتقرأ عليها — نحن خلقناهم وشددنا أسرهم إلى تبديلاً أقبل يادهموش الغفريت  
أنت وجنودك واقبلوا هذا السكاغد فضة خالصة بحق شراها السيد المعين العزيمة مائة مرة  
وأنت قد جعلت القرصة في يدك التي فإذا كملت العدد أرم القرصة في إناء مملوء بماء عذب  
وإن جعلت فيه شياً يمانياً أو شاذراً كان أبلغ وقيل لا بد منها والعمل في كل وقت من النهار  
والبخور أذن النار الغنمية التي حبوبها كحبوب الجواهر ولو كررت العمل سبعين مرة في  
اليوم كان أفضل وأسرع في الإجابة وهي لا تحتاج إلى صيام ولا إلى خلوة (مسألة) في السكاغدية  
تقص درهمين من السكاغد وتجعل معها درهما سكياً وتجعلهم في خرقة حمراء وتربطها بخيط  
من حرير أصفر وتعمز عليها بسورة هل آتى سبع مرات بعد أن تجعل تلك الصرقة على حالة  
أعواد الزيتون والبخور صاعد تحتها وهو الأسفراط للكي مع القل الأحمر فإذا كملت عدد  
العزيمة أقطعها بتقص ينى الخيط الذي تعلق به وارمها في إناء مملوء ماء وغطه ثم عزم عليه  
بأسماء القمر سبعين مرة وافتح على حاجتك تجدها فضة والعمل عند طلوع الشمس وعند  
غروبها مرتين لكل يوم وهي أيضاً لا تحتاج إلى صيام ولا إلى خلوة سوى الرياضة وهي  
أن تقرأها في كل صلاة مكتوبة ينى أسماء القمر مائة مرة وتضرع على حاجتك وتداوم على  
ذلك حتى يقف عليك الخديم في النوم.

(مسألة : في علم التفصيص) تصوم لله تعالى سبعة أيام والأجتماع من يوم  
الأحد الأول من الشهر وأنت تقرأ هذه العزيمة دبر كل صلاة سبع مرات فإذا كملت  
سبعة أيام تخرج إلى موضع خال من الناس وترى البخور في النار بعد أن تدور دائرة  
وتجلس في وسطها وأنت تقرأ العزيمة مائة مرة والبخور صاعد وهو للقل الأزرق  
والهبة الساتلة وشحم النعام ودماغ القرد أربع بخورات فإذا كملت العدد فالتفت  
خلفك تجد الخديم على صفة قنطأ سود قل له الله ورسوله طلبتك أن تخضعنى في تهديد  
السكاغد إعانة على دنياى ودينى فإنه يصيح صيحة عظيمة فتعلم بأنه قد استجاب لك  
فاحمد الله على ذلك ثم قص بعد ذلك اليوم ثمانية دراهم من السكاغد بعد أن تكتب  
على كل درهم اسم الخديم وهو أبو حامد الهمدى وتجعلها في كاغد مكتوب فيه العزيمة

والسكاغد في وسط خرقة زرقاء مربوطة بخيط من حرير أصفر وأبيض أو هما معا وتعمل تحت جيبك في السجود عند طلوع الشمس. وأنت تصلي اثني عشرة ركعة فتحة الكتاب وسورة القدر إذا كملت الصلاة أرم بيدك تلك الخرقة في إباء ملوّه وغطه ساعة زمانية وأخرجها تجمدا فضة الله الله في حق لما كين. والمزينة هي هذه الأسماء ياء شراها نمو شرح طيخا هرتت طوران يا عزيز وإجماع انتهت المزينة الشريفة السريعة الإجابة.

( مسألة : في السكاغدية ) قص أربعة دراهم من السكاغد بعد أن تكتب في شقن فخر ذخير مطبوخ هذا الحتم وبجمل فوقها قليلا من الرماد وفوقه جبرا وفوق الجهر الدرام التي قصت ومعا درم فضة ثم غطهم بشقن وارم معها البخور وهو أذن العار وإن عمدته فلصندل الأحمر مع البهجة السائلة كافين ووسط عليها ليصمد الدخان وهي في يدك اليمنى بعد أن تكتب في يدك الرؤوس الأربعة وهم مازر وكلمهم وقسورة وطبكل وتعزم عليها بسورة القيامة مع قوله تعالى نحن خلقهم إلى قوله تديلا ثلاث مرات وارمها في الماء واركها حتى تقرأ عليها سورة يس والإناء مغطى وأدخل عليهم يدك اليمنى وأهرس تلك الشقن فهو محبوب هذه المسألة لخدمتها وهي أيضا تحتاج إلى خدمة يوما وليلة وهو الأول من رجب تقرأ فيه سورة القيامة مع أسماء القمر وأسماء الرؤوس الأربعة ألف مرة بالليل وكذلك بالمارقانه تأخذك سنة من اليوم ويقف عليك خديمها يقول لك اشتغل فاحمد الله تعالى على ذلك وإنلتم هو هذا والله أعلم.



( تدبير الفضة خذ من الفضة ماشئت وابردھا برادة رقيقة ثم اخلطھا وزنها



عيداً ووزن الجبل عقاباً مصرياً فإذا اختلط اجعله في زجاجة سبعة أيام ينحل ماء زدله ماء أبيض أسق به براق الحديد حتى تستوعب مثلها ثم ادقها في الزبل الحار ثلاثة أيام ينحل ماء أبيض راتماً اعقده على نار ينقد ثم اجعله في زجاج ينحل درهما منه على ألف درهم على الزهرة يقيمها فضة خالصة صابرة للحصى والروياص والحكة في الحل والعقد والسرف في النار وإلى هذه المسألة أشار الشيخ ابن رشد في قصيدته حيث قال أبو الفصّل أبا الوليد : بين لنا ما في النحاس والحديد وهذا تدبير عجيب قريب خذ بون الله العقاب مع مثله من ماع البارود واحضنهم في نار إلى الصباح وزنهم فاصقص عن الوزن زده عقاباً ثم اجعلهم في زجاجة واتركهم سبعة أيام ينحل منها ماء اسق بالسحق والتجفيف في الشمس الحارة والزهج الأبيض حتى يطفأ دخانه ويحمر على الصحيفة مثل الدهن خذ من هذا الزهج المثبوت وافرش منه وغط الفضة في بوط محي وحضنها إلى كاغد تتكلس تلك الفضة وخذ منها ومن الزبيق وزنا ومن الزهج المثبوت وزنا واخلط العبد مع القمر وافرش لهم الزهج وغط واطمس ذلك الشيء في بوط الحكة واحضنه في نار ضعيفة إلى غد تجده ثابتاً اسحقه على صلاية واسقه بالعقاب المحلول حتى يستوعب وزنه واجعله في زجاجة في زبل سبعة أيام ينحل اعقده على نار متوسطة وأعد عليه السحق والسقى بالعقاب المحلول إلى أن يستوعب وزنه ثم اجعله في زجاجة للحل والعقد كما تقدم حتى يكمل سبعا في الحل والعقد حرّم منه على رطل من الزهرة يقيمها فضة خالصة وقد وضعت لك في كتابي هذا بل كشفت ورفعت لك النطاء عن الحكمة المدبرة من الأربعة الأركان الذين هم الزوج وهم العبد والجسد وهو الفضة والنفس وهو الزهج والمؤلف الجامع وهو الشادر وقد نصحت وقل أن تقف على هذا الشرح التريّيب في كتاب غيره وذلك منى رجاء المنفعة للمسلمين في الدنيا والآخرة والله أعلم بالضمائر وما تخفى الصدور .

( مسألة في أسماء البركة ) تكتب المربع من حبوب الزرع بعد أن تقرأ على كل الآية وهي قوله تعالى - إن هذا رزقنا ماله من نفاذ - وتربط تلك الصرة بخيط من حرير أبيض ثم تجعلها في وسط ما أمكك من الزرع فإن البركة تنزل فيه ببركة الآية الكرمة ولا ينفذ ذلك الزرع مادامت تلك الآية يعني تلك النخبة والمربع هو الآتي :

ح	ح	ح	ح
٣٦١	٦٤٣	٣٦٧	٣٥٤
ح	ح	ح	ح
٣٦٦	٣٥٥	٣٦	٣٦٥
ح	ح	ح	ح
٣٥٦	٣٦٩	٣٦٢	٣٥٩
ح	ح	ح	ح
٣٦٣	٣٥٨	٣٥٨	٣٨٨

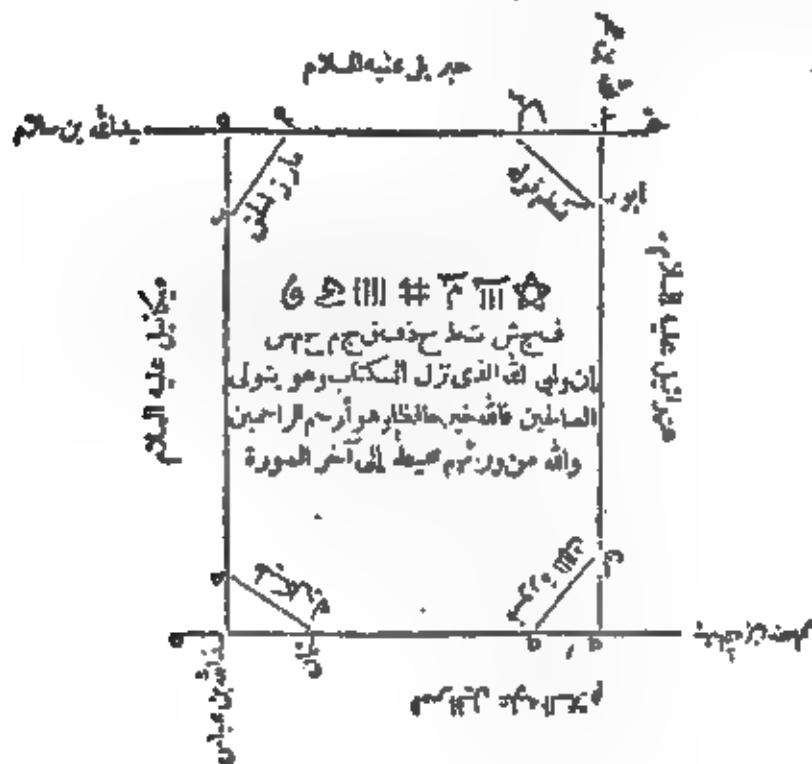
(مسئلة جلب السحر) تقرأ هذه الأسماء دبر كل صلاة سبع مرات سبعة أيام وأنت صائم ويسكون ابتداءك من أول يوم من يناير فإذا كان اليوم السابع تخرج إلى قلاة من الأرض وتبخر ببخور السودان وأنت تعزم حتى يظهر لك حش رقيق أسود فأعلم أن الإجابة قد حصلت فهما كان واحد مسحوراً فأكتب هذا الختام في إناء وتجعل فيه ماء طاهراً ثم تجعل في ذلك المكان رماداً ثم تغطي ذلك الإناء بشيء وعلى ذلك حاجة المسحور ثم يحمل المسحور يده

اليمنى فوق النطاء الذي فوق الإناء وأنت تعزم بالعزيمة الآتية ثلاث مرات ثم تكتب ذلك الختام في يد المسحور وتأمره يدخل يده في ذلك الإناء فإن وجدت حاجته وإلا فكرر العزيمة وتأمره يدخل يده إلى سبع مرات إلى عشرين مرة فإنه يجد حاجته في ذلك المكان إن كان السحر مدفوناً في الأرض كالديار والقبور والعيون وإن كان فوق الأرض مما يعلق في أشجار فلا يخرج إلا في الإناء فإن ثبت أن الإنسان مسحور ولم يخرج سحره في الماء الكائن في الإناء فأكتب ذلك الختام في قصة وأمره بالجلوس عليها وأنت تعزم فإنه يجد هناك إن شاء الله تعالى وعزم عليه حتى تجده بثوبك . والعزيمة هي هذه أقسمت عليك يا مذهب ياه ياه وبأمره وبسام سام وبأحر بدمليخ دملين وبابرقان بأهياش أهياش وباشمهورش بدرديمش وبأبيض بسبوح سبوح وباميمون بازلي أزلي أرزاز أرزاز اقضوا حاجتي أيها الملوك السبعة بحق السر الذي أودع الباري سبحانه في كيمص وحصق وإنه قسم لو تسلطون عظيم إبتشوا لي خديما من الجن المؤمنين يأتيني بسحر فلان ابن فلان سواء كان تحت عتبة بلب أو بقرب مستوقد النار أو مدفوناً في القبور أو العيون أو مطلقاً أو معلقاً بالأشجار أو هو من رصاص أو نحاس أو حديد أو تصاور بحق ياه ياه افعلوا ما تؤمرون واقضوا حاجتي في أسرع وقت كالبرق الخاطف ولا تضروا أحد بحق الواحد الأحد الفرد الصمد والربيع هو هذا :

م	ع	ج	ا
دمياط	م	ا	ج
ا	ج	ا	م
دمياط	ا	م	ج

(ولن يسقط شعره) احسب اسمه  
واسم أمه واليوم الذي سالك فيه واسقط  
الجميع أربعة أربعة فإن بقي فرد فلتعلم أنه له  
سحر في شعره فعالجه بما ذكرت من بطلان  
السحر وجلبه وإن بقي الشفع فلتعلم أنه

مريض وقد سقط من علة الدماغ اكتب له سورة البروج مع أسماء الرؤوس الأربعة في إناء  
ومعها ماء وزيت وقرأ تلك السورة والأسماء على الحناء وتدنق وتطلى بها الرأس سبعة أيام  
متوالية الابتداء بيوم السبت فإن الشعر المأمول له ذلك ينحس ولا يسقط ويزيد سواداً  
وكثرة ببركة السورة والأسماء وقد استعمل بعض أصحابنا ذلك مراراً لبعض نساءه فوجد  
الأمركا ذكر (وليتقاف للدار والمال والزروع والماشية) أعلم رحمتك الله أن هذا التقيف  
مهما كان في دار فإنه لا يدخلها لص أو حانوت فلا يقربه ساحراً أو فدان فلا يقربه  
الوحوش وكذلك إذا علق في محل الضم فإن الذئب لا يقربها وإن كان في سلعة لا تفسد  
وفوائده لا تحصى وهذه صورة التتم كما ترى :



تكتب هذا المربع يوم الخميس في كاغد يزغران إن وجد مع ماء ورد ويغفر بيخور

طيب ويحمل فيما يراه حفظه .

( والتليفة ) إذا ضاع لك شيء أو لنفرك وأردت أن نجسه فمره أن يأتي بخيط من النيرة وتقرأ بعد البسملة سورة الشمس وعند نطقك بكل حرف لها تعد غنة ثم أن يحمل لك ذلك الخيط المعقود في موضع الأبق المارب والتليفة ثم تكتب له هذا المثلث في كاغد ويرفع بعد أن يحمل عليه صخرة في ذلك المسكن وقد ثبت لدينا أن طريقة بعض التلايف غابت عن بعض أصحابنا فوضنا له هذا المثلث فرجعت التليفة بعلمدة طويلة أوسنة ولا بد من إظهارها مادامت فيها الحياة إن كانت التليفة ذات روح أو لم تحرق إن كانت من جنس اللباس قبل أن تحبس بهذا المثلث وأما إن سبق هذا التقف فلا بد أن تظهر لك الحاجة ولو بعد مدة طويلة وذلك من بركة المثلث الشريف .

إن تك إذ فرعوا	يأتي بها الله كذا وكذا	حبة من خردل فوت
أوفي السموات مكان	فكن وأخذوا	مثقال فلا
في صخرة من	يا بني إنها ولو ترى	أوفي الأرض قريب

( حجاب من كل شيطان ) من علقه عليه لا يخاف من شياطين الجن ولا من الإنس سواء كان ذكر أو أنثى كبيراً أو صغيراً أو صبياً أو صبياً رجلاً أو امرأة إن علقه الكبير لا يطرق ساحته جن ولا يضره إن آدم ولا من ويحفظه الله من الآفات ويكون محبوباً مكرماً أينما توجه ويضع الله في قلوب الخوقات هيبة ويحببه من العين ومن الأعداء حتى لو نام في موضع السباع ما ضرته أو مر في بلاد العدو فلا يضره ويحفظه الله منهم وإن علقه الصبي فلا يضره جن ولا شيطان ولا يمرض بركة هذا الحجاب المبارك . وهو أن تكتب سورة الملك إلى آخرها مع أسماء سلاطين الانسكة سبعين مرة وهم جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل مع أسماء الملوك السبعة وهم مذهب ومرة الأحمر ورقان ونموروش والأبيض وميمون مع أسماء الروحانية السبعة وهم روقائيل وجبرائيل ومسمائيل وميكائيل وصرفائيل وعزرائيل وكسفائيل مع أسماء الدراري السبعة وهي الشمس والقمر والريخ وعطارد والمشتري والزهرة وزحل هذه الخواتم .



عليه الجن وتقول عند الطعم خذوه أخذاً ويلاً وتذكر المقدار الذي أردت شهر أو أقل أو أكثر فانك ترى ما يسرك وقليل أن تجد في كتاب غير هذا من يكشف الغطاء وبالله تعالى التوفيق لأرب غيره ولا معبود سواه

(مسئلة في جلب النساء والرجال) اعلم رحمك الله أيها الطالب أن هذه المسئلة جلية وكيفية العمل بها أن تصنع قنديلاً من سبعة ألون جديد مزجج أبيض ثم تأخذ سبعة فتايل من كحان مصبوغ كل فتيلة منها على لون البياض والسواد والأخضر والأزرق والأحمر والأدم الذي يحاكي السرة والأحمر العكر والأصفر ثم تكتب على الفتيلة الصفراء أجب يا مذهب وأجب فلانة بحق رفاثيل الغالب عليك وبحق ياه وعلى الفتيلة البيضاء أجب يا مرة وأجب فلانة بحق جبرائيل الغالب عليك وبحق سام سام وعلى الفتيلة الحمراء أجب يا أحمر وأجب فلانة بحق سمسائيل الغالب عليك وبحق دعلج وعلى الفتيلة الزرقاء أجب يا براق وأجب فلانة بحق ميكائيل الغالب عليك وبحق اهياش اهياش وعلى الفتيلة الخضراء أجب يا شهورش وأجب فلانة بحق صرغياثيل الغالب عليك درميش درميش وعلى الفتيلة العكرية أجب يا أبيض وأجب فلانة بحق عنياثيل الغالب عليك بحق سبوح قدوس وعلى الفتيلة السوداء أجب يا ميمون وأجب فلانة بحق كسفاثيل الغالب عليك وبحق أزرار أزرار ثم تشعل تلك الفتايل بقطران رقيق من الدفنة وزيت البيض ليلة الجمعة في النصف من الليل وأنت تقرأ سورة طه مع حجاب خدامها وهي سورة يس فإن الملوك السبعة يجلبونها في أسرع وقت وهذه المسئلة من أعظم التجليات والصحيحات قد وضعها الأجلة الأعلام على من تعدى من الرجال والنساء على أصحاب أهل هذا الشأن والشريعة هي زمام الأمور عليها المديار فافهم نصب .

(مسئلة في جلب الدرهم) تضع هذا المربع في كاغد أخضر في اليوم الأول من يناير وتكتب هذه الآية دائرة وهي قوله تعالى وإذا قال إبراهيم رب أنى كنحي الموتى إلى قوله سمياً ثم تبخر علك ببخور السودان ثم تصلى إثني عشر ركعة كل ركعة بقائمة الكتاب والآية سبعين مرة ثم تذكر عليه هذا الكلام إلى طلوع الشمس وهو أجب يا سلوم شروت بحق صفيا كل وأنت قد جعلت قبل الصلاة درهما مكتوباً فيه جامع بالنقش وفي الثاني جاعل بالنقش وهو تحت السجادة والمربع الذي فيه الدرهم المكتوب فيه جامع تحت جبهتك عند الصلاة فإذا طلعت الشمس فانك تجد الدرهم

المكتوب فيه جاعل قدر جمع إلى عند المكتوب فأنفق بالمكتوب فيه جاعل فانه يرجع ولو أنفقته ٧ مرة لاندفعه إلا لأهل القدمة من اليهود فانك إن أكلت به مال أحد من المسلمين بطل عملك وإن وقع بهرام جلبها ولو كانت ألف دينار واختبر لملك تجدد الجوهر والمرع هو هذا :

(مسئلة في عقد المرأة) من علق عليه الخاتم وجامع امرأته يوم السبت فلا يطؤها غيره وهو من الجواهر النفيسة التي تحتاج إليها أهل الرياسة وهذه المسئلة من غرائب العلم ومن كنوز العلماء المتقدمين أخذتها من السادات الأشياخ فوجدتها كما ذكرت وإن سقيت هذا الخاتم لامرأة فانه لا يجامعها غيرك فأتق الله لأن الموت لا بد منه


٧٠	٤٠	١	٣
٣	٧	٤٠	١
٣	٣	٧	٣٠
٤٠	١	٣	٨٠

وتترك تلك المرأة بلا زواج ، وقد ذكر بعض السادات أنه كتبه وسقاه لزوجته فماتت وطابت النكاح بعده فتزوجها الأول ثم الثاني إلى سبعة رجال وكل واحد لا يقدر أن يلحقها ويكفيك تعلقه عليك أيها الأخ في الله ، والخاتم المذكور هو هذا :

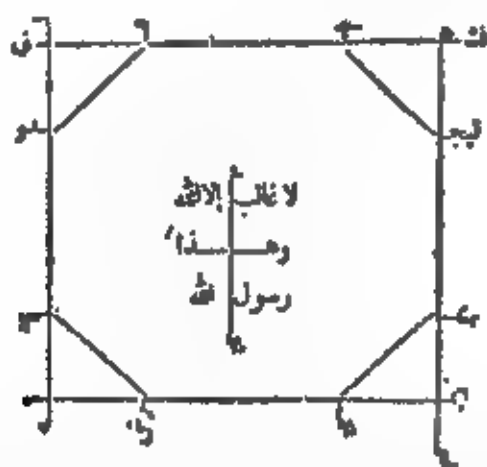
م	ق	ت	د	ر	فلانة
فلانة	م	ق	ت	د	ر
ر	فلانة	م	ق	ت	د
د	ر	فلانة	م	ق	ت
ت	د	ر	فلانة	م	ق
ق	ت	د	ر	فلانة	م

ولحفظ الأهل اكتب مسبح قبح فحمت مع سورة يس في إماء يوم الأحد بزعران وماء ورد ثم تسقيه للمرأة فانها لا يصلها يد ولا فرج بضرر وتعلقه أيضاً عليها فان الجنين لا يسقط من بطنها ببركة هذه السورة والسبعة حروف (ولحفظ الصحة) أعلم

أيها الأخ في الله أنك إذا أردت أن لا يدرك جسمك ألم وبعافيك الله من المرض والشقيقة ووجع الرأس والحمى وضربة الجنون وأن لا يحكم فيك سحر ساحر ولا عين معيان ولودخلت المياه والمواطن الخوفة ولا يلحقك ضرر من الجن ولا من الإنس فاكتب هذا الجدول المبارك واحمله معك ، وهو هذا :

٨٥	١٥	٩	٣٥	<p>قوله</p> <p>جبريل</p>	٩٥	١٥	٨٥	٨
٩	٣٥	٨٥	١٥		٨٥	٨	٩٥	١٥
٣٥	٩	١٥	٨٥		٨	٨٥	١٥	٩٥
١٥	٨٥	٣٥	٩		١٥	٩٥	٨	٨٥
<p>ملائكة</p> <p>تلقوا</p>					<p>ملائكة</p> <p>تلقوا</p>			
٤٥	١٥	٣٥	٧٥	<p>٤٥</p> <p>٣٥</p>	٧٥	٥٥	١	٤٥
٣٥	٧٥	٤٥	١٥		١	٤٥	٧٥	٥٥
٧٥	٣٥	١٥	٤٥		٤٥	١	٥٥	٧٥
١٥	٤٥	٧٥	٣٥		٥٥	٧٥	٣٥	١

( ولوج الرأس ) أكتب قوله تعالى : وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم ، ولو شاء لجمه ساكناً أسكن أيها الوجيه كما سكن عرش الرحمن وقر بقراد الله مع هذا انطاتم المودك فافهم ترشد وانظره :



( شربة للمفظ والقهم ) تكتب سورة يس يوم الخميس بماء ورد وزعفران ويفطر بها سبعة أيام على الريق فإنه يحفظ بإذن الله تعالى ويزيد من السورة قوله تعالى « قال رب اشرح لي صدري » وقوله تعالى : « علم الإنسان ما لم يعلم سنقرئك فلا تنسى مع هذه الخواتم فرد جوار شكر ثابت ظهير خير زكي ( وافتح البطن ) أكتب قوله تعالى « والله أخرجكم من بطون أمهاتكم » إلى قوله تعالى لكم تشكرون تكتب هذه الآية في إناء مزجج ويمحي بماء ويمتل في ذلك الماء شيء من الحرمل والفيحل



ويدهن به قبل غروب الشمس ويقرأ الآية سبع مرات ثم يفطر بمشقة الشنتكورة مع الصل  
ثلاثة أيام فإنه يبرأ بإذن الله تعالى .

( مسألة في الحبة ) تكتب « ألم نشرح لك صدرك » يا فلانة بنت فلانة ووضعنا  
عنك وزرك يا فلانة بنت فلانة الذي انقض ظهرك يا فلانة بنت فلانة ورفضنا لك ذكرك  
يا فلانة بنت فلانة فإن مع السر يسراً يا فلانة بنت فلانة إن مع السر يسراً يا فلانة بنت  
فلانة فإذا فرغت فاصب يا فلانة بنت فلانة وإلى ربك فارغب يا فلانة بنت فلانة تكتب  
ما ذكرناه في صحيفة من السكاغد يوم الإثنين بماء ورد وزعفران وتقرأ عليها السورة المذكورة  
سبعين مرة ثم تمحي بماء طاهراً وتجعله في طعام مع اسمه وإسم أمه يعني الطالب وإسم أمه  
مكتوب فإن المطلوب ينفاد ويحب الطالب محبة عظيمة فاتق الله ولا تفعله إلا بين المرء  
وزوجه ( شربة للحفظ والفهم ) عظيمة الشأن قل أن يوجد مثلها ولا يأكلها إلا الصبي الصغير  
فإنه يزداد في الحفظ والفهم ما لا يحصره التعبير حتى إن مقدار ما يحفظ في الشهر يحفظه في  
اليوم وما يحفظه في السنة يحفظه في الشهر وقد شاع سر هذه الشربة بين صبيان الأمصار  
يصنعها لهم الأشياخ فإذا طلبتها أيها الراغب فتوكل على الله وحده : الشنتكورة ومثلها من  
العشبة التي تسمى الهلالية واسحق الجميع سحفاً ناعماً وأنت تقرأ سورة الفتح في مكان  
لا يطلع عليك أحد من الناس فإذا سحقتها أخلطها بالعسل واصنع منها اثني عشرة كورة  
مقدار حبة القول ثم تأمر الذي يريد تلك الشربة أن يتطهر فإذا صلى المغرب يأكل كورة  
واحدة وأنت تقرأ عليه علم الإنسان ما لم يعلم ألف مرة ثم إذا صلى العشاء يأكل الثانية  
وأنت تقرأ عليه — سنقرئك فلا تنسى — كذلك ثم يأكل ما وجد من الطعام والعمل في  
بيت لا يدخل عليه أحد إلا الذي يقرأ عليه ما ذكرنا ثم ينام نصف الليل ثم يأكل الكورة  
الثالثة وأنت تقرأ عليه قال رب اشرح لي صدري إلى من أمان ألف مرة فإن حواسه  
تتحرك كلها فإذا أصبح الله بالصباح يقوم الذي أكل عشبة الفهم كأنه في نوم ويثقل  
جسمه ويبقى ذلك في جسده ذلك اليوم ثم تتركه ولا تظهر الزيادة في الحفظ والفهم إلا  
بعد تمام الإثني عشرة كورة يعني أكلها ثم تعيد عليه العمل في الليلة السابعة من عملك  
وتفعل كما فعلت أول مرة ثم تعيد العمل في سابعة هكذا إلى تمام العدة ترى السر والبرهان  
والله الموفق ( مسألة ) في تجرية الدم لمن كانت ظالمة فاجرة متعدية من النساء أكتب إسمها

واسم أمها يوم الثلاثاء في ساعة المربخ في قطعة من الآتك الأسود بإبرة لم يدخلها خيط ثم تكتب معها هذه الأسماء أقبل يا أحر أنت وجنودك بحق دملبخ أين الغريت صاحب الناقة الحمراء المتعم بالثعبان اجر دم فلاة بحق ياه شراها أصباوت الوهم ثم تنقب تلك الصفحة وتجعل فيها خيطا من الحرير الأحمر وتجعلها في مجرى الماء ثم تأخذ تسع حبات من الحص الأحمر وتكتب على كل حبة حرفا من هذه الحروف .

X . X [ مـ هـ وـ زـ حـ طـ يـ كـ لـ مـ نـ سـ عـ فـ قـ رـ تـ ثـ جـ دـ هـ ]

بطامح الميزان واستحقهم في ذلك الوقت ثم تطعمهم في شيء حلومثل القمر والتين والزيتون أوبشء مخلوط مع السسل للمرأة فإن المرأة يجرى دمها ويسيل وينقي على تلك الحلة حتى تشرف على الهلاك فاتق الله أيها الطالب ولا تفعها إلا للمرأة المتعدية التي وصفت لك فإن تابت ورجعت فوبذلك الرصاص واكتب لها سورة الملك في إناء وإمعه بماء وزيت واسقه لها فإنها تبرا بإذن الله وترجع كما كانت (ولقد الرجل عن الزواج) يعني إذا خافت المرأة أن يتزوج عليها زوجها فاكتب لها في ثوبه — ولو أرادوا الخروج إلى القاعدين — فإن لم يوجد الثوب تكتب هذه الآية مع أسماء القمر معكوسة في إناء وتمحوها بماء وتنقى للرجل في طعام ثم تكتب أسماء الرؤساء الأربعة سبعين مرة في حزم مع اسم الرجل واسم أمها واسم المرأة واسم أمها وتعلقه عليها تلك المرأة وتدفعه في قبر غريب إلا أنه إن دفن في القبر فربما يموت تلك المرأة فانه يصير عقدا له عن الزواج أبدا فاتق الله واعرف ما صار إليك (ولقد المرأة عن الزواج) أعلم وقدك الله أيها الأخ انه لا يجوز أن تمقد المرأة عن الزواج إلا إذا صدرت منها مسألتان الأول إذا طلبها أحد من أهل الفضل والصلاح ولم ترضه أو كانت عند رجل في عصمته ولم ترض الجلوس عنده لكونها قد خسرت عليه فاكتب لها هذا الرمح في يوم السبت ساعة زحل والقمر قد بات في برج ريمى والكتابة بقلم الزغة والداد بالقطران والكاغد يحتاج أن يكون أذرق فإذا كتبت الرمح صور بظاهره بنى بالقلم لاتصور التشكل والتجز فإنه لا يجوز إجماعا يعني صودتها بظاهره واكتب على فرجها قدتك بإقلانة عن الزواج ثم تقرأ وأنب تهنر بالختيب وإن عدم فالكبريب والثوم الأحمر يقوم مقامه وأسماء القمر معكوسة سبعين مرة وعلى رأس

كل عشرة من الأعداد عقدتك بفلاة بنت فلاة عن الزواج لا تزوجى حتى يقوم أهل القبور إنك ميت وإنهم هم ميتون ثم تجمل في وسط المربع رابعا من تحت قدمها الأيسر وادفنه في قبر لا يعرف صاحبه فإنها لا تزوج مادام العمل مدفونا واثق الله والعفو أولى عند أهل العقول والمربع هو هذا :

م	ا	ا	ن	ع
ن	ع	م	ا	ا
ع	ا	ن	ا	م
ا	م	ا	ع	ن

( ولقد المرأة عن الحبل ) يصنع المرأة فتعلقه عليها فإنها لا تحبل مادام عليها يعني إذا كانت المرأة لم يكمل ولدها الرضاعة فتحمل فيتولد للولد من ذلك اللبن الضرر وربما صار قاطعا لحياته اكتب قوله تعالى — ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذا لذهب ما في بطن المرأة من الولادة يوم الأحد وليلته هكذا

إلى تمام سبعة أيام تذكر مع تكرار الآية سبع مرات وتعلقه المرأة عليها بعد أن تغسل وتكتب لها ما تكتب من الحرز تغط به ثم تدهن جسدها بماء نقي وإن قرأ عليها زوجها ويده على بطنها مائة مرة الآية المذكورة فإنها لا تحبل حتى تضع ذلك الحرز وقد جرب ذلك مرارا واستعملته ( ولراقد في البطن ) اكتب هذه الآية في إمامه ونحو بماء عذب وتغط به المرأة سبعة أيام والابتداء من يوم الاثنين بعد أن تكتب لها تلك الآية في حرز وتعلقه على بطنها وعدد ما تكتب عشرين مرة وهي قوله تعالى « ونفخ في الصور فإذا هم من الأجداث » إلى ( المرسلون ) ثم تأخذ سبعة أوراق الحناء وتكتب في كل ورقة حمسوق وتلقفهم للمرأة قبل غروب الشمس فإن الجين يقوم ببركة الآية ، والله على ما نقول وكيل ( ولترحيل الإنسان من المكان ) إذا كان أحد ظالما متمديا وهو تارك الصلاة مضيع لحقوق الله وأردت أن ترسله من ذلك الموضع فاكتب له هذا الخمس في ساعة نجاسة يوم الثلاثاء في كاغد أسود وتبخره بقطران وتدفعه في حائط داره أو حانوته فإنه لا يسكن شهرا إلا وقد ارتحل عنك ولو كان قد ولد فيه هو وأجداده وآبائه وتدور السورة الآية بالخمسة المذكور والسورة هي هذه « والعصر إن الإنسان في خسر إلا » بنو فلان وجيرانهم « الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر » لا ترسل بهذا إلا أهل التمدية ؛ والخمس المذكور هو هذا :



سبع مرات في حرز ويعلق على فخل الغنم فانها تفيض فيضان الماء في البحر وبالله التوفيق  
ولنع الذئب والأسد عن الماشية أكتب مسبح فقج نحت وبأين في كل حرف من هذه  
الحروف بين الخواتم .

\* آ آ م = ا ا ا هـ ، وتضيف اليها قوله تعالى : إنا نحن زلنا الذكر وإنا له لحافظون  
في شفت قديم ويدفن وسط سراج الماشية فانها تحفظ باذن الله تعالى ، وهذه صورة  
السبع المذكور . وكذلك يكتب ويعلق على فخل الغنم هذا قافهم ترشد :

ف	ق	ج	م	خ	م	ت
ت	ف	ق	ج	م	خ	م
م	ت	ف	ق	ج	م	خ
خ	م	ت	ف	ق	ج	م
م	خ	م	ت	ف	ق	ج
ج	م	خ	م	ت	ف	ق
ق	ج	م	خ	م	ت	ف

(مسئلة) لمن اشتكى الفقر قال بعض  
إخوان في الله لما قل ما يدى وأدركنى  
الفقر غاية قدمت إلى الشيخ أبي العباس  
المرسى وشكوت له ذلك فأمرني بذكر  
هذا الاسم بعد أن وضع لي هذا المربع  
الجليل في صيغة من الكاغد واطمخه  
بطيب الرائحة وأمرني أن أبخر كل ليلة  
جمعة ببخور طيب فشرعت في ذكر الاسم

الأكبر وأنا في خلوة فبعد تمام أربعين يوما نزل على أربعون قطارا عراقيا ذهباً ونوديت  
يا فلان إن زحت زدناك وإن استكفيت كفيناك والاسم هو هذا وهذا هو المربع المبارك  
(والذي يريد أن يتوب إلى الله من الخمر والزنا) أكتب  
له قوله تعالى « والله خلقكم وما تعملون سبع مرات وقيل  
سبعاً مرة وهو أحسن يوم الأحد في ساعة الشمس والقمر  
قد بات في برج منقلب وتمحو الكتابة بماء ورد وسكر  
وتسقيه عند غروب الشمس لمن تريد أن تمنعه من ذلك فمن

١٠	٤٠	١٠٠٠	٤
٤٠	١٠٠٠	٤	١٠
١٠٠٠	٤٠	١٠	٤٠
٤٠	١٠	٤٠	١٠٠٠

شرب منه فإنه لا يمسى الله ولا يشرب خرا وهو السر الجامع المؤلف بين المتأخرين  
يعني الذين يكرهون الطاعة وينقادون للمصيبة وكذا إذا شربه امرأة فانها لا تزني أبدا  
وهو من الفوائد الجليلة فاستعمله فإنه غريب . ولهذا الآية سر وبرهان عظيم فتأملها فيها  
سر الأنفال الاختيارية . ولنع الدود والسوس من أكل الثمر والزرع أعلم أيها الطالب  
الراغب أنك إذا ضرتك الدودة في متاعك يعني قوتك أو خفت منها أن تضرك

فأكتب هذه الآية مع أسماء هؤلاء السادات في شقة وأدفنه في البيت يعني في وسط المناع فإنه لا يقربه دود ولا سارق بركة الآية الكريمة وهي قوله تعالى لها مريدون الجنة إلى غفور مع سعيد أبو بكر سليمان خاتمة عهد الله عروة قاسم ودم الفقهاء السبعة الذين أخذوا الفقه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (والذي يخف أن يخرج بالليل) أكتب له سورة الطارق سبع مرات مع هذا الختم المبارك فإنه جليل فمن علق عليه هذا الختم فإنه لا يضره أحد سواء

ح	ف	ي	ظ
٨	٨٥	١٥	٩٥٥
ي	ظ	ح	ف
١٥	٩٥٥	٨	٨٥
ظ	ي	ف	ي
٩٥٥	١٥	٨٥	٨
ف	ح	ظ	ي
٨٥	٨	٩٥٥	١٥

كان جنيا أو إنسانيا وهو لمن يريد الحفظ حتى إنه لا يطرق ساحته ضرر وقيل إن صنع هذا الختم في شرف الشمع والساعة للشمس من حمله ليل اختفى عن أعين الناس ولا يسمع له مشي ولا يظهر له ظل حتى لو دخل مكانا لا تبصره الأعين وفي وسط هذا الختم سر الحفظ والإحاطة للجمع بين الإسمين اسمه تعالى محيط مرسوم باقلم الهدى كما ترى واسمه تعالى حفيظ باقلم الحرفي فافهم والكتابة في كاغد أخضر وإن عدم كاغد أبيض ويخبره بالآية والبيعة السائلة ولا رفقه إلا بالليل وهو هذا:

(والعاقبة) أكتب لها سورة الفتح في إماء مزحج مع اسمها واسم زوجها يوم الاثنين قبل طلوع الشمس وتنظر بها سبعة أيام بعد طهرها من الحيض فإن الولد يتصور في بطنها وأكتب لها أيضا تلك السورة وعلقها عليها (والإمام والقبول التام) وهو لمن حاله ضعف بين الناس وأراد أن تلوهمته فأكتب له سورة يوسف مع أسماء أقمر وأسماء الرؤوس الأربعة سلاطين الملائكة وهم جبرائيل وميسكائيل وإسرائيل وعزرائيل يكتب ما ذكرنا في حرز يوم الاثنين أو يوم الخميس أو يوم الجمعة في ساعة سعيدة ويعلقه الإنسان فكل من رآه أحبه وهابه انتهت المسائل المتنوعة في هذا الباب وعلى الطالب الذي يريد أن يستعمل هذه المسائل المجموعة في هذا الكتاب أن يكون طاهر الثوب والبدن مستجابا مقبلا مع حضور البية الخاصة والصدق المطبق للمسئلة وكذلك الإنسان الذي يريد أن يكتب له ما ذكرنا فليحضر بقلبه وصدق بكل ما وعدنا في هذا الكتاب فاسمع بأذنك وانظر بعينك وصدق بقلبك ترى رهان الإجابة في أسرع وقت والله العظيم الذي لا إله إلا هو ما وضعت في هذا الباب وفي الكتاب كفة إلا وعملها

واحترمتها مراراً أو أمرت من يحملها فوجدتها كاذكة ومحتاج الذي يريد أن ينتفع به ويستفيد  
الفتوح لمن يستعمل له منه فني أودعت فيه من الأسرار ما لا يمكن حصره ولا تحمله الدواوين  
وبسطت الكلام بأوضح عبارة تفريغاً للبدي وإفادة للمنتهي الذي يدخل في هذا الكتاب  
أن ينتفع به هو والمسلمون فإن لم يعتقد كاذكة من الفتوح في كل مسألة لم ينتفع به هو ولا من  
يسلم له وبالله التوفيق والفتوح فيسرمودع لقضاء الحاج يكون صدقة كادت عليه الأحكام  
الشرعية بدليل قوله تعالى (فن كان منكم مريضاً أو به أذى من رأسه) الآية وقوله  
صل الله عليه وسلم (استعينوا على دفع الألم بالصدقة) والاصل أن الله تعالى أودع في عالم  
الحروف أسراراً يقينية فرف بها صلى الله عليه وسلم حيث قال : داووا مرضاكم بثلاثة فبدأ  
بالكتابة بمعنى الآيات وثنى بالصل وثالث بالنار وهو آخر الطب وقد قال بعض المفسرين  
للمحدث أما الآيات وأنواعها كالأسماء والرقى فهي تجري في أكثر الأمور مما يحدث  
بالإنسان والصل أدنى درجة منه وقيل والله أعلم أنه مخصوص بالعلّة الحادثة في البطن وأما النار  
فهي لما ظهر في الجسد وقيل إن الدماغ مع البطن مخصوصا بها وآيات القرآن مر دوائها في  
باطن الجسد وظاهره وهو انفع والله التوفيق فانهم ترشد والله المستعان .

## الباب السادس عشر

### في أنواع علاجات الجن

اعلم أيها الطالب الراغب في هذا الشأن أنني لما حكى الله تعالى على الجن ورفع  
الحجاب بيني وبينهم كنت أسأل الروحانيين منهم وكذلك الجن المؤمنين والملوك السبعة  
والغفر الكرام الذين قرءوا القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كل ما يحدث  
في العالم فيخبروني عن ذلك بالخبر الحق الذي لازيادة فيه ولا نقصان فاجتمعت ذات  
يوم مع الملوك السبعة في كنف فسألهم عما يحدث عن الرجال والنساء من أنواع الجن  
كالصرع والضرب والبطلان وغير ذلك فقالوا لي بأجمعهم لولا أنت ما أخبرنا أحداً  
من ذلك ولكن وقعت العقود والعبود والأسماء بيننا وبينك ولولا الأسماء التي  
تقرئنا بها ما جئناك ثم قلت لهم قدموا إلي أعرفكم بقبائل الجن وعلاجاتها فتقنوا على

أن يخاطب عنهم عالم من كبراءم كبرائها اسمها إسماعيل الكاتب وهو كاتب الملك الأكبر منهم ووزيره وقد مكث دهرًا طويلا .

قال لي إسماعيل : أعلم يا ابن الحاج التلصاني إن أردت أن أعلمك بأدوية ينفع بها من بملك وأشاركك في الأجر إن شاء الله تعالى ثم قال إسماعيل إن هناك أنوعًا من الجن يصرعون النساء والرجال وهم مختلفون أعرف منهم خلقًا كثيرًا ولكن إن شاء الله تعالى سأعرفك بسبعين رطل تقريبًا لك وببورك كل رطل منها أي من الجن فيسبعون ألف قبيلة وكل قبيلة فيها سبعون ألف فتخلو وقت إبرة من السماء مارقت إلا عليهم فالغفاريت منهم سكوا العيون والكهوف والشياطين سكوا الديار وعمروا القبور يعني نزّلوا بقرب قبور الأنس وأما الطوائف فكسوا بقرب الدم فأبنا نحر دم حضروا عنده وإن هربت نقطة دم قدموا إليها في أسرع من البرق الخاطف والريح المصنف وبعض الزواجة ركسوا الرياح وبعض من كبار الشياطين سكوا بقرب الدار لأن الأصل الأول منها وبعض التوائف الغفاريت يعني المتشككين على صورة الأنس سكوا بقرب الأشجار العالية والشوك العابق ودخلوا في البتين وبعض السبابس سكوا الجبل والخراب الخالية وكثرة هؤلاء بضرة بالرجال والنساء من نبي آدم .

وفي شياطين الغفاريت من يجمع لسان الإنس وبعضهم يحبون أن تكون الإنسية زوجة لهم وبعضهم يفسدون خلقة الإنسان أي يطلون عضوا من أعضائه ولكن هناك يا ابن الحاج سبعين وصفًا وما يختص اليهم منها ظهر من العلاج وأما أصحاب الصرع فقيم ثلاثة وأربعون نوعًا كل نوع لابد من علاجه .

(أما أول) فيها انصرع رجل أو امرأة أو صبي أو صبية فكتب له بين عينيه آفن كان مؤمنًا كمن كان فاسقًا إلى قوله نزلًا نزلًا نزلًا وفي يده البني ختم سامان والذي صح عندنا من خاتمه هو الذي رسمت لك وهذه طائفة قرون في باطن كل قرن منها حرف من حروف فج شرخ زرع هذه الخواتم م هـ م # !!! هـ هـ هـ وفي داخل الختم أو من كان ميتًا فأحيياه إلى الناس وهذا الختم له شأن كبير عند الجن وهو هذا ففهم ترشد .





ثم تكتب في فتيلة زرقاء ( إنا أعتدنا للظالمين نارا أحاط  
بهم سرادقها إلى يشوى الوجوه ) ثلاث مرات ثم أغسها في  
قطران وقرها من أنف المصاب فإنه ينصرع وأنت تقرأ عليه  
سورة الجن والبنور صاعد كاتزبور وهو تفاح الجن وسمى  
بذلك لأهم يحبونه فإن رأيته الصرع فأسأله عن قضية الإنسان

فإن كان من الجن المؤمنين وصفة الجن المؤمنين إذا علم الإنسان فإذا صرعه يصل على  
الذي <sup>عليه</sup> فتعاقده معه على شرطه ولا تنبهه في كل مذكر وتزاحه فإنه يخرج فإن عاد عليه  
عأوده بهذه الكتابة وهي تكتب له سبع براوات والذي تكتب في كل براوة أسماء  
الملوك السبعة وتبخر بها عند النوم فإنه لا يرجع إليه .

وتكتب له خاتم سليمان مع بعض الآيات من كتاب الله تعالى كآية الكرسي  
وشبهها والفاطمة والمودنين والإحلاص وسورة قريش وتعلقهم عليه فإنه نافع والذي  
تكتب في البروات أسماء الملوك السبعة مع ملوكهم فخذ هذه الجواهر الثمينة واعتمد عليها .  
( الثاني ) من أصحاب الصرع عفاريت الزواجر مما ضربوا العروسة في السبعة الأيام  
الأولى من عرسها فمالجها بالكشاة والأدهان والتباخير أما الكتابة فسورة الجن  
والأدهان تكتب لخواتم السليانية وخاتم بطد زهيج واح في إناء ويمحى بماء ثم يحمل فيه  
من القيجل وتدخن جسدها به كله في بقي من ذلك الدهن تدخن به سبع ليال وتبخر  
بالبان الذكر فهو أحسن وإن عدم فالجلوى وإن عدم فبخور السودان يقوم مقامهما .

( الثالث ) من أصحاب الصرع وهم شياطين العفاريت الذي ذكرت لك أنهم يريدون أن  
يمنعوا المرأة من الرجال والاجتماع بزوجها وهم أشد العفاريت وأطعمهم فتارة يضربون  
المرأة في آخر الشهر وقارة في وسطه وقارة في أوله ولا يسلطون إلا على امرأة ذات حسن  
وجمل وأكثرهم يقتنون على التي لاتلد منهم سبعة أصناف .

الأول : من أصحاب الصرع وهم الثالث من الأرطاط لا يضربون تلك المرأة إلا  
إذا تزيفت أو حركت طياً أو غلت جسدها أو ثابها وهم دائرة ميسون الأسود  
وخدام الأحمر وعساكر الأبيض قد سطق منهم المصاب فيتكلم ويقول لك أنا ميمون  
أوأنا الأحمر أو أنا الأبيض فمالجهم بكثرة العزائم كاقسام الدهر وشية وعالجهم بشرط

أن تكون تلك المرأة في ستر حائل وتابس ثوبها كهيئة الرجال، ولا تتعزم بشيء ولا يبق معها حجاب ولا يقرب ساحتها حديد في ذلك الوقت ، وتبرأيها الطاب وانت خارج من ذلك الحجاب الذي فيه المرأة واسرع في الأقسام الدهر وشية والبخور صاعد ولا تذكر الكلام في ذلك المجلس ولا تقربه حائض ولا من قتل نفسا واكتب انظر آتم الالمانية في يدتك المرأة المصابة التي عرضها الجن وفي جبهتها آية الكشف واقبض بسبابة يدها اليسرى ودم على القسم حتى ينطق ويتكلم منها عارض الجن فإذا تكلم فانه من أى العوارض هو هل من عوارض النهار فإن كان من أصحاب الليل فاتركه إلى الليل وإن كان من أصحاب النهار فعالجه نهراً فأصحاب النهار لا يحكم فيهم أحد إلا نهاراً وأصحاب الليل لا يحكم فيهم إلا ليلاً والبخور لا يخفى عليك إن نطق بأنه ميسون الأسود أو ما ذكرت فبخور ميسون الميعة السائلة أو بخور السودان وبخور الأحمر علك الروم وهو المقل الأحمر والبخور الأرض المصطكي أو مثلها أودار قلقل أو كبة والخاتم من تشكيلها في حرز ويلقى في ذلك المكان ولا يكون هناك صهي ولا من يكبر الكلام والعزيمة الدهر وشية هي :

وهي بسم الله شراها دهنونا على متعالى في علوه أين الأجناد القوية أين الشها مرية أين كردون ودردم أين عصاب أين صاحب جبل الدخان أين الراكب على الفيل المنعم بالثعبان أجيوا بحق الأسماء العبرانية وبرهموثا وشيموثا أجيوا طعنن واتبعه فيما يقول سواء ظهر أم لا فإنه من الجن المؤمنين أو من الكافرين فإنه لا ينحرق إلا بمداومة العمل .  
( الثاني من هذه الأوصاف السبعة وهو الرابع من العدد ) يضرب ذات الحسن الباهر في مقعدتها ويريد أن يسكنها من ذلك الموضع اعمل الأول من أصحاب السر والعزيمة وغير ذلك إلا أنه في الدهن ويلقى شيئاً من الورد والسنبل فتدهن به وتزيد في القسم ومن يعمل إلى قوله الشكوز .

( الثالث ) من هذه الأوصاف السبعة وهو الخامس في العدد يضرب مليحة القدم متعددة الجسم في صدرها فينفخ بطنها بعض الأوقات وإن لم ينفخ يمسحها الأكل في بعض الأوقات وهو شديد يطل لما بعض الأعضاء تارة يكون في اليدين وتارة يكون في الرجلين فعالجه بما عالجته به أصحابه في العمل إلا أنك تزيد عليه قوله تعالى ( وإذا صرفنا إليك نفراً من الجن إلى مبين ) في الأدهان وزيادة في البخور حلك البطن وتوسرغنت .

(الرابع) من هذه الأوصاف السبعة وهو السادس في الأوصاف العينية إذا كانت تصرع تلك انصابة ونميك عارضها فبدل له الأوقات قبل طوع الشمس وفي وسط النهار وعند غروب الشمس وعند مغيب الشفق وعند السحر فلا بد أن تحكم عليه في وقت من هذه الأوقات وهو جن طيار يتأخر من السحاب يسير من المشرق إلى المغرب أسرع من البرق الخاطف فيخبر له بالحقائق والنوم والقطران والفيجل وأفعال كما فعلت بأصحابه فأهلك تنحكم عليه وتزيد العزيمة سورة الطارق .

(الخامس) من هذه الأوصاف السبعة وهو السابع من الأوصاف يضرب تلك الأوصاف من النساء على رأسهن وعلى أرجلهن فلا يتقبل أن يمامع أزواجهن إلا بعد سنة وخمسة أشهر وهو غفيرة من سكن المياه وهو من الأعوان التي يصف تلك في هذه السبع أعمال عمالك كما تقدم أيها الطالب وزد في العزيمة سورة الزمزم إلى آخرها وفي الدمن الربحون وفي البخير عشبة الشنكيرة انتهى .

(السادس) من هذه الأوصاف السبعة وهو الثامن الأوصاف صفته إذا التمس المرأة يكاد يخطئها ولا ضربت يديها ورجليها وربما رمت قباها أو رمى يدها إلى شهور رأسها فإذا كانت كذلك فعالجها على الصفة المتقدمة بأن تسكون انصابة داخل ستر وامض على ما ذكرت لك إلا أنك تقبض بناصيتها في حل العزيمة حتى يخرج وتقبض منه العهد وزد في قسم الدهر وشية قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا أذكروا الله ذكراً كثيراً إلى قوله النور والبخير مساعد وهو قدح البجن .

(السابع) من هذه الأوصاف السبعة وهو التاسع في الأوصاف أعلم رحمتك الله أن هذا العرض يطل آدمية أكثر من سنة وفي بعض الأوقات لا تأكل طعماً إلا الماء وحده وفي بعضها لا تشرب الماء ولا تأكل طاماً وقيل يكفر شرها الماء فإذا دخلها مكث فيها أكثر من نصف النهار وربما مكث نهاراً كاملاً أو ليلاً كاملاً حتى تصير كالخشب المدودة عالجها على الصفة المتقدمة إلا أنها تنقل فرش ماء فيه ريحان وورد وسنبل وأشرع في العزيمة بعد أن تلحق بالعزيمة سورة الملك حتى يتبين لك حاله فاعالج بما يشترط وإن لم تفعل له ما يتناول بطالت تلك الآدمية والله أعلم .

(خاتمة) تحتوي على الشروط التي عاينها مدار العمل في هذه الأوصاف السبعة وقيل يحتاج إليها في أكثر هذه العلاجات منها أن يكون المسكن نظيفاً ومنها أن لا يكون

في المكان حائض ولو تلك الأهمية التي أصابها العارض فهما عالجتها وهي حائض لا يكمل عملك . الثالث أن تكون في السر . الرابع أن لا يكثر الكلام هناك . الخامس أن تعالج أهل النهار نهاراً وأهل الليل ليلاً . السادس من حضر في المصباح يرفع حلوته بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لكي ينجح العمل ويدلوم على ذلك . السابع أن يحضر هناك بخور . الثامن إذا كنت تعزم وشرعت في العمل فلا تبق على المصباح حرزاً التاسع أن يكون العمل تحت السقف أو تحت حائل يدلك وبين السماء . العاشر لا يهالج مصاب عند باب بيت أو باب دار الحادي عشر أن يكون المصباح جالساً لا قائماً فإن لم يقدر على الجلوس بأن كان العارض قد أصاب رجله فيقبضه الرجال ويحسونه بين يدي العزم ويهالج وإن كانت المرأة التي هي أصابها العارض فلا تجلسها إلا النساء كل جنس عند العلاج إلا من كان من جنسه فقيه نكته وإن كان المصباح رجلاً وحضره أكثر النساء يطل عمله ولا يكمل وكذلك المرأة إذا كثرت عندها الرجال . الثاني عشر علاج الجن في أربعة عزائم وتباخير وأدهان وكتابة حجاب الذي يعزم عليها لا بد من البخور والذي يدهن به لا بد من الكتابة وقيل هم أربعة يحتاج اليهم كل معارض من الجن . الثالث عشر أن تعالجها صباحاً وبعد العصر وبعد المغرب وعند السحر . وفي هذه الأوقات يحكم على الجن الطيارة .

(الرابع عشر) إذا كان العارض في المرأة فلا يحامها زوجها في مدة العلاج ولا يضاجعها في الحف . (الخامس عشر) لا يترقب ساحة من اعترض بكية ناره . (السادس عشر) لا يقتل المصباح من غير ستر : (السابع عشر) في أيام علاج المصباح سواء كان رجلاً أو امرأة يغسل جسده إن قدر وإن لم يقدر فليغسله غيره . (الثامن عشر) أن لا يابس ثياب الخشن واعلم أني قد جمعت لك من الشروط المتناسقة ما لا بد منه وهي البتة الطيفة وعدم الحيض والستر ولا يكثر الكلام وعلاج أهل الليل ليلاً وأهل النهار نهاراً والصلاة على النبي ﷺ لمن حضر والبخور صاعد ولا يملق حرزاً ولا يهالج إلا تحت سقف أو ستر بين وبين السماء . ولا يكون العمل بمقابلة باب أو هو جالس والعزيمة القوية والطيارة في الدنو والآصال ولا تجمع المأرضة ولا ينام معها زوجها في فراش والغسل للجسد قبل العمل فهذه شروط خاصة وهي التي يتم بها عمله منها أن يكون عارفاً بأوصاف ما ذكرنا

من الجن ويعالج كل قبيلة بدوائها وأن يكون على طهارة تامة وأن لا يأكل في أيام اشتغاله بذلك بصلاً ولا ثوماً إلا بعد أن يطيبها ويعتقد في نفسه أن الله تعالى أودع سره في الأقسام والكتب والآيات الميدات ولا يعصى الله بفرج ولا يمتلئ تحت شجرة ولا يخرج بليل ولا يقرب النساء في أيام الحيس وليتعود بالله من شر الجن والإنس والشياطين وليكن معه حجاب فيه خواتم البقرة وسورة يس يحجبونه من العفريت .

(العشر) من الأرهاب المروقة أولاد الأحروم سكان المياه ويضربون المرأة التي كانت راحة القدي على الماء ويتكثرون فيها أكثر من ستة تارة يدخلون جسمها فيبيرونها وتارة تبقى على صفتها حتى يظن أنه يس بها شيء . فتحلج بالعزائم الدهر وشية والخواتم السليمانية وأسماء القمر سبعين مرة في الأذهن .

(الحادي عشر) يتشكل بنو القريم وسكان العيون والجبال الشوامخ لبعض النساء لكي ينفقوهن ويمتعهن من أزواجهن فمماجن كما تقدم إلا أن فنة الكتاب وخواتم البقرة يكون في الحجاب وتنفق عليها عند العمل فنه يمسحها ويتحكم على ذلك العفريت وتخرجه ملوفاً أو كرهاً منه .

(ثاني عشر) أولاد الأيضر يضربون الرجل فيدخل عقله فعالجهم بالكتابة في السقي والأذهن بسورة الجن وأن لا يأكل طعاماً فيه روح ولا ماخرج منه أربعين يوماً فانه يبرأ .

(ثالث عشر) أولاد ميمون يضربون الصبيان الصغار على رؤوسهم قبل تمام الحولين فلا يزيدون فعالجهم بشربة تلك العزيمة الدهر وشية في إثناء من نحاس وعلق عليه سورة الملك . (الرابع عشر) سكان الديار بنو العمان يضربون البسك فيدخل عقلها في بعض الأوقات وتفرغ في اليوم وتحب الجلوس مع الرجال والضحك معهم فإذا رأيتها كذلك فصرع عمارها وزد على القسم سورة الرحمن أكتب لها سورة السجدة تهتمها وما كتب في الإله تهشبه واضربها بقضيب رءن مكتوب فيه أسماء القمر على بطها .

(الخامس عشر) سكان الزايل يضربون المرأة عند الولادة يكثر عليها الدم فلا يقطع نهالجها بالكتابة يوم الثلاثاء أو يوم السبت في ساعة المريح فانها تبرأ والملاج كما تقدم في أوصاف أهل الصريع .

(السادس عشر) أهل الزواجر وبنو قيسان يضربون المرأة عند الولادة لتبقى مريضة مصفرة اللون رقيقة وربما كان ضررا في بطنها منهم كالنفخ فمالجهم كما عالجت به أصحاب الصرع في يوم الأحد في ساعة الشمس فاتها تبرأ .

(السابع عشر) بنو قيسان وأولاد الحارث يضربون للمرأة ذات الحسن غليظة الجسم عند اناء فمالجهم بعزائم الصرع والشروط المتقدمة في ساعة المشتري من يوم الخميس تبرأ فان تبدلت صورتها وضعفت ذاتها فمالجها يوم السبت في الساعة السادسة منه يخرج من جسدها (الثامن عشر) بنو دهمان سكان المزابل الكبار يضربون البكر على رأسها فخر إلى الخلاء وتريد أن ترى ثيابها فمالجها يوم الاثنين عند الفجر وإيلة الأربعاء إذا غابت الشمس ودم على علاجها بالشرط المتقدم فاتها تبرأ (التاسع عشر) يضربون الرجل عند الإغتسال فيدخلون في جسده بين الجلد واللحم كالنمل وبعضهم يسكنون مفاصله فمالجهم بالعزائم والكتبة في وقت الزوال من يوم الأحد وإيلة الجمعة فانه يبرأ (العشرون) إذا دخل هذا العارض في جلد الأذى سواء كان رجلا أو امرأة هذا النوع لا يدخل إلا في بعض النساء المعجزة والشيوخ والسكران ويكون في الجسد فإذا تحرك بردا أو سحبا يشتد الحول بصاحبه وكثر بالليل وهو يشغل كالنمل وينتفع منه البطن ويشد منه وجع المفاصل والظهر والقلب فلامحة صاحبه ولا مرض إنما يلزمه القراش فمالجه كما تقدم في الصرع وكثرة البخور والأدهن يبرأ بإذن الله تعالى (الحادي والعشرون) إذا دخل هذا الرهط من الشياطين على امرأة يكثر بكادها إذا كان معها ولا تكثر من الأكل وفي بعض الأوقات يمنحها النوم فمالجها بالصرع كما تقدم (الثاني والعشرون) إذا كان العارض في امرأة تهب كالكلب ولا تقرب لحم جسده فمالجها بالصرع ويبخور التسكار يخرج عاجلا (الثالث والعشرون) إذا كان هذا العارض وهو من ذرية ميمون الخطاف في امرأة ينخر عقلها وتذهب سماتها فمالجها بالصرع كما تقدم وزد في الحرز ختم فقيج فحمت (الرابع والعشرون) إذا كان هذا العارض بامرأة يفسد ولادتها ويكثر عليها الدم وتفسد سماتها ويصفر لونها فمالجها يوم السبت ساعة زحل ويوم الأربعاء وأكثر من البخور القزبور والمصطكي تبرأ بإذن الله تعالى (الخمس والعشرون) إذا دخل هذا العارض في جسد امرأة كبيرة السن يكثر بها وجع الفؤاد والظهر والرأس والساقين وقيل يصعد العينين فيقل نظرها فمالجها يوم الأحد في الساعة

الخامسة تبرا بإذن الله تعالى (السادس والعشرون) أولاد الأحمر سكان الأودية يضربون المرأة على خاصرتها بالليل فإذا جامعها زوجها غلب عليه الدم في بعض الأوقات يتبع الدم الجماع وفي بعضها يكثر من غير ذلك ويصفرون تلك المرأة وربما إذا تحرك البرد أحست واشتكت بمفاصلها وبطنها فمالجها بأن تكتب لها سورة الجن مع أسماء القمر في إزاء ويحى بماء وتقطر به سبعة أيام على الريق بعد أن تجعل في ذلك الماء عسلا واكتب لها حجابا تمنع به نفسها وهو آية الكرسي سبع مرات وتأمرها بدوام أكل الحيتان المشوية وأكل لحم الأرنب فأنها تبرا وقد جرب ذلك أكثر من مرة فستعمله فهو محبوب (السابع والعشرون) رهط في الجن يضربون المرأة فيخسر الجن في بطنها ويكثر عليها الدم في بعض الأوقات وربما انتفخ بطنها واصفر لونها وضمت جسمها وأدركها ضعف في قلبها في بعض الأوقات تظهر بها الولادة وفي بعض الأوقات لا تظهر حتى تظن أنها لا تلد ولا يعرف لها حال فخلها على ضربين أحدهما أنها مسحورة قد أكلت سحرا واثنى من أرهط الجن سكن المياه واليران أولاد ميمون إخوان درماش الغفريت فاعلاج أن تكتب لها سورة الطارق مع أسماء القمر وأسماء الرؤوس الأربعة في إناء نظيف وتقطر به سبعة أيام ويكتب في إناء ما ذكرنا وتقبل به ثم تكتب لها حرزا وتدقه عليها وهو يمنعها من الولادة فتكون قليلة الثرية وقيل يموت الذكور والمزائم عليها بآية الكرسي وسورة المازعات (اثنان وعشرون) إذا كان هذا الوصف بامرأة وهو يضربها على رأسها وعلى جدها وعلى بطنها فلا تكدر تقوم ولا تمشي قد تقفها ويحطل في جدها ولا يكدر أن يخرج ينكت فيها أكثر من سنة ولا يبدل صفقتها وإذا كانت على هذه الصفة فمالجها بأنواع الصراع والأقسام الدهوشية التي ذكرت في أول الباب وزيادة تلبس على رأسها خرقة من كتان مكتوب بالزعفران فيها أسماء القمر ٧٠ مرة وتلبس عليها وقاية فأنها تبرا (التاسع والعشرون) إذا دخل هذا العارض جسد امرأة كثر فيها البكاء والتصويت وترى بنفسها بقرب البار فمالجها بما تقدم في أنواع الصرع في ساعة اشترى ليلة الجمعة تبرا بإذن الله تعالى (الثلاثون) إذا دخل هذا العارض نجمة يكثر فيها القيء وتنفخ البطن بعض الأوقات وقلة الصحة لصاحبه ويكثر من شرب إناء ووجع المفاصل في وقت البرد وقليل أن تضربه في الصيف إلا إذا كان قد

أكثر من الطعام وهذا النوع يسمى بالمطوم وذلك أن نوعاً من الجن يرمون شيئاً في الماء أو في الطعام بليل يأكله أو يشرب من ذلك الماء الإنسان فيتولد منه ضرر وقلة الصحة حتى لا يقدر أن يصعد إلى عقبه ولا يرفع شيئاً ثقيلًا ويكثر عليه أنواع الألم فبالجهد بسورة الواقعة في إياه وتمجي بماء ويحمل فيه سمنا سخا ويشربه على الريق ولا يأكل شيئاً بعده إلى الزوال ويجدد له العمل سبعة أيام وفي اليوم السابع يكتب له العزيمته الدهرونية سبع مرات وينقل به ويسكتب أيضاً في إياه وتمجي بقليل من الماء ثم يوضع في ذلك الماء أربع أواق من عسل ويفطر به فان لم يجد راحة ولم يبرأ جسمه ولم يذهب سقمه ويعود كما كان أول مرة فاستعمله أيها الإنسان إن كنت بهذه العلة تبرأ إن شاء الله تعالى (الحادى والثلاثون) اعلم رحمتك الله أن الشياطين فيهم صنفان أحدهما يتمسك بدين الإسرائيلية وهو دين اليهود والآخر يتمسك بدين النصرانية فإن كنت في علاج أحد وهو مصروع وتكلم بكلام اليهود فقسم عليه بالعمامة الدهرونية وقل في آخرها أنوخ براخ الذى تكلم به موسى على جبل الطور إلا ما أجبنا أيها الشيطان أنبل منها وأخرج فانك رحيم ودم على ما تقدم في أنواع الصرع في المعارب (الثانى والثلاثون) اعلم وافهم أن الجن يصاب الإنسان فلا يشرب به أحد فيظن بعض الأطباء أنه مطوم أو أن به المرض الرقيق وذلك أنه إذا ضربه تدخل تلك الضربة في بطنه فيتولد منها علة في الجسد ففى بعض الأوقات يبول صاحبه دماً وفى بعضها يخرج من قبله ودبره صديد وتجد صاحبه يشرب الماء بالليل فإذا تحرك البول صار في جسمه ألم وهذا النوع من قبيل الزواجر البرية «علاجه كتابة سورة الملك» وأسماء القمر وأسماء الرؤوس الأربعة وأسماء الأيام السبعة وأسماء الدرازي وأسماء الملوك السبعة يسكتب ما ذكرنا كله في إياه مزيج ثم يمجى بماء ويحمل في ذلك الماء عسلاً وزواجر غير دخان أوقية وربها ترياقاً إن وجد ومثل الجرح عشية الشنكورة وإن لم توجد فأوراق الخروع تقوم مقامها فى هذه العلة ولها ضربة من الجن فمزجت مع الطبخ فحصل منها فساد التركيب فتركب الدواء من الأسماء فيكمل العمل فيها ما ذكرنا ويفطر به الليل عشرة أيام بمقدار البندقة وكذلك عند اليوم وعند الصبح ابتداء من يوم السبت فإنه يبرأ والنسل قبل العمل بماء يمجى به إياه مكتوب فيه ما ذكرنا من الأنواع السبعة وإخوانها (الثالث والثلاثون) من أرهاط الجن وهو يضرب أسماء الصغار ويعرضهن ويكثر عليهن الدم



ويفسد أرحامهن ويسقط الجنين من بطونهن فإذا كانت تلك العلامة كما وصفنا فخالج بها كل الصفة المتقدمة والسبع صرّوع واكتب لها هذا المربع وهذه صورته .

ل	ط	ي	ف
١١	٧٩	٣١	٨
٧٨	٨	١١	٣٢
١٠	٣٣	٧٧	٩

(الرابع والثلاثون) بنودمان وبنو العرم أصحاب الهول والزعيق والتعليق وهذا الوصف يسمى القرزدق وعفاريته طيارة لا يحكم عليها إلا بعد تكرار العمل ونحوه أوراق شجرة الطيق وراحة الحواس وهي التي تطاع سلوكا على شوك الدرة وعالجه

بالنشرة مرارا وهي أن نذبح له ديكاً أسوداً مارة فيه ويخضب يد المصاب بدمه وجهته وتقطر منه في أنفه عند العزيمة ويسخر له أيضاً بروث الحمار والعزيمة الدهروشية مراراً فإنه يخرج منه بفضل الله (الخامس والثلاثون) وهو جن عفريت يقل له القربة وهي على دور ربع السنة صاحبها سواء كان رجلاً أو امرأة يضرب بيده ورجله ويخبط ويموج فاه ويذهب عقله ولا يتحرك وعلاجها بدماع اقرود ودماع الضع عند الشروع في العزيمة والعمل في الصرع واحد وكرره وأما صفة القرزدق فانه يريد أن يلقى بصاحبه من علو إلى أسفل ومن الجوف في البئر وإذا رأى صاحبه النار يكاد يقع فيها فانه لم يحضره أحد وقع في النار (السادس والثلاثون) نوع من الجن إذا ضرب أحد لا يراً إلا بموته والياذ بالله تعالى وهو الذي إذا دخل في الإنسان رمى يده إلى رقبته وعقه وهو جن كافر من عفاريات الكفار فلا يقبض إلا بليل في ساعة الشمس أو زحل وقول في آخر العزيمة الدهروشية أجب دعوتي أيها العفريت أيها الصراني بحق الاسم الذي يحى به الموتى عيسى بن مريم عليه السلام ولا يحملوم هيا كبير برعاتنوع فإليك تتحكم عليه (السابع والثلاثون) نوع سكن البساتين وهم الأبايس من ذرية الحارث لعنه الله يضربون المرأة على قلبها فتبهج وتسكنر الجلوس مع الرجال والملاعبة معهم حتى يتحقق العاقل أن معها خلطاً في العقل فليعالج بما ذكر من أنواع الصرع ويكتب لها حجاب فيه سورة الأحقاف تبرا (الثامن والثلاثون) نوع من الجن سكن المزابيل والأشجار يقال لهم بنو الهنبر إذا ضربوا الإنسان اختل عقله ولا يرجع إليه ويصير أحمق فعالجه بأنواع الصرع السبعة مرة في كل شهر فإنه يذهب ما به (التاسع والثلاثون) نوع من الجن سكن الحنادق يضربون الإنسان على العين فلا يبصر بها إلا شيئاً قليلاً وقيل تكون بحرة بينه وبين الناس فإذا كانت هذه العلامة فعالجه بكتابة آية الكرسي مع أسماء

الروس الأربعة سبعة مرة والخواتم السبعة \* آآ آ م آ آ هي وفي خرقة كتان أصفر وتجعلها تحت عمامته في العاج عشر من الشهر فنه يذهب ما به (الأربعون) سكان الديار وهم من أهل النوايع والزوايع يضربون الإنسان على بصره فلا يبصر شيئاً بالليل فينولد منه العلة المسماة بهوتيس . علاجه أن تأخذ كبد شاة سوداء لا أمانة وتقطعه سبعة أطراف ثم تكتب على قطعة منها : إن الذين اتقوا إذا مسهم طائف - إلى مبصرون - ويأكل كل ليلة منها واحدة عند النوم وتكتب لها العزيمة الدهروشية تكون حجاباً يعاق عليها يبرأ (الحادى والأربعون) رط من الجن يضربون المرأة على سرتها فينتفخ بطنها ويتولد لها علة اتقى ، ويكثر عليها شرب الماء بالليل ويتفجر فرجها في أيام الصيف فإن كان في هذا الوقت فقط فعلاجه بما تقدم من أنواع الصرع والتباخير وزد في العزيمة أسماء اقمر مع سورة الإنشاق تبرأ (الثانى والأربعون) مها كان الإنسان يكثر عليه قلة الصخة أو كثرة القروح والدمامل فليعلم أنه قد خرج بليل وتحلل أولاد الجن وكسر بعض أعضائهم . فالعلاج أن يستعمل الإنسان نشرة وهو أن يذبح ديسكا أحمر ثم يرفع منه وما في بطنه ورأسه وريشه وعمل معه كل ما يحترث الحراث إن وجد عند الذبح يقول باسم الله الله أكبر ثم يشرع في قراءة العزيمة الدهروشية إلى تمامها ويقول خذو حكمكم منا يا بنى قيثان أولاد العمان وجعل ذلك في شقف ويرميه إلى شجرة في ناحية قبة البلد أو رأس عين ماء ثم تكتب العزيمة الدهروشية ويلقها المصاب يبرأ .

(الثالث والأربعون) إذا كان الدمامل والقروح والحبوب كثيرة في الصبيان فليعلم بأنه خرج بالليل وتحلل بنات الجن فن تحلل بناتهم كثر فيه اقروح وشبهه .

(دواؤه) أن يكتب العزيمة المذكورة ويلقها المصاب يبرأ .

(الرباب الرابع والأربعون) رط من الجن يضربون الصبيان على بطونهم فلا يمشون صفة أجسامهم وتغير أحوالهم حتى يظن إخوانهم أنهم يموتون من الإسهال فالحجم بكتابة العزيمة الدهروشية وسم في آخرها اسم القبلة وهم النماشة الناورون وتكتب له في إنباء يدهن يدهن بها وسط الشهر وآخره واليوم الأول منه يبرأ .

(الخامس والأربعون) نوع من الجن يضربون النساء عند جماع أزواجهن لمن فقط وهم بنو الأزرق وعلاجهن أن تكون في ستر كما تقدم من الشروط وتشرع في

العزيمة وزد في الحجاب سورة البروج تبرا بأذن الله تعالى .

( السادس والأربعون ) إذا اشتكى المصاب بألم فذرة يرجع إليه كالخى وتارة يرجع

له وحج البطن وتارة يرجع له وحج الرأس وحس الإنسان بشىء يطاع له في جسده كاللحم فإذا كان كذلك فعالجه بالعزائم الدهروشية والخوازم السبعة هي هذه :

﴿ ١٢٦ ﴾ ٢ # ١١١ هـ ٩ وتكتبه في قطعة كتان أزرق مع اسم الملك الموكل باليوم

واسم المصاب ويلقى في عنقه يبرا بأذن الله تعالى وهنا ختمت أنواع أرهاط الجن وقد وعدت

أنى آتى بسبعين رهط فما هي قد مكنت منها السنة والأربعون الممدودة جملة والأوصاف

السبعة التى تجرى على نوع ذلك ثمانية في ثلاثة فجمله علاجات أنواع هذا الباب سبعون رهطاً

اندرج بعضها مع بعض فلا يذكرك ما عيتها إلا عارف ليبب العقل وقد كل الباب السادس

عشر من التأليف الكبير المسمى بشوس الأنوار وكوز الأسرار ولأت بعده يعون الله

يباب في خدمة الملوك وخدام الجن والروحانيين .

## الباب السابع عشر .

في خدمة الجن

أعلم رحمتك الله أيها الطالب أنى لما طلمت على المصحف الخفى الرموز وجدت فيه هذه

الأئفى عشر خدمة للجن ولها عزائم سرىانية سرها دقيق تدور حولها غفارىت الجن وملوك

الروحانية ، الخدمة الأولى تصوم لله أربعين يوماً وأنت في خلوة تأكل الطعام المبسوس

كخبز الشير والزيب الأسود وتقرأ دبر كل صلاة هذه العزيمة مرة وهى :

يا بنوخ ودرموخ أجيوا ومجلوا أنتم وذريائكم بحق سمعاط سموع يرحوت بومين

اسمهم وافلوا أيتها الأخوان ما أمرتكم من الخدمة من محبة وفراق أو تسليط أو جاب النساء

أو فتح الكوز وجاب الأخيار - أيما تكونوا يأت بكم الله جميعاً - إلى - قدبر

ثم تكتب كل يوم تلك العزيمة وتقطر بها عند المغرب فإذا أكلت الأربعين يوماً

يظهر لك الخليم كأنه أسد فلا تقزع منه وشد روحك في العزيمة فإنه يتبدل ويرجع على

صورة عهد أسود في يده سحر أحر فهما قامت ذلك الحبر وقرأت العزيمة حضر لقضاء

حاجتك .

(فصل في الخدمة الثانية) يصوم لله تسعة أيام وأنت في كهف بعيد عن العارة ولأننا كل  
إلا الطعام الحلو كالتفاح وتقرأ هذه الأسماء مائة مرة وسبعين مرة بأثر كل صلاة وعند النوم  
تقرونها أنى مرة فإنه في اليوم التاسع يظهر لك الخديم على صورة ضفدع أطلب منه جلب  
النساء وجلب السحر والحبة والقران وتسلط الجان وتسلط الحى وتدمر الظلم فانه يعطيك  
حجر أبيض فاذا حركت ذلك الحجر وبخرته بالان حضر بين يديك وقضى حاجتك والبخور  
في أيام الخدمة بخور السودان والمثل الأزرق وبخور الخدمة الأولى التي لها صيام أربعين يوما  
هو الجاوى والنصلى واليعة السائلة والعزيمة وهي هذه أقبل يا دريائيل على المغرب شمرديار  
بحق آه آه ياه هو هو الله الأحد يانبرخ يشيقيد أقبل بحق سمراد وتبرداد وعوج  
وطيخوب وفاغوغ تمت عزيمة الخدمة الثانية .

( فصل في خدمة شمس القولميد بنت الملك الأيضر )

وهي جنية من بنات الملوك السبعة إذا أردت احضارها تصوم لله تعالى إثني عشر  
يوماً وأنت في موضع خال بعيد من الأصوات والعارات ولا تنظر إلا على خبز شعير وزيت  
المود ولا تنارق الإغتسل في كل يوم والبخور وقراءة العزيمة دبر كل صلاة سبعين مرة وهي  
هذه : أقسمت بأقسم السرياني على مليحة القد والمنظر ذات الحسن والجل التي إذا أسابت  
شعر دلالها ستر ذاتها وإذا ابتسمت خرج من فها عمود كالنور أقبل لمحبي وخدمتي أيتها  
الفاضلة الطاهرة أين صواحبك كيمونة وبقوة وزويلة وقاطمة السحابة ورقية بنت الأحمر  
وبالوشة بنت سمرديال أقبلوا يا بنات ملوك الجن شمماط وذهيو ويرعوث أنيدنون مزجل رقب  
افلوا ماتومرون .

فإذا كنت المدد المذكور فإنه يظهر لك ثمان عظيم فلا تخف منه فانه ياتوى بشفك  
فزد في العزيمة حتى يذهب ثم تظهر لك بنات الجن كل لبسن من الحرير الأحمر  
والياقوت في أيديهن أطباق مملوءة بالذهب والدرام يقان لك خذ هذا يا فلان  
فلا تبجن فنهيم يذهب ثم تظهر لك امرأة بيضاء كاملة اقد كأنها جبار وهي تبخر في  
مشيها وقد أثقت دلالها على صدرها وفي يديها أساور من ذهب وفي رجلها خلائل  
من زبرجد مرصع بأنواع اليقوت الأحمر والأخضر ومعها خدما كل واحدة بسكاد  
حسنها يذهب بالأبصار فيفرشون لبنت الملك بإزائك ثم تسلم عليك وتسمع لها صوتا

حينئذ لا يقدر أحد بصبر عن ملاقاتهم! فتطلب منك الزوجة قائلة: إذا تزوجتها لا يمكنك أن تصل فرج امرأة من الآدميين بنكاح فمن فعلت فقد عمّلك يعني إذا تزوجت الجنية فلا تزوج الآدمية ثم اشترط عليها ما تريده من قبول الخلق وتسخيرهم ولها في باب القبول شأن عظيم والسلام .

( فصل في الخدمة الرابعة ) وهي مختصرة لمن يريد فعلها تصوم سبعة أيام ابتداءها اليوم الأول من الشهر وهو يوم الخميس وتكتب العزيمة في كفك وتمزم عليها دبر كل صلاة ألف مرة قائلة في اليوم السابع يظهر الخديم على صفة حنش رقيق أو على صفة فكروا في الماء فإذا رأيته فيبحر بالبحر وهو الصدل الأحمر وعلك البر وشجرة مريم وهو بخور تطيعك به الملوك والعزيمة ابتوت برها اسحين نهش أقبال يارقان المغريت وياميمون الأزرق واقرأ عليه حتى يتشكل لك على صفة عبد أسود فقل له يخدمك في جلب البحر والمحبة بين الرجل والمرأة وتجزية الدم والمرض والترجيع ورفع الدفينة .

( فصل في الخدمة الخامسة ) تقرأ هذه الأسماء عشرة آلاف مرة كل يوم وأنت في قلاة من الأرض ومعك البخور وهو الجاوى واللبن وتبخر عند اليوم كل يوم في اليوم الموالي عشرين يوم عليك عبد أسود طويل رأسه في السماء ورجله في الأرض كأنها بلغت تخوم الأرض فطلب منه الختم الذي في يده يعطيه لك فهنا قرأت الأسماء الذي ذكرت لك وأضمرت بالخديم يعني باسمه وهو شطون الغلام في جاب مودة أو تنبيج امرأة أو عقد لسان أو تجزية دم أو تريض أو تشيت أو صرع العجن وقهرهم أو فراق أو تدبير ظالم فيفعل ذلك في أسرع وقت والأسماء هذه طشتميثا من وتبون من أسحين قنرف قدر هذه الأسماء .

( فصل في الخدمة السادسة ) وهي خدمة الملك الأحمر صاحب يوم الثلاثاء وصفة خدمته تطهر ثيابك وهدنك وتخرج إلى موضع خال من العمارات وتصوم لله تعالى ثمانية وعشرين يوما وأنت تقرأ العزيمة ثمانية وعشرين مرة دبر كل صلاة فإذا كان اليوم الموالي الصدد تكتب العزيمة في كاغد أحمر وتعملها في مقابلتك وهو معلق بخيط من حرير فإن صاحب الخدمة يظهر على فرس أحمر ومعه جيش عظيم فيحلم عليك فرد عليه السلام قائلاً يقول لك وأى حاجة تريد عندنا قل له تعال

السكاغد فضة وجلب النساء والترييض والتسليط والصرع وجلب القلوب والمحبة وجلب السحر والترييح وإخراج الدفائن فانه يقبل شرطك ويشترط عليك شروطه فان قدرت عليه فقم إلى عملك ، والعزيمة هي هذه :

مرقود وطيود وطاروع وذاووخ أقبل يا أحرر أنت وجنودك إلى خدمتي وإلى مجلسي بحق الصافات إلى لازب ونفخ في الصور إلى محضرون ومن الجن من يعمل إلى قوله السعيراء والبخور بهذه الخدمة هو الاستقراط المكي والصندل الأحمر .

( فصل في الخدمة السابعة ) تصوم إحدى وعشرون يوما في مكان خل وأنت طاهر وتقرأ سورة والشمس خمسمائة مرة وعلى رأس كل مائة تقول .

ياردموش أقبل بحق شمات كنت نود وطرهوش وبانووخ أقبل يا خديم السورة المباركة وأفضل ما أمرتك به من قلب الدرام وجلب النساء وجلب القلوب والترييض وإخلاء الديار بحق من علم ما كان وما يكون فإذا كملت العدد من الأيام التي كملت فيها العدد خمسمائة مرة والبخور صاعد وهو المصطكي والميعة السائلة وبخور السودان فان الخديم عند تمام العدد يظهر لك على صفة رجل أبيض اللون وقد لبس ثيابا مخضرة في يده سيف فيقول لك ما حاجتك قل له ما تريد فانه يعطيك خاتما من نحاس أحمر فاما طلبت حاجة أحمر عليها بالعزيمة والسورة فانه يحضر والخاتم مكتوب فيه اسم الله العظيم بالسريانية .

( فصل في الخدمة الثامنة ) تصوم لله تعالى عشرة أيام والإبتداء بيوم الجمعة ولا تفطر إلا على خبز مبسوس وزبيب أسود وتقرأ العزيمة دبر كل صلاة مائة وأربعين مرة وهي سريرود بتوح عاجول وطيول أقبل يا أبا الكلب وأفضل ما أمرتك بحق هذه الأسماء السريانية وإنه قسم لو تعلمون عظيم فان كملت العدد من الأيام يبخور الوشق وهو غلك الكلخ مع بخور السودان وأقرأ العزيمة ثلاث آلاف مرة فان الخديم يظهر على صفة كلب فاشترطمه في جلب القبول والمحبة بين الرجال والنساء والفراق والترييض وإخلاء المواضع وتسليط الحمى وتجرية الدم وجلب السحر وإخراج الكوز وغير ذلك .

( فصل في الخدمة التاسعة ) وهي خدمة الأبيض تصوم لله تعالى أربعين يوما وتفطر على الطعام الحلال ولا تقرب النساء في تلك الأيام وأنت مستكف في بيتك وأنت تقرأ العزيمة دبر كل صلاة مائة مرة وعند تمامها تقرأ سورة الجن ثلاث مرات وتهجر بالقل

الأزرق والعود الرطب والعزيمة هي هذه أقست عليك أيها الملك الأبيض أقبل أنت وتخدامك بحق مشربوع وشامول وحروط أفعل ما أمرتك نودج وسربليط وشرهام فاذا أكلت العدد من الأيام تخرج إلى موضع خال ومعك اللبان الذكر وتدور دائرة في الأرض وتسكتب في وسطها العزيمة وأنت تنزم حتى ترى الأجناد فاشترط معهم على ماتريد (فصل في خدمة الماشرة من المصحف الخفي للأموي) اكتب على فتيلة خضراء هذه الأسماء السريانية وأوقدها بزيت ائلة السابع عشر في خلوة تلك الأيام المعدودة وتقرأ الأسماء دبر كل صلاة ثلاثمائة مرة والبخور في كل وقت وهو الند الأسود فاذا أكلت العدد أوقدت تلك الفتيلة في سراج جديد أخضر بزيت العود وأنت تقرأ العزيمة والبخور صاعد بعد العشاء الأخيرة فان الخديم يظهر لك على صفة حش كبير فزد في العزيمة فانه يذهب عنك ويظهر على صفة ذئب وبكلمك فاشترط معه على ماتريد وهو عفريت يكشف عن متاع الجن يقاله الأسود الزرقاء والعزيمة صبروح ينكب ميهوب مشجرة أقبل يا أسود الزرقاء وافعل ما أمرتك .

(فصل في الخدمة الحادية عشرة) وهي خدمة الروحانية العلوية تصوم لله تعالى في خلوة تسعة وأربعين يوما وأنت تقرأ دبر كل صلاة هذه الأسماء السريانية ألف مرة وهي برنود حير ودوشوش عزيز في ملكة والبخور كل ليلة عند النوم ألف مرة والبخور اللبان والجاوى والميعة السائلة والمصطكي والعود الرطب والقرنفل فاذا أكلت العدد رأيت الأرواح الروحانية فاسألهم طاعة من شئت فانهم يحبون .

(فصل في خدمة أبي يعقوب) تصوم لله تعالى ثلاثين يوما والابتداء من يوم الثلاثاء وتقرأ القسم دبر كل صلاة سبعين مرة إلى تمام العدد فانك تقرأ في ذلك اليوم ألف مرة والبخور العود الرطب والجاوى الأحمر والمسك . والقسم هو هذا أقبل يا أبا يعقوب الأحمر أنت وجيوشك وأفعل ما أمرتك به بحق سام سام قدوس رأس هيمل وبحق الذي قال للسماوات والأرض اتقيا طوعاً أو كرها قائلاً أئتنا طائعين سهارع نموه شنتارع وإذ صرفنا إليك قرا من الجن إلى قواه مبين وبحق ياه ياه وإنه تقسم لوتعلمون عظيم فاذا أكلت المدة المذكورة ففي اليوم الموالي ثلاثين يظهر لك الخديم وهو راكب على بطة حمراء فاشترط معه على ماتريد من صرع الجن وجلب الدرهم وجلب النساء وفتح السكنوز إلى غير ذلك .

(تمة) اعلم أيها الطالب الراغب في هذه المسائل التي نخدم الجن أن لها شروطا :  
أحدها لباس الحلال - والثاني أكل الحلال والثالث المكان الخالي والرابع البخور المذكور  
والخامس عدد القسم لا تزيد عليه ولا تنقص والسادس أن لا تكلم أحدا في أيام الخدمة  
والسابع أن لا تنام إلا عن غلبة - والثامن تجديد الوضوء كلما انتفض - والتاسع تغسل في كل  
يوم وهو شرط لا بد منه - والعاشر أن تكون تلاوة القسم بترتيب لا عن عجل والحادي  
عشر كثرة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم - والثاني عشر أن لا تدخل على ذلك القسم  
أقساما غيره والثالث عشر لا تجلس إلا مستقبلا - والرابع عشر جلوسك في الخلوة كجلوس  
الصلاة - والخامس عشر النية المطابقة للعمل - والسادس عشر أن يكون العمل على يقين  
فإن عملت وأنت في تدريب فلا يتم لك مقصود البتة .

(خاتمة الباب) اعلم أيها الطالب الراغب في تسخير الملوك والروحانيين وسر الكتابة  
أنك إذا طلبت أن ينبج لك العمل قسم الله تعالى تسعة أيام والابتداء بيوم الأحد الأول  
من الشهر وتقرأ هذه الآية دبر كل صلاة تسعائة مرة وهي قوله تعالى وكذلك نرى إبراهيم  
ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين فإن كانت لك حالة صادقة في اليوم  
التاسع وأنت في الخلوة على الشروط التي عدتها وهي لا بد منها في هذا الباب وقليل أن يلحقك  
أحد شيئا إلا بعد أن تتوفر فيه في اليوم المذكور تجد علامة من الحناء في كفك الأيمن  
مقدار الدنيا فهي علامة الملوك أمروك أن تكتب لكل ما تريد وربما لا تخرج من يدك تلك  
العلامة فكل أمر من خير أو شر كتبه ينبج بإذن الله تعالى وقد كل هذا الباب .

## الباب الثامن عشر

في خواص بعض الأسماء

قلت لاشك أن هذا الكتاب مجموع فيه كل فن ومتناج قال سالك بسى في طريق مراده  
ولا يسأل عن اختلاط الأعلى بالأدنى ففي ذلك سر عجيب غريب في طريق مراده ولا  
تسأل إلا من كشف الله عن بصيرته أو من تسكلم فنم أو سكت فسلم (إسمه تعالى الله  
الحى القيوم) من دأوم على ذكره كل يوم عدد الأعداد الواقعة عليه إلى أن يطلب عليه



منه حال الأسماء بعد الطهارة الكاملة والشروط التي معها . الأول من الشروط أن يكون الإنسان في خلوة بعيدة عن العبارة . الثاني أن يكون لباسه حلالاً الثالث أن يكون طعامه حلالاً . الرابع أن يكون صائماً الخامس أن لا يأكل إلا قليلاً من الطعام فإن حاد عن هذا النمط فسد . السادس أن يتفصل كل يوم السابع أن لا يأكل ما فيه روح . الثامن أن لا ينام إلا عن غيبة . التاسع أن لا يشتغل إلا بذلك . العاشر أن لا يجلس إلا على حصي أو تراب وهو مستقبل القبلة : الحادي عشر أن يكون خاضع الرأس الثاني عشر أن ينوي العبودية لله ولا ينوي بها كشف الحجاب . الثالث عشر مهما انتفض وضوءه أعاده . الرابع عشر إن وجد أن يبخر كل ليلة جمعة أو ليلة الإثنين أو الخميس بالمخور الطيب وكذلك يوم الاثنين ويوم الجمعة عند الزوال فإن الأرواح العلوية الذين يردون عليه يمحون الرائحة الطيبة . الخامس عشر أن لا يتكلم مع أحد في تلك المدة . السادس عشر أن يياثر كل ما يحتاجه بيده . السابع عشر أن يكثر من البكاء والندامة الثامن عشر أن لا يلبس ثياباً رفيعة في تلك المدة . التاسع عشر أن يكون لباسه أبيض لاسواد فيه الموقع عشرين أن يكون على يقين أن الله تعالى يحب له فاعرف قدر هذه الشروط فأنت لا تجنيها من ديوان ولا من أحد من الأعيان — وماتوفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب — ونرجع إلى ما نحن بسبيله من الأسماء أعنى اسم الجلالة وهو اسمه تعالى الحى القيوم إذا وصل السالك بهذه الأسماء المقامات العلية في الحال وامتزج الذكر مع هوالة الحسية سمع الهوائف مخاطبونه من كل جهة بكل لغة عجيبة وأقوال قدسية حينئذ يترك إسمين من هذا الذكر ويبقى ذا كراً ليلاً ليلاً ونهاراً اسمه تعالى القيوم فقط ثم يذهب عنه النوم وهو في سلوكه قد امتد بالقوة الصمدانية فانه يسمع الهائف الربانى يخاطبه بقوله فأمن أو أمسك بنهر حساب ثم تتقدم بين يديه الاكوان قائلة له نحن بأمر الله عند أمرك فافعل بنا ما شئت وخذ ما شئت فهذا المقام مقام القطب الفرد الذى به يرزق الله ويعطى وينع لا أهل الدنيا وقد يعتد من أنواره وعلومه الوتر الذى هو قائم بأقاليم من أقاليم الدنيا فاعرف قدر هذه الأسماء فلا شك أنها إسم الله العظيم الأعظم الذى إذا دعى به أجاب وإذا مثل به أعطى .

(فصل اسمه تعالى القدوس) من داوم عليه بالشروط المتقدمة إلى أن يطلب عليه منه حال شاهد أنوراً تخرج من فيه وسع صرير القلم وفهم لغة العالم العلوى وهو مقام

الأوتاد من أهل الدائرة الربانية فإذا شاهد هذه الحالة فليقطع ذلك الذكر وليشرع في اسم الجلالة وهو الله الله فإنه ثبت في تلك المرتبة .

(فصل اسمه تعالى السريع) من دأوم عليه بالشروط المعلومة إلى أن يغلب عليه حال شاهد عالم المسكوت وكان مجاب الدعوة في كل أمر محضر له وكشف له عن عالم الروحانية فيسألهم عن كل خير يريد .

(فصل اسمه تعالى الوهاب) من دأوم عليه كما رسمنا في أول الكتاب إلى أن يغلب عليه حال خدمته الروحانية وملوك الجن وتبعته الدنيا بخذا فيرها وهو مقام المطاء فليعامل خلقه بهذه الصفة ولا يحتقر وضعهم ولا رفيعهم وهذه المرتبة مقام النجباء أهل السكال :

(فصل اسمه تعالى الجواد) من دأوم عليه إلى أن يغلب عليه منه حال انغمس له المكونات بأسرها ثم بكل رهط أراد فإنه مقام البدلاء ولا يفتر عن ذلك الذكر إلى أن يأتيه اليقين .

(فصل اسمه تعالى السكافي المنفى) من دأوم عليهما بلا فتور إلى أن يغلب عليه منهما حال وامتزجت الأذكار مع عوالمه الحسية شاهد حسن الألوهية حتى أنغلو حبس السالك العراب بيده وذكر عليه تلك الأذكار صار ذهابا في أسرع وقت وهو مقام الأخيار من أهل الدائرة .

(فصل اسمه تعالى ذو الجلال والإكرام) من دأوم عليه بالشروط المتقدمة إلى أن يصير مغلوبا في الحال وامتزج الأسم الأعظم من عوالمه الحسية شاهد أسرار لا يمكن التعبير عن ماهيتها حتى إن صاحبه إذا أراد أمرا من الأمور يكون في أسرع وقت ولولا غفلة أن يقع هذا الكتاب في يد من لا يستحقه من أهل الضلالة والعصية لتسكنت على هذا الاسم جلت خواصه وفوائده كلها مرسومة هنا ليتفجع بها كل داخل وأرد لهذا الكتاب فهو الاسم الأعظم الذي به السفينة تجري والطيور تبيض فإن دعوتها حضرت بين يديك وكذلك كل مكون من المكونات .

(فصل اسمه تعالى الخبير) من دأوم عليه بالشروط المذكورة إلى أن يمتزج الذكر مع عوالمه صار صاحب كشف وإيمان وأخبر بما في الظاهر والباطن كذا الذكر يليق بأهل المكشفة من أهل الله .

(فصل اسمه تعالى العزيز) من دأوم عليه بالشروط المذكورة إلى أن يغلب عليه حال

منه تسخر له العالم العلوي والسفلي وجمع الله شمله بما يريد حتى إن ذكره لو أراد أن يشير إلى جبل لا يفتح أوحاطه كذلك وهو ذكر القباء من أهل الدائرة .

(فصل اسمه تعالى المتندر القادر) إذا دأب عليهما السالك بملوهم على الشروط المحدودة إلى أن يطلب عليه. منها حال قلده الله بثوب الغلبة والقيمة حتى إنه لو نظر إلى طير في جو السماء بأقل نظرة سقط كأنه مرعى بسهم أو قرب إليه أحد من الخلق بضر أخذ لوقته وهذا الذكر هو لأرباب القبض من أهل الدائرة فافهم .

(فصل في اسمه تعالى الكبير) من دأب عليه بالشروط المذكورة إلى أن يطلب عليه منه حال ارتقى في درجة الخلافة. الربانية المعلومة لأهل الحضرة الصمدانية وقد آتيت هنا في هذا الباب بفتح رباني فعليك أيها الراغب بالاجتهاد ، «والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا ، وإن الله لمع المحسنين » .

## الباب التاسع عشر

### في أنواع الحكمة

أعلم أيها الواقف على هذا الكتاب أن لو كان محرك دهرنا ونهارك شهرا لأنيت محرك ولا وصلت إلى منتهى بلوغ التي من علم الكيمياء المذكورة في الأوائل ككتاب الهوني في رمزه وبقرائط الحكيم في لزمه وأرسططاليس في إشارته وابن رشد في أرجوزته وذو النون المصري في قصيدته وخالد بن يزيد وجابر بن حبان وغيرهم من أهل هذا الشأن فلا تنعب نفسك وتظن أنك تقف على ما يدلك على الحال قلت لاشك أن كل ما ذكره صحيح وهو إعانة لأهل الفتح من أهل هذا الفن لا المبتدئين فأما وضموه لأهل النهاية من الإخوان وقد فصلت ما علمني الله في هذا الباب بأوضح عبارة إعانة من المبتدئين من الطلبة وكذلك لأهل النهاية والحكمة صحيحة لا ينكرها إلا جاهل والعياذ بالله من جاهل أو عالم قد أنكرها . والدليل عليها من الكتاب قوله تعالى - يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا - وكذلك ما ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما : لا تتوتوا الحكمة لنير أهلها فتظلموها ولا تمنوها أهلها فتظلموهم والأحاديث وكلام الأئمة في هذا العلم الشريف يحتاج إلى أربعة شروط : أحدها المسكان الذي لا يطلع فيه على أهل هذه

الصنعة المباركة إلا أربابها . الثاني الاخوان أى يستعمل مع أخ فى الله صاحب شيم حسنة وصحة ونية وصدق قليل الكلام قليل الجلوس مع السفهاء وكذلك غيهم من الناس فان مخالطة الناس والجلوس معهم لا يفيدان شيئاً والله درسى إبراهيم الخواص حيث قال :

لقاء الناس لبس يفيد شيئاً سوى الهذيان مع قيل وقال  
فأقلل من لقاء الناس إلا لاخذ العلم أو إصلاح حال

والثالث من الشروط الزمان والرابع شيخ طريقة وهم أربعة شروط زمان ومكان وإخوان وشيخ وقد وكد أرباب هذه الصناعة على الشيخ غاية حتى قال اطلبوا شيخ الحكمة ولو لم يكن تقياً كما قال بعضهم :

إن بدا لك علم عند منخفض فاجن الثمار وما عليك من خشب

وقال بعضهم :

ولا بد من شيخ يريك شخوصها ففريقها بالعين والإسم أقطع  
ولا تنصف العلم عندك حاصل ونصف إذا حاولته يصنع

قلت لاشك أن هذه الصناعة تكون عند التقي وغيره وأن القوى إهانة لطالبها والشغل بها وهى مفتاح الخير فليكن أيها الراغب فى هذا الباب أن تنظر إلى الحالة التى ذكرت لطالب على الكنوز والدقائق فتخلق بها فى أمحايك ولا بد فيها من التوكل على الله تعالى وحضور النية والصدق المطابق فى العلم فيه يبلغ الإنسان مراده صناعته الحكمة الجليلة المقدار فمن علمك مسألة منها ولورباعية الفضة كان سيدك ومولاك وقد رأيت التجار يملكون فى بلاد السودان فى أيام الحروب الطريق والاصوص لم يبلغوا نصف المال وكذلك الذين يملكون بأرض الحجاز فافهم تبلغ المراد وتصل إلى الكيمياء الكبرى .

(فصل) نخذ رطلا من ملح القلى ومثله نورة ومثله ملح حيدراني اسحق الجميع وقطرهم ثم اسحق بهم القرب المصعد سبعا حتى يصير دهناً أقرش من تلك القرب الثانيه للقمر يكلسه ثم تفرش من القمر المكلس للفرار الهارب فى بوط منى وزنا بوزن إلى غد فى نار لطيفة يصير قابلاً درهم منه على مائة من الزهرة يصير قرأ خالصاً صابراً الحى والروباس .

(فصل) خذ من التشار المصعد سبعا مع برادة الحديد بصير أحمر كالدم حله في الزجاج ثم اسق به الزنجفر إلى أن يصير دهنا على نار الشمع ثم اعتقه على نار لطيفة يصير أحمر فرش منه وغط الشمس بأكسه ثم تفرش ذلك للعبد في بوط مزجج محي على نار متوسطة إلى غد من غروب الشمس إلى طلوعها تجده ثابتا اجعله في زجاجة مع وزنه من النشاد المحلول المذكور وحضنه سبعة أيام ينحل ثم تعقه ثانيا ويحله كذلك إلى سبع مرات درهم منه يصنع ألقا من القضة يقيمها جسدا إبريزا.

(فصل) وجزء من الملح القلي وجزء من التشار وجزء من الطلق اسحق الجميع واجعلهم وزنه من الجوشير المعدني بعد السحق البالغ واجعلهم في بطن القرس عشرين يوما ينحل منها ماء أبيض رائق اسق به برادة الحديد حتى يصير زئبقا ثم خذ من ذلك الزئبق وافرش منه القمر يكلسه ثم ارجع إلى ذلك القمر يكلسه ثم أرجع إلى ذلك القمر بالماء المحلول من الجواشير وأصحابه حتى يصير القمر محلولا اسق به المقرب عشرين مرة يصير أبيض كالثلج وهي كلها من دهن نقطة من ذلك الدهن على أربعة أرطل من القلي يقيه فضة.

(فصل غيره) جزء من ذلك الثلج وجزء من المعينا البيضاء وجزء من المقرب الثابت اسق الجميع ثم حله في زجاجة من حمام مارية واسق بالمحلول الزرنيخ إلى أن يثبت ولا يصعد منه دخان ويصير أبيض افرش منه وغط للقمر يكلسه ثم افرش من ذلك القمر وزنين على وزن من القرار في حضانة النار يوما كاملا ينقد حله ثم اسقه بذلك المحلول إلى أن ينحل وينقد ثم تسقيه ثانيا وهكذا إلى سبع مرات درهم منه على رطل من الزهرة الحمراء يقيمها فضة خالصة.

(فصل غيره) جزء من الزجاج السلي وجزء من المرقشينا الذهبية وجزء من القعاب المصعد سبعا من برادة الحديد وجزء من السلم الأحمر وجزء من القرب الأصفر اسحق كل واحد وحده ثم اجعل وزن الجميع من ملح البارود مع مثله من برادة الثلج اجعل الجميع في البيضة الخاوية واحدة أو أكثر واجعلهم تحت الدجاج إلى أن تفرخ أولادها تجد ماء محلول اجعله في نار ينقد افرش منه وغط للعبد وغط في عظام البقر واطل عليه بطين واجعله معلقا في الهواء في قدرة فيها لحم البقر السمين وأوقد تحتها نارا قوية يوما كاملا وأخرج حاجتك تجده في تلك العظام ماء أحمر اصنع دنانير من

الرصاص وانقط عليه نقطة الباء واجعلها على عجين يعنى بين قرصتين من الشعير الحائل ثم تجعلها في طاجنين وأوقد نارا مقدار ساعة حتى تنحرق القرصتان ثم ارمهما في الماء وأخرج ما بينهما تجده ذهباً إبريزاً .

(فصل) جزء من الملح الحيدرانى وجزء من الجوشير المعدنى ومثلها عقاباً حله في زجاجة بعد السحق والاختلاط يخرج منها ماء أبيض اسق به العلم الأصفر مع وزنين من الرهيج الأبيض وسمسمها سبعين مرة على الصحيفة ثم اخلطه مع وزنه عقرباً واجعل الجميع في إناء ثم ادفنه في الزبل الحار سبعة أيام ينحل ثم تعده على نار لطيفة افرش منه وغط في بوط ينحل ويرجع كالزئبق واجعل لها وزناً زئبقياً طرياً واجعلهم في الشمس حتى يرجع جسداً واحداً ثم تعده على نار لطيفة ينقد ثم تجعلهم في زجاجة معهم وزنهم من رأس الصابون واتركه ثلاثة أيام ينحل ثم تعدهم ثانياً إلى ثلاث عقد وثلاث تحليلات وزن دانق منه على رطلين من الحديد أو الزهرة أو القلى يردهما قرأ خالصاً .

(فصل) جزء من الشب اليماني وجزء من ملح البارود وجزء من ملح القلى ومثل الجميع حيدرانى ومثلهم عقاب ثم تسحقهم جميعاً ناعماً ثم تجعلهم في زجاجة ينحل منها ماء أبيض اسق به العقرب حتى يصير دهناً ثم اعده على نار لطيفة ترجع بيضاء وغط للقرار ينقد درهم منه على ألف من الزهرة يقيها قرأ خالصاً .

(فصل) جزء من ملح القلى وجزء من العقاب ومثل الجميع من البارود اجعلهم في زجاجة ثم في طين خضخاض ينحل منها ماء ثم تسقى بذلك الماء برادة الحديد حتى يستوهب وزنها ثم حلها في زجاجة منها ماء أصفر تسقى به الزئبق على نار لطيفة حتى يحمر ثم تعده على نار وأنت تصب عليه الرأس القاطع المثلث المصنوع من الجير ورماد الطن والفاسول والخل فن الزئبق ينقد افرش منه وغط للقر يرد شمساً مكلساً ثم تفرش من ذلك المسكس للعبد وهو في بوط على نار ينقد درهم منه على رطل من الألك يقيمه إبريزاً .

(فصل) رطل من ملح الحيدرانى ومثله نورة ومثل الجميع من ملح القلى اجعلهم في إناء التنطير وفوقهم من انخل ما يحتاجون إليه فإذا قطر منهم رده إلى آخر مثل الأول من الملح والقلى والنورة حتى يقدر هكذا سبعا يخرج منها ماء لا يقدر على دفعه إلا الزجاجة فقط ثم تجعل في ذلك الماء مقدار أوقية من شمر الصبيان واجعلهم في زجاجة في وسط الطعام على القدر والبخار صاعد إليه من الصبح إلى الظهر ينحل منها ماء اسق به الغلام حتى يثبت ثم تفرش

منه وتغطى للقمر بكلسه ثم تسقى ذلك القمر بالماء المحلول حتى ينحل واصنع دراهم من النحاس وارم شيئا من ذلك القمر المحلول درهم على ألف درهم يحرقهم ظاهرا وباطنا .

( فصل ) جزء من ملح القلى وجزء من ملح الطعام ومثلهم عقاب ثم تجماعهم في زجاجة ثم تكلس قشور البيض واسق بهذا الماء ذلك الكلس حيث يستوعب وزنه ويرجع كالزبد اجعله في مفرقة من حديد وقربه للنار ينحل منه دهن أبيض كالثلج ثم تسقى به من القرب على نار لينة مرارا حتى تيجرى الصفحة افرش معه وغط للقمر تكلسه ثم خذ من ذلك الكلس وتفرش منه وتغطى للقرار على نار لينة يوما في بوط مغنى ينقذ درهم منه على رطل من الزهرة يقيسها فضة خالصة .

( فصل ) خذ براد القلى وربعا شبايمانيا وثمنها عقابا ثابتا ومثل الجميع سكر أو عسلا واسحق الجميع السكر والعسل ثم اجعلهم في الشمس حتى يبس ومثل ذلك الجميع من الدمرك واخلطه مع ما ذكرنا من القلى المبرود وأصحابه واجعله كالسكسكى وأزله في الشمس حتى يبس ثم قطعه لدجاجة سوداء إذا وجدت يوم الإثنين والقمر في برج ثابت في منزلة الهمة وأترك الدجاجة في القفص ثلاثة أيام لاتأكل شيئا إلا ذلك الطعام فخذ طرحها واجعله في بوط وانت ترجمه بالنظرون فانه يخرج لك ما في البوط من القلى المدبر قرا خالصة .

( فصل ) اعلم أيها الأخ في الله أن هذه المسئلة ليس لها نظير ولا يدرك مثلها وهي أقرب المسائل في علم الحكمة فاعتمد عليها غاية فان الجسد الذى يطلع منه الحجر الذى هو زمردة الحكماء وقالوا البيض وقالوا في معدن وقالوا يوجد في كل مكان وقالوا تارة يقع على للزابل وقالوا معدنى جامد براق فافهم تصب . قلت الحجر وهو القمر بلا ريب وذلك أن تأخذ من برادته مقدار رطل واخلطها مع مثلها نظرون عشر عشرها عقاب اسحق الجميع في الشمس الحارة وأنت تصب عليه ماء عذبا حتى يرجع هباء ثم تجعله في زجاجة وتدفعها في الزبل الحار أربعة أيام أو سبعة أيام مقدار الفصيل ثم تخرجها وتزيد بها شيئا من النظرون وهو عشر عشرها تصب عليها شيئا من الجواشير وأنت قد جعلت معها شيئا من الآتمد وهو السكحل مقدار عشر عشرها وادفعها أربعة أيام ثم اخرجها وضمف لها وزنها حيدا طريا وحضنها في النار إلى غد تجده معقودا ثم خذه واجعله في صلاية واسحقه ناعما وأنت تصب عليه من رأس الصابون المصنوع من أو ٧ اسحر عمد

٩ م ٩ ورمادا الك مبيحه ٥٤ سحراره حتى ينحل فإذا انحل اعتده بنار لطيفة ثم حله بذلك الرأس ثانيا وهكذا إلى سبع مرات بسبع تعقيدات وسبع تحليلات ارم منه درهما على سبعة أرطال من النحاس يصير فضه خالصة صابرة للحصى والروياض وهذه المسألة يحتاج المشتغل بها أن يكون على وضوء مهما انتقض له الوضوء بمجده ويستغل بذكر لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير ولا يكون في ذلك للسان كثرة الميون واحذر من أن يبصرها من هو على غير وضوء فإنه يفسد العمل ولا تطلع أحد من الناس وهذه المسألة تسمى بالمرقة الشريفة وهي اعظم المرققات في الباب والله على ما هؤلوكيل.

## الباب الموفى عشرين

### في أنواع الطب

إعلم رحمك الله أيها الأخ في الله إني وضعت لك في هذا الباب من مجربات الطب المتزجة بالكتابة لغة واختصرناها اختصارا من كتب الطب وبما اخذت عن الأشياخ في سر الكتابة قلت داء العين ينقسم اقساماً شتى احدها الذي يسقط شر الأجنان على حدقة العين ويتولد منه حلة الدموع بحرقة وفي بعض الأوقات يرى بينه وبين ضياء الشمس حمرة او سوداء وفي بعض الليالي لا يبصر بهما شيئاً كأنه اخذه بوتليس فالعلاج لصاحب هذه العلة يأخذ من الزعفران وزنا ومن السنبيل وزنا ومن السكر وزنا تسحق الجميع ويكتحل به ثم يكتب له اسماء القمر واسماء الرموس الأربعة وسورة القدر في إناء سبع مرات ويكتحل بهم عينية عند النوم سبع ليالي والابتداء من ليلة الخميس فإنه يرى ما يذن الله ويذهب ما في عينيه من الضرورة وصاحب هذا النوع قد ضربه عارض من الجن على عينيه فلا يرى بلاؤه ووعدته إلا مع الكتابة المذكورة . وللمين إذا كان يشتكى صاحبها بالوجع الشديد تارة تبرأ وتارة ترجع إليه وتمكث به أكثر من شهرين ويرى الحائل بينه وبين شعاع الشمس وكذلك الناس فإذا ظهرت هذه العلامة لصاحب العين فليعلم أن ما أصابه عارض من الجن من قبل النار فاكذب له سورة الجن بزعفران وعلقها على عينيه ثم يكتحل سبعة أيام بالزنجار وأوراق الريحان وتعزم على عينيه بأسماء الرموس الأربعة مرة فإنه يبرأ وأحدية أخرى نافعة لكل حلة حادثة في العين كالدموع والموشة والبياض والأكلة



وقلة البصر فليكن بكتابة هذا المربع ثم تمحوه بماء ورد ثم تأخذ جزءا من السنبل وجزءا من الزعفران وجزءا من الشب وجزءا من الزنجار العراقي وجزءا من الحديد وجزءا من التوتيا وجزءا من الفلفل الرومي وجزءا من الأعد وجزءا من الريحان يسحقون فرادى جميعا ثم تحمل في ماء ورد الذي محوت به المربع ثم يجعل تلك الأدوية في بيضة خاوية وتطمسها بعجين وتجعلها في وسط كسكى حتى يطيب للطعام وتنزل ذلك الدواء وتتركه حتى يبرد فنأكله به زاد في نظره وأذهب جميع ما يشكى به من ضرر عينه وهذا الدواء ليس له نظير فشديك عليه وهذه صورة المربع .

بسم الله وورد زاب والأرض إلى عليم			
٧٠	٥٠	١	٤٠
٥٠	١	٤٠	٧٠
١	٤٠	٧٠	٥٠
٤٠	٧٠	٥٠	١
لله الشكر والحمد والأرض إلى عليم			

( فصل في علة البطن ) فمن اشتكى بقلبه وكبدته والطحال فاكذب له أسماء القمر مع اثناء الرؤس الأربعة واسماء الملوك السبعة والروحانية السبعة في إناء ويمحى بماء وعسل ويفطر بما ذكرنا سبعة أيام والابتداء من يوم الجمعة ثم يأخذ عشبة الشنكورة مع الكبار وزنا ويأكلهما عند النوم في سبعة أيام التي ذكرت لك فإنه يبرأ .

( فصل وللحبوب التي تكون في الجسد كله ) اكتب له سورة القيامة في إناء ويمحى بما فيه شب ونظرون ونشادر من كل واحد جزء ويحمل في ذلك الماء ثم يدهن به يوم الثلاثاء قبل طلوع الشمس ويوم السبت عند غروب الشمس يفعل بهم ذلك ثلاث مرات ما بين القروح تبرأ وإذا كان فيها صديد اربط عليها عشبة الحرمل مع شيء من اليبوس وهر الجزوم ومهم قليل من الصل فإن القروح تيس وتبرأ بإذن الله تعالى .

( فصل وللعلة الحاذئة في الرأس كالصداع والشقيقة والألم ) اكتب قوته تعالى

وله ماسكن في الليل والنهار وهو السميع العليم مع قوله تعالى ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا اسكن أيها الوجع والصداع كما سكن عرش الرحمن قرر بقرار الله أهدى \* الآ ١١١ م ١١١ هي ، وعلقه عليه ثم يكتب له ذلك أيضا في إناء ويدهن به ثلاث أيام متوالية والإبتداء يوم الأحد فإنه يبرأ وتأمره إن كانت الشقيقة بعده اكتسبه ماذكر في جلد أحمر مدبوغ ويبيخر بريح المدهد مع طراح الثراب فإنه يبرأ

( فصل ) والذي بطل بعض أعضائه كرجليه أو إحدى يديه فإن كان قد التمس من جانب الدم بقرب ماء أو نهار وانتقل من بعض كانه لا يقدر على القيام فبالج بسة أدوية منها صفار البيض ووزنه زيتا ووزنه فيجلا ووزنه من الثوم ووزنه من الحرمل ووزنه من الصل يخلط الجميع ويدهن به في وقت المشتري وأنت تقرأ على ذلك العضو مائة مرة أسماء القمر مع قوله تعالى والله أخرجكم من بطون أمهاتكم إلا تشكرون ثم تعاوده ليلا بتلك الزيمة في وقت المربخ والبخور في أركان الدار صاعدا وهو تو سرغت إن وجد ويكون معه حب الليمون فهو أحسن ثم ترجع إليه بالزيمة والدهن المذكور وعند طلوع القمر مائة مرة والبخور طالع وهو الحرمل وإلا باتميجل وفي هذا الوقت أحسن ثم تعاود عند الزوال هكذا ينطلق وعلامة انطلاقه يجد تحركا في أعضائه فاعتمد على هذه المسئلة وزد مع الأسماء والآية الزيمة الدهروشية المذكورة في باب علاجات الجن .

( فصل للمرأة التي تشتكى بتجربة الدم على فرجها والرجل يبول به وكذلك يخرج من دبره الديدان وغير ذلك من عمل الدبر والقرج والذكر ) خذ جزءا من الشب اليماني ومثله من قشور الزمان ومثله من الجوزة الصحراوية ومثل الجميع من حبوب الخروع يسحق فرادى ثم جميعا في وقت سعيد بطالع السنبلة أي يوم كان وأنت تقرأ أسماء القمر فإذا جمعهم بالسحق اخلطهم من وزنهم عسلا ووزن الجميع سمنا ثم اجعلهم على نار قوية حتى ينقلوا وينظر بهم صاحب العلة ثمانية أيام فإنه يبرأ .

( فصل وللعلّة الحادثة في الأذن كالصمم والطنين وقلة السمع وغير ذلك مما يحدث فيها ) خذ وزنا من ماء البصل ووزنا من مرارة الضأن ووزنا من ماء الجوزة كالعروق والأوراق اخلط الجميع وامح بهم سورة الفتح مكتوبة في إناء ومعه أسماء الرموس الأربعة سبعين مرة فإذا نحييت الكتابة بالأدوية المذكورة قطر منهم في الأذن عند

النوم في كل ليلة خميس وليلة السبت اثني عشر ليلة فإن العلة تبرأ بإذن الله تعالى .  
(فصل ولئن يشتكى وجع المفاصل وقلة الأكل وكثرة الشرب وضعف الجسم ودقته ونحوه  
حتى يظن صاحبه أنه المريض الرفيق ) اعد إلى العشبة الهلالية وإن عدت فالشندقورة  
تقوم مقامها وخذ منها وزناً ومن فريضة الكتان وزناً ومن البزر قطونا نصف وزنه يسحق  
الجميع في وقت سعيد بطالع الميزان وأنت تقرأ عليهما العزيمة الدهروشية المذكورة في باب  
علاجات الجن فإذا سحقت الجميع وزنه مع مثله صل منزوع من غير دخان وتأمر صاحب  
العلة أن يفطر به كل يوم قبل طلوع الشمس والابتداء اليوم العاشر من الشهر ويفطر بهم  
أربعين يوماً فإنه يبرأ .

(فصل وللعلة الحادثة في الصدر) كضرره جداً أو سعال صاحبه في بعض الأوقات  
وكان فيه كوات مفتوحة في الصدر وفي ظهره وتألم صاحبه منه ألماً شديداً حتى وصل به إلى  
الفراش خذ جزءاً من أوراق الرمان وجزءاً من أوراق البطيخ وخمسة أجزاء من الصمغ العربي  
 وخمسة أجزاء من الزنجبيل يسحق جميعاً في وقت سعيد بطالع العقرب وأنت تقرأ عليه سورة  
الملك فإذا سحقت الجميع زنه مع مثله صلا ويفطر به الليل اثني عشر يوماً فإنه يبرأ .

(فصل وللعلة برد السكلى والعلة الحادثة بالذكر) فتارة يخرج منه الدم وتارة يخرج منه  
الصديد وكثرة الأوقات يشتد عليه بحرقه عند البول ويهيج عليه تلك العلة في فصل البرد :  
فالعلاج أن تأخذ رطلاً من الثوم الأحمر المقشر ورطلاً من التين ووزن جميعه سناً جديد  
أوربع رطل من جوزة الصغراء وأثنى عشر حبة من جوزة الطيب وأوقية من السكر  
وأوقية غير ربع من الزريعة البزر قطونا اسحق ما يسحق منها وأخلطه بالسمن المذكور  
ووزن الجميع صلا والصعل في وقت سعيد بطالع الحمل وأنت تقرأ سورة الطارق من  
أسماء القمر سبعين مرة ثم يفطر الليل بها عشرين يوماً فإنه تبرأ وهذا الدواء هو أفضل  
من كل دواء يعالج به البرد وجرب تجدد الشفاء بإذن مولانا جل وعز (فصل) أذكر  
لك أيها الأخ في الله أدوية مجيبة يحتاج إليها كل من يشتكى في بعض الأوقات بمرض الجسم  
وإن كل من أكل منها سبعة أيام الساييم وسبعة أيام الأييام والليالي فلا يشتكى في تلك السبعة  
يوجع ولا يمرض جسده ويستدل كونه وزيل من جوفه كل علة ولا تتولد علة في جسم من

استعمل هذا ولا تقلد علة في كل سنة من الأوقات وهو أن تأخذ على بركة الله جزءا من  
الجزء الصخراوية وجزء من السكينجيين وجزء من القرقة وربع جزء من جوز الطيب وجزء  
من حب السمسم وجزء من السكابة وجزء من دلو صيني وجزء من قافلة وجزء من  
الطولان الكي وجزء من الكون الأبيض وجزء الشوتير وجزء من المصطكي يسحق  
فرادى ثم يجمعا ويحمل وزنه سكرا أو عسلا منزوع الرغوة من غير دخان ثم يقد على نار في  
وقت المشتري والطالع الأسد فان من استعمل من هذا للدواء يرى في صحة جسمه ولا يلحقه  
ما ذكرنا .

( فصل ) أذكر لك أيها الأخ في الله دواء نافعا لوجع الأسنان مما وقع بهم الوجع  
فتبخر بزريعة البصل ويوضع عليها قطران مع وزنه شب يمانى وعافر قرحا من كل واحد جزء  
ويستاك بهم الليل على أسنانه فانه يبرأ باذن الله تعالى .

## الباب الحادى والعشرون

### في أنواع الحبة

اعلم أيها الطالب أن تقوى الله هي أفضل التقربات وعليها المدار في هذا الكتاب ومنها  
ينجح العمل قال قضيب البان إذا كنت غافى واحد وهو عنك نافر كزوجتك فاكتب  
لهذه الحروف في سبع حبات من التين وقل على كل حبة عسى الله أن يجعل إلى رحيم

٤د	٦و	٤د	٦و	ارحم فلان ابن فلانة بمطقتك ومناتك عليه وتقرأ هذه الآية
٦و	٤د	٦و	٤د	مع أسماء القمر على كل حبة مائة مرة والعمل به يوم الجمعة وقت
٤د	٦و	٤د	٦و	الزوال والطالع السرطان ثم تطعمهم لمن أردت فانه
٦و	٤د	٦و	٤د	ينقاد إليك ثم تكتب هذا للربع وتعلقه عليه وهو هذا :

( فصل في التهييج ) إذا أردت أن تهيج عقل الزوجين إلى صاحبه فخذ كاغدا أحمر  
واكتب عايه لياخيم فلان وفلانة هكذا إلى آخر الأسماء السبعة ثم تصيف إليه اسمه تعالى  
الودود العطوف الرؤوف سبعة وسبعين مرة ثم تطوى ذلك الحرز وأنت قد جعلت فيه ترابا  
من تحت قدم المطلوب بسنى الأثر والعمل في ساعة الزهرة والطالع السرطان أو الميزان ثم تعلق  
ذلك الحرز في رقبة وطواط لشعر المطلوب وتعلقه فانه يهيج هيجانا عظيما .

(فصل العطات) إذا كان متنافران وأحب أن ينقاد بعضهما إلى بعض كالزوجين اكتب أسماء أمهاتهما في كاغد أخضر ومعه قوله تعالى — لو أنفقت مافي الأرض جميعا — إلى حكيم وتضيف اليهم أسماء الملوك السبعة في وقت سعيد في ساعة المشتري والطالع الثور وتبخر الكتابة باللبان فانهما يتحابان حتى يكاد أحدهما يطير شوقا إلى صاحبه ويعلق الكتابة انساب ولا يرفعه إلا على طهارة وبالله التوفيق .

(فصل للتبيل) إذا أردت أن تميل أحد الزوجين إلى صاحبه والذي يريد زواج امرأة خذ شيئا من ثوب المطلوب واكتب فيه هذا المربع في طالع القوس والساعة للزهرة وتكتب معه اسم الطالب والمطلوب وتبخر بالجاوي والميعة السائلة وتكلم بالمزعة الدهروشية المذكورة في باب علاجات الجن فان لما سر في الروحانية لتبيل وتقول يا روحانية التبيل اعطوني اوميلوا فلان ابن فلانة لبنت فلان سبعين مرة ثم تهرز ذلك الحرز في ثوب من جلد أحمر ويحمل في جيب الطالب فان المطلوب يميل اليه وهو عجيب جدا والمربع هو هذا فانهم .

٨٠	٦	٩	٧٠
٦	٩	٧٠	٨٠
٩	٧	٨	٦
٨٠	٧٠	٦	٩

(فصل) إذا أردت أن يعشق الطالب فخذ شيئا من أثر المطلوب من تحت قدميه وشعرة من رأسه وقليلًا من ثوبه ثم تجعل التراب في ذلك الثوب وتربطه بالشعرة المذكورة بعد أن تقرأ عليه عند وضعه في الثوب أسماء القمر سبعائة مرة

وسبع مرات والعمل في ساعة الزهرة والطالع الثور في يوم الأربعاء وعلى رأس كل مائة تقول يا فلانة أجيبي فلانا بالعشق كمشق زليخا ليوسف عليه السلام وألقيت عليك محبة مني وعشقا فان أكلت العدد بمجرى بحصى لبان ثم تدفن تلك الصرة في قبر لا يعرف صاحبه فان العشق يزداد بينهما .

(فصل في سلب العقول) أعلم أنك إذا أردت أن تسلب عقل أحد كالزوجين إلى صاحبه خذ سبع براوات من الكاغد واكتب على كل براوة اسم واحد من الملوك السبعة وكذلك أحد الروحانية وكذلك أسماء القمر على ترتيب يأتي وهو هذا مذهب روقايل لياخيم إلى آخر الأسماء السبعة ثم تجعل في كل كاغد براوة سبع حبات من تفاح الجن بعد أن تقرأ على كل حبة — زين للناس حب الشهوات — الآية سبعين مرة وتهرقهم

كل ليلة عند النوم وأنت تنادى وتقول سلبت عقل فلان فلان هكذا إلى تمام سبعة أيام والعمل من يوم الأحد الأول من الشهر في ساعة الزهرة فإنك لا تسكل جروق تلك البراوات حتى تسلب عقل المطلوب ويكاد أن يخرج عقله حب الطالب فائق الله .

(فصل في ميلان الرجال والنساء) يكتب بدم حمامه في كاغد أحر اسم الطالب والمطلوب مع هذه الأسماء السبعة وهم رثيام وغضيال وورطاكيل وسرناع وعرشال وعربود وقوسع في ساعة بالليل والطالع السرطان ثم تبخر الكتابة بدم مقتول وتعلقه تحت جناح حبله وتطلقها يوم الثلاثاء ساعة المريح فاتق الله فإنه ميلان يخرج القول ولا يكاد المطلوب يصبر من شدة هيجانه على الطالب ولو كان كهل من حديد لا يملك نفسه فإن من أعظم ما في هذا الباب هذه المسألة وبالله التوفيق .

(فصل في الوداد) إذا أردت أن يقع بين الطالبين المتحابين المودة فخذ أسماءهما وامنجهما في سطر حرف من إسم المطلوب ثم اكتب إسمه تعالى وودود ستمائة مرة والكتابة في كاغد أزرق ويمنعها بالمصطكي والعسل في طالع الأسد والساعة للزهرة ويعلقه عليه الطالب فإنه يقع بينه وبين محبوبه مودة عظيمة .

(فصل في الوصال) إذا طلب أحد وصال أحد فاكتب له أسماء القمر سبعين مرة وهي لياخيم لياتو ليافور لياروث لياروغ لياروش لياشلش فلاقة تنصل وتنوصل وصالا ثقلان هكذا إلى تمام سبعين مرة والكتابة في كاغد أصفر وتبخر باللبان والميعة السائلة وتقرأ عليه سورة ألم اشرح سبعين مرة وتطوى الكتاب في ساعة الزهرة والطلع الميزان والقمر قدبات في برج منقلب فان من عمل هذا العمل لا تقرب له شمس ذلك اليوم حتى يتصل بوجد محبوبه وهو عجيب بين الزوجين .

(فصل في الخيانة والحبة بين الأهل والآباء) اكتب من تريد محبته وحنانته عليك في كاغد أحر ساعة القمر والظالم السرطان والقمر قد بات في برج السرطان واكتب معه قوله تعالى «عسى الله أن يجعل بينكم» الآية وأقيت عليك محبة منى سبعين مرة ثم تجمل في وسط الكتاب رابا من تحت قدم من تريد وادفن الحرز في قبر غريب فإن المفعول له يتحنن ويتعجب لطالبه فائق الله ولا تصرف مثله من هذا المكان في غير طاعة الله تعالى فإنه لا يتم عملك .

( فصل في الاشتقاق بين الطالب والمطلوب ) اكتب أسماء الرؤس الأربعة سبعين مرة في كاغد اخضر مع اسم الطالب والمطلوب ومهم قوله تعالى لو أنفقت مافي الأرض جميعا ما ألقت الآية ومهم أسماء السلاطين الملائكة بزعفران وماء ورد في ساعة الشمس من يوم الأحد والطالع الحبل والقمر قد بات في برج الميزان فإذا كتبت ما ذكرنا بمجره بالجوى وسلقه الطالب فان مطلوبه يدركه اشتقاق لطالبه .

( فصل في الجلب الصغير ) وهو يجلب الطالب لمطلوبه يجلب له عقله سبعة خيوط من الحرير مختلفة الألوان واعتقد فيهم جميعاً سبع عقدات وعلى كل عقد قرا أسماء الرؤس الأربعة سبع مرات ثم تقول عقدت في هذا العقد جلب فلان فلان في ساعة عطارده والطالب السنبلة والقمر قد بات في برج ثابت ثم تجعل ذلك المعقود بين الخيوط والأفضل أن يكونوا من الحرير في جلد ذئب وملقهم الطالب عليه فانه جلب لقلب مطلوبه فاتق الله حق تقاته وكل الشهد ولا نسأل عن الأصل .

## الباب الثاني والعشرون

### في أنواع البركة

اعلم أيها الأخ في الله وفقى الله وإياك وسلك بي وبك منهاج أهل الهدى أن هذا الباب له سر كبير لمن فهم سر التركيب خذ مائة حبة من القمح واقرا على كل حبة - إن هذا لرزقنا ماله من هاد - مائة مرة في يوم غروبه وتجعلهم في خرقه من حرير أبيض بعد أن نكتب في خرقه تتجاف جنوبهم عن المضاجع إلى أن ينفقون بزعفران وماء ورد وتصر تلك الخرقه بخيط من حرير أبيض وتجعلها في وسط أربعين مداً القمح ثم تجعلهم في بيت مظلم وتبخرهم باللبان وتتركهم سبعة أيام ثم تعيد عليهم الكيل في اليوم السابع فانك تجد فيهم سبعة أمداد زائدة وفي كل يوم قبل طلوع الشمس تكيلهم فتجد سبعة أمداد زائدة وبالله التوفيق .

( فصل في البركة أيضاً ) تكتب في خرقه من الحرير الأصفر - ولم رزقهم فيها بكرة وعشياً - عشرين مرة بزعفران وماء ورد ومسك وغالية ثم تجعل في وسط تلك الخرقه خمسين حبة من القمح بعد أن تقرأ على كل حبة اسمه تعالى الكافي عدد أعداده

الواقعة عليه وتربط تلك الصرة بخيط من حرير أخضر ثم تجعلها في وسط الزرع فأرفع عنه كل يوم مؤنتك فإنه لا ينفد مادامت تلك الصرة فيه وكل يوم جمعة تبخر ذلك المكان بشيء من الصندل الأحمر وأكرم سرك والسلام .

( فصل في أسماء البركة ) تأخذ ألف حبة من الشير وقت السحر من ليلة الجمعة أو الاثنين وتقرأ على كل حبة ثلاث مرات اسمه تعالى الفتح الازق وتجعل تلك الحبوب في وسط جلد الذئب واربطه بخيط البهر ثم تبخر تلك الصرة بالبد الأسود وترميها في وسط الزرع وارفع منه كل يوم مقدار مؤنتك ولا يدخل ذلك البيت امرأة ولا عهد ولا صبي وترفع كل يوم إلى عشرة أمداد ولا تبع منه ولا تسلف فائق الله تعالى .

( فصل في أسماء البركة ) تكتب هذه الاسماء والآية في صحيفة من المشتري والطالع الجدى والساعة للقمر ثم تبخر الكتابة بالصندل الأحمر والمصطكي والعود الرطب والأسماء الكافي الفنى الفتح الوهاب الازق المعلى فإن هذا الرزقنا ماله من نفاذه وتقرأ على تلك الصحيفة الأسماء والآيات عدد أعدادهما وتدفعهما في وسط السمن فإنه لا ينفد مادامت تلك الصحيفة فيه فائق الله أن تصرفه في غير طاعة الله تعالى .

( فصل والبركة في السمن ) اكتب في صحيفة من القمر هذا المربع وتدور حوله ولم رزقهم فيها بكرة وعشياً لكل جهة العمل في ساعة عطر د بطلع الميزان والقمر قد بات في برج متقلب فإذا وضعت هذه الصحيفة في إناء بالسمن اطمس عليه عشرة أيام وافتحه وارفع كل يوم فإنك ترى من الزيادة بعون الله تعالى وهذه صورة المربع كما ترى .

١٠	٩	٧	٤٠
٩	٧٠	٤٠	١٠
٧٠	٤٠	١	٩
٤	١	٩	٧٠

( فصل والبركة في التين والتمر والزبيب ) خذ عشرة حبوب من أى رطل كان واقرا عليهم قوله تعالى سترهم آياتنا في الآفاق إلى محيط الكافي الوهاب ذى الطول القوى التين مائة مرة ترميهم في وسط الفاكهة اليابسة في وقت القمر والطالع الجوزاء والقمر

قد بات في برج الجدى وأتركهم ثلاثة أيام ولا ترفع منهم شيئاً في اليوم الرابع ارفع منه وكل وتصديق فإنهم لا ينفدون إلا بالعام القابل وتجدد عملك في رأس كل حول والله الموفق .



(فصل في هذه الأسماء) تقرأ أربعين يوماً كل يوم عدد أعدادها فإذا كملت أربعين يوماً وأنت تبخر كل جمعة باللبان الذكر ثم بعد ذلك تقرأ هذه الأسماء أربعين مرة على طعام فإن البركة تظهر فيه كمقدار ما يأكل عشرة أنفس منه ما كان واسمها السكافي الوهاب الرزاق المفضل ذو الجلال والاكرام .

(فصل والبركة والزيادة في الماشية) خذ سبعة أحجار صفار مقدار الحص وتقرأ على كل حجر محمد رسول الله إلى آخر السورة مائة مرة مع اسمه تعالى الوهاب الجليل القادر القادر والعمل في وقت سعيد لطارد والطامع الميزان ثم تملق تلك الاحجار بدان تجعلهم في خرقة من الكتان الأبيض وتصرم بخيط من صوف تلك النعم فإن البركة تظهر فيهم ولو بست منهم ما بست وذبحت منهم ما ذبحت فإن الزيادة تظهر وبالله التوفيق .

(فصل والبركة والنماء والزيادة في النعم والبقر والماعز) خذ شيئاً من الملح واكتب فيه قوله تعالى إن هذا لآرقتنا ما له من فساد مع تعجاني جنوبهم عن المضاجع إلى ينفتقون مع سورة القدر مع هذه الأسماء الرحمن الرحيم الوهاب الكريم في وقت سعيد بطالع الثور والساعة للشمس وتبخر تلك الساعة ببخور اللبان وبخور السودان وتجعل ذلك الملح في موضع النعم يلقونها فإن البركة تظهر فيهم وتكثر أولادها ..

(فصل ولزيادة البركة في السن واللبن في الشكوة) اكتب قوله تعالى أنزل من السماء ماء إلى قوله ما ينفع الناس فيمكت في الشكوة عشرين مرة بزعفران وماء المطر وتجعل ذلك الحرز في أنبوبة من قصب وتطمس عليها بالقر وتجعله داخل الشكوة فإن الزيادة تظهر فيهم والعمل في وقت سعيد بطالع الحوت والقمر قد بات في برج ثابت .

(فصل والبركة في الدرام) خذ درهين من القضة واكتب في الأول في ساعة القمر والطالع الميزان اسمه تعالى السكافي . والثاني في ساعة الشمس والطالع السهلة اسمه تعالى الجواد وتقرأ عليهم ولم رزقهم فيها بكرة وعشياً ثم تبخرهم باللبان والميعة السائلة وتجعلهم في الشكارة في مقدار أربع مثاقيل فإن الدرام لا ينفذون من تلك الشكارة مادام الدرهمان فيها وأنت قد جعلتهم في خرقة من حرير أبيض وتصرم بخيط من حرير أبيض والله تعالى التوفيق .

## الباب الثالث والعشرون

### في أنواع التفريقات

إعلم يا أخى وفقى الله وإياك أنه لا يجوز أن تفرق إلا بين الأهل الظالمة أو على الشرط ذكرت إن صدرت من أحدهما في الباب الخامس عشر فأقول : إذا أردت أن تفرق بين أهل الضلال والمعصية فخذ عظاما ورميم واكتب عليه سورة الزلزلة إلى قوله أشتاتا في طالع القرب والساعة زحل في يوم شبار وتكلم عليه بأسماء القمر معكوسة تسعة وتسعين مرة تسحقه وتدبره في مواضع اجتماعهم قائمها بفتركان من يومها ويخور هذه السألة تنكار فائق الله .

( فصل وللفرق بين المرأة والرجل ) على الوجه الذى تجوز تفرقهما كأمراة تحت حكم رجل من أهل القسق وهو لم يتم بمؤنتها وتركها مهلة فخذ ترابا من تحت قدمه الأيسر واقرأ عليه أسماء الرؤوس الأربعة سبعة مائة مرقع قوله تعالى يخربون بيوتهم إلى الأبصار في ساعة المربيع والطالع القمر وتبخر في تلك الساعة بالحنيت وتكتب هذه الحروف التسعة في كاغد أسود بقطران ك ه ل ا ه م ح ه ه م ه ك م ح ه ثم يجعل في ذلك التراب ويلقه عليه الذى يريد فراق صاحبه فانه يفترق منه في أقرب ساعة فائق الله تعالى .

( فصل ) اكتب أسماء القمر معكوسة بالقطران بقلم الدفلة بيدك اليسرى في خرقة سوداء ومعه أسماء الذين تريد فراقهم ثم تبخرهم بالثوم والكبريت وتقرأ عليهم سورة القيل عدد حروفها مائة غير اثنين وتدفعه لتخلقه الذى يريد فانه يفترق من صاحبه والعمل في ساعة زحل .

( فصل وللفرق ) اكتب قوله تعالى يؤمئذ يصدر الناس أشتاتا نسع مرات في فتيلة زرقاء بقلم الدفلة أو قلم الموسج ثم تبخر بنسكار وحرميل وتقرأ عليه سورة القيل عدد حروفها والصل في ساعة عطارد وطالع الجوزاء ثم قرأ عند دفنك تلك الفتيلة في مقبرة أسماء القمر تسعين مرة فان الممبول من أجله يفترق من صاحبه فائق الله تعالى .

**فصل** إذا أردت أن تفرق جوع أهل المعصية أو أهل الجور اكتب سورة القتال بقطران بقلم الدفلة يوم السبت الآخر من الشهر في ساعة زحل والطالع القرب ثم تقرأ عليه تلك السورة عدد حروفها والكتابة في الكاغد الأسود ثم تجعل ذلك الكتاب في قبضة مشقوقة مقدار ذراع وتشير بها إلى ناحية الجموع من حيث تراهم ما لا يرونك فإنهم يفترقون والبخور الحنيت والكبريت فاتق الله تعالى (فصل) إذا أردت أن تفرق بين المتحايين على غير طاعة الله فاكتب في شقن طاجن قديم أسماء القمر معكوسة تسع مرات بقطران والقلم مصنوع من الدفلة البرية فاذا كتبه دقه فاعما في ساعة عطارد من يوم الأربعاء الآخر من الشهر وتكلم عليه بذلك الأسماء معكوسة مرة ثم تدره في موضعها فانهما يفترقان .

(فصل) خذ كتف الكلب واكتب عليه أجهزط تسعين مرة مع اسم الذي يريد صاحبه والعمل في ساعة القمر وهو في الإحتراق والنحوس الطالع والمقرب ثم تبخره بالتفكار وتكلم عليه بسورة والمصر إلى قوله اني خسر عدد ما فيها من الأعداد ثم تدفنه في دار من شئت أن يفترقا فانهما يفترقان من يومها فاتق الله تعالى .

(فصل) اكتب أسماء القمر متلوقة في عطارد بقطران عشرين مرة في ساعة زحل في يوم شبار وهو الأخير من الشهر العجى ثم تقرأ عليه تدمر كل شيء بأمر ربهها فأصبحوا لا يرى إلا مساكنهم عدد أعداد الآية بالجل الكبير ثم تقول أيتها الملوك الأربعة ابعثوا إلى خديما من عفرت الجن يفرق بين فلان وفلان ثم تمحو تلك الكتابة وترش بها من تريد فراقه فانه يكون ذلك .

(فصل للفراق قبل الوصال) إذا أردت أن تفرق بين أحد من الذي يريد الاجتماع به كرجل من أهل الضلالة عقدة النكاح بينه وبين زوجة صالحة طائفة لله وطلب أحد من أقاربها الانفكاد والافصال بينهما وأن لا يتم ذلك الكايع فاذا طلبت أيها الإنسان فاكتب قوله تعالى « ولا تعزموا عقدة النكاح حتى يبلغ الكتاب أجله » الآية عدد حروفها في كاغد أزرق والعمل في ساعة الربيع والطالع الجدى ثم تعلق تلك المرأة ذلك الكتاب فانه لا يتم بينهما نكاح ويفترقان .

( فصل وإن أردت أن تفرق بين أهل البنى والفساد ) أكتب قوله تعالى « قطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين » في صحيفة من الرصاص في يوم شبار والساعة زحل والطارح الجوزاء ومع تلك الآية تكتب أسماء الذين تريد وأسماء أمهاتهم وتطلع تلك الصحيفة بقطران الدفلة وتكلم عليها بالعزيمة الدهر وشية عدد حروفها ثم تدفنها في قبر غريب فإن المعمول من أجله يفترق من صاحبه .

( فصل ولتفريق أهل القسق والفساد ) أكتب قوله تعالى « تدمر كل شيء » إلى مساكنهم مع قوله تعالى ( يخربون بيوتهم ) وقوله « تذروه الرياح » وأسماء الذين تريد فراقهم وقرأ عليهم أسماء القمر معكوسة عدد الأعداد الواقعة على حروفها بالجلل الكبير والعمل في ساعة زحل والطارح السنبلة والبخور التنسكار والكتابة في كاغد أخضر ثم تدفنه في موضع من تريد فإنه يفترق من صاحبه في ذلك اليوم .

( فصل في الفراق المسمى بالهيم الصائبي عند أرباب هذا الشأن ) وقد كان يستعمله أبو عبد الله بن رباحة فيفرق به بين جموع أهل الضلال والمصيبة وبين الرجل والزوجة التي لا تستحق القرار معه على الوجه الذي يجوز في الأحكام الشرعية وذلك أنه كان يكتب سورة الزلزلة تسع مرات في كاغد أسود يوم السبت الآخر من الشهر العربي في ساعة زحل ويتكلم عليه أسماء القمر معكوسة عدد حروفها ويختر ذلك الكتاب بالتنكار وفيه أسماء الذين تريد فراقهم وأسماء أمهاتهم ثم تدفنه في قبر لا يعرف صاحبه فإنها يفترقان وقد شوهد ذلك مرارا في حياة أبي عبد الله المذكور لمن استعمله واستفدت منه هذه المسئلة وعليك أيها الطالب أن لا تصرف مسئلة من هذا الكتاب إلا في طاعة الله تعالى على الوجه الذي يجوز وإياك والظلم والتعدي فإنه لا ينجح لك مقصد واتق الله حق ثقته كمل الباب والحمد لله وأسماء القمر مقلوبة شلياء سورائيل غورائيل نورائيل حوفائيل وفلاسل وميخائيل وعدد حروفها اثنان وأربعون انتهى .

## الباب الرابع والعشرون

في تقصيص الكاغد

اعلم أيها الطالب أني وضعت لك في هذا الباب إعانة لحلة القرآن وللمسافرين هذه الصنعة وهي الكاغد فخذوها والعقوا غسلها ولا تسألوا عن الشهد فإذا أردت التقصيص تصوم لله أربعة وعشرين يوماً وتقطر على خبز الشعير والزيت وأنت تقرأ الأسماء الأتية دبر كل صلاة مائة مرة فإذا كان اليوم الخامس والعشرون وهو يوم الأحد تخرج إلى موضع خال وممك بخور القسطال فتعزم بالأسماء ألف مرة فإن الخديم ينزل على رأسك على صفة طير أبيض فتعلم أن الحاجة قد قضيت والعزيمة هي هذه أقسمت بالأسماء الربانية بربوسط وعوجور شرطاً حيل وعزود وهو الذي نكلم به يوشع بن نون إلا ما أجبته أيها الخديم وبدلت هذا الكاغد فضة خالصة على ضرب الأمير بحق هذه الأسماء التي تكلمت بها عليك فإذا أردت العمل قصص من الكاغد مائة أوقية في كل يوم واجعلها تحت سجادتك وتعزم عليها مائة مرة والبخور المذكور صاعد فإن الحاجة تقضى فتد يدك على أن لا تلحقها للسفهاء أيها الأخ في الله .

(فصل) قص من الكاغد درهمين وتجعلهم في يدك اليمنى بعد أن تكتب فيها سورة الكوثر وتعزم عليها بها ألف مرة وأنت تبخر بالند الأسود واللبن وعلى رأس كل مائة قول آه آه شهيل وبرهود ونودج وعقير افعلوا أيها الخدام ما أمرتكم به من تبديل هذا الكاغد ذهباً بحق شهيل زجر وافتح يدك تجد حاجتك قد قضيت .

(فصل) قص من الكاغد الشاطبي أربعين درهما وصرم في خرقة زرقاء بعد أن تكتب في الخرقة مثلث الفزالي والعزيمة دائرة ثم تربطها بخيط من حرير أخضر وتحبسها في يدك وأنت تعزم عليها تسعمائة مرة ثم ترميها في الماء وتركها ساعة وافتحها تجد حاجتك مقضية والعزيمة نحن خلقناهم إلى تبديلاً يا برسعات ويا دهبوش أجيئوا بحق شاه شال عقمير شمعال شرمود وطقف وهي من غير صيام ولا خلوة وبخورها علف الدخن والله الموفق للصواب . .

(فصل) قص من الجلد الأحمر ديناراً وتجعله في يدك اليسرى وأنت تبخر باللبن

الذكر حتى تسكن عليه العزبة خمسمائة مرة بعد صيام سبعة أيام في خلوة والابتداء من يوم الثلاثاء والعزبة وتسكنها في يدك اليسرى كل يوم وتقطر بها عند الفطور والعزبة آية الكرسي مع هذه الأسماء حدانيس سمطال نموشلخ هيور بمالط لبوه ذهبها سكها خالصا فإذا أكلت العزبة خمسمائة مرة على اليد اقتحها تجدد حاجتك مقضية قلت سر الأبرار مكتوب في الانظار .

(فصل) قص من الكاغذ أربعة دراهم واجعلهم في خرقة زرقاء أو كاغد بديان تسكتب في إحداها العزبة ثم تحبسها بيدك اليمنى وأنت تبخر باللبان الذكر أربعين مرة فإنها تقبل أرهما في الماء واقتحها تجدد حاجتك والعزبة سام سروم بطيروب عال متعال مسحول برشام وعندش افلوا ماتومرون .

(فصل) اكتب مثلث الغزال في خرقة بيضاء ودور به نحن خلقناهم إلى تبديلا من كل جهة وصره بخيط حرير أسود وبخره باللبان وأنت تقرأ عليه برساغ ونوهذ نموشلخ عزيز مامن شرباط ثم تبخر أيضا بعلك الهرجان وفي تلك الخرقة خسون درهما من الكاغذ ومهم درم سكي ثم تعزم عليهم ستمائة مرة فإنه يتبدل .

(فصل في زاد المسافرين) قص من الكاغذ أربعة دراهم واجعلهم في يدك اليمنى ومهم درم سكي ثم تعزم عليه ستمائة مرة فإنه يتبدل .

(فصل في زاد المسافرين) قص من الكاغذ أربعة دراهم واجعلها في يدك اليمنى ومهم درم سكي وأنت تبخرم بانطولان وتقرأ عليهم هذه الأسماء ٩٠٠ مرة يابرشيقي أهبل بحق سمطال وعوج وتوتل شمهار نموشلخ افلوا ماتومرون وهي من غير صيام ولا خلوة .

(فصل وزاد المسافرين) قص من الكاغذ ثمانية دراهم واجعلهم في يدك الشمال بعد أن تسكتب فيها العزبة له ٧٠٠ مرة وهي شمهار ونوشب شمزم وقاعوم طيروب وماغوب وماغوب اشباكب أقسمت عليكم بأقسام السر بالأقسام السريانية افلوا ماتومرون والبخور علك الهرجان فإذا أكلت تجدد حاجتك مقضية وهي من غير صيام ولا خلوة .

(فصل وزاد المسافر) قص ايها الطالب أربعين درهما من الكاغذ واجعلهم في خرقة من كتان أحمر بعد أن تسكتب فيها العزبة ثم تصرها في خيط من حرير

أرزق بعد أن تجعل في وسطها مذكوت ومهم درهم سكي وعزم عليه مع الـ ٩٨ في ٨ مرات وارمهم في الماء بعد أن تبخرم بالجاوى والقسطل وارفع حاجتك تجدها مقضية والعزيمة هرباش شمهل نمو شلخ عريبط شر ماد افعلوا ماتومرون وهى من غير صيام ولاخلوة .

(فصل) قص من السكاغد أربعين درهما طيش هيش ثم تصرف في خرقه من الكتان الأحمر واربطهم بخيط النيرة بعد أن تجعل معهم درهما سكيًا وأنت تقرأ عليهم العزيمة الدهروشية المذكورة وتقول في آخرها أ كيككوش شراها بوقال اقلب السكاغد فضة وأنت تعزم عليه X صه مشيه مه D بما ذكرنا والبخور صاعد وهو اللبان الذكر فإن السكاغد يتبدل فضة خالصة .

(فصل) قص من السكاغد عشرة دراهم واجعلها في يدك وأنت تقرأ عليهم سورة الشمس مع هذه الأسماء العبرانية التي مرة فإن السكاغد يتبدل والأسماء شوس لوطاء كرضلس ركاظ نمو شلخ والبخور القسطل وهى من غير صيام ولاخلوة .

(فصل) قص السكاغد درهمين ومهم درهم سكي واجبسهم في يدك الشمال وأنت تقرأ عليهم أربعة آلاف مرة هذه الأسماء نمو شلخ هيبور وطينفوع وفاغوغ اشب اكب يازوية الرياح ويابقوب الأزرق اقلبوا السكاغد فضة بحق هموتا وشبعوتا وبرهوتا والبخور صاعد وهو الد الأسود واللبان الذكر مقدار حبة منه تكفى وأعلم ياأخى أن هذه التقاسيص فما منها يرمى في الماء فهو حلال متفق عليه ومالم يرم في الماء أظنه من مال لايزكى ولايشتر والله على ماقول وكيل قافهم ترشد وبالله التوفيق .

## الباب الخامس والعشرون

### في أنواع التريعات

اكتب قوله تعالى إنه لننزل من رب العالمين نزل به الروح الأمين إلى نبي إسرائيل تسعين مرة في كاغد أزرق في ساعة عطارد من يوم الأربعاء والطاق الميزان ثم تبخر للكتابة بمضى لبان وتجعله في خرقه من ثوب البكر وتشده تحت جناح الديك الأبيض

الأفرق أو الأزرق مصفر الرجلين والمقار من غير عصى ثم تطلعه يوم الاثنين قبل طلوع الشمس في موضع منهم بالمال وأنت تقرأ عليه سورة الشعراء فإنه يمضي إلى الموضع الذي فيه المال ويضرب عليه بجناحه ويحفر برجله ومنقاره فإذا رأيت هذه العلامة فاعلم أن في ذلك الموضع الدفينة .

( فصل في التبريع ) اكتب سورة الرحمن بماء ورد وزعفران في كاغد وأنت تقرأ سورة الشمس ثلاثمائة مرة والبخور صاعد وهو الميعة السائلة واللبن الذكر والند الأسود والقسطال في يوم الأحد في ساعة القمر فإن الورقة تطير إلى موضع المتهم .

( فصل ) اكتب خاتم فحش تخط في يد الصبي الأزهر الأشقر الذي عيناه زرق تبخرله بالتمزبور والعمل في ساعة عطارد والطالع الحوت والعزعة سورة الجن فإنه يمضي إلى الموضع المتهم ويضرب بيده .

( فصل ) اكتب خاتم فحش تخط في لوحة تربط بزعفران ماء ورد ثم تجمل في وسطها سكيما وتعلق الكين بخيط من سبعة ألوان من الحرير الأبيض والأحمر الكرم والأصفر والأخضر والأزرق والأسود وأنت تقرأ سورة يس والبخور صاعد وهو الجاوي واللبن فإن اللوحة تدور إلى موضع الدفينة وتقف .

( فصل ) اكتب سورة الواقعة في إناء في ساعة القمر والطالع السرطان وتمحوها بماء وتجمل فيه قححا وتهبجه للنجوم في الليلة ك د ا م ع ه ه مع X من الشهر ثم تزرعه في المكان المتهم وأنت تقرأ سورة الشمس وتركه ذلك اليوم بعد أن ياكى در مرات فإنه يجمع الموضع المتهم .

( فصل ) اكتب سورة الملك ه ه ك در مرات في إناء وتمحوه بماء ثم تجمل فيه قزبورا في ساعة الزهرة والطالع السنبلة وتزرع في المكان المتهم وأنت ترمز بسورة الرحمن والعمل بالليل ثم اتركه إلى غد تجده مجموعا على حاجتك .

( فصل ) اكتب أسماء القمر ه ه ك على بيضات وتطرحهم في المكان المتهم بالأسماء المذكورة والبخور صاعد وهو ك X ه ه فإن البيضات يسرن ويحتمن إلى



الوضع التهوم عليه والعمل في ساعة ٦ هـ ٥ هـ .

( فصل ) اكتب سورة الفتح في إناء ثم تجمل فيه حرملًا والكتابة في ساعة ١ هـ X  
ثم زرعه في وقت السحر من ليلة الأربعاء وأنت تعزم عليه ٨ معجزة ٨ هـ X د X فإنه  
يجمع على موضع الدفينة .

( فصل ) اكتب الزمعة الدهروشية في قضبان الزيتون في ساعة ١٥ هـ ١٤ هـ ماملا وأنت  
تعزم بأسماء القمر والبخور القسطال وتطرحهم في الأرض فأنهم يسرون إلى موضع الدفينة  
ويقفون .

٥٥

( فصل ) اكتب سورة الشمس هـ ٥ هـ آخر مرات في ساعة ٤ هـ [ ٥٥ ] ٩ هـ ن X  
مرات في إناء من زجاج ثم تمحوه بماء ورد وتنقع فيه قحًا ثم زرعه في المكان التهوم  
ليلة الأربعاء وأنت تقرأ ما كتب في الإناء وتبخر باللبان الذكر وتركه إلى صبيحة اليوم  
الثاني تجده مجموعا على حاجتك .

( فصل ) اكتب أسماء القمر بماء ورد وزعفران على قضيب الرمان الحامض في  
ساعة ٨ هـ ٥ هـ وهي أفضل ساعة تحريك الجمادات ثم تعزم عليه بسورة الجن هـ ٥ هـ ك مرات  
والبخور صاعد وهو المنبر والند الأسود واللبان فان القضيب يمشى إلى موضع الدفينة  
يقف وقوفا كبيرا فتعلم أن ذلك المكان هو المطلوب .

## الباب السادس والعشرون

في الخطف

كيكوش شرايا نموشلخ سيطروب ونوح ويزود يبراش سخر لي يعقوب الأزرق  
يخدمني في الخطف تقرأ هذه الأسماء سبعة أيام دبر كل صلاة ألف مرة وفي اليوم السابع الذي  
هو يوم الأحد تقرأ الزمعة مرات الأكوف وأنت تبخر باللبان الذكر فإن الخطف يظهر لك  
فأشترط عليه الخطف وهو يخطف لك إلى عشرة أوراق في اليوم فاتق الله .

( فصل ) سيطروب نمو شلخ أشب أكث لوطاه بنور فرشموش تقرأ هذه الأسماء تسعة أيام دبر كل صلاة تسعانة مرة والابتداء من يوم الثلاثاء الأول من الشهر فإذا كان اليوم العاشر تخرج إلى موضع خلابة وأنت تقرأ الأسماء خمسة آلاف مرة وأنت تبخر بالقسطال والمسك فإن الخديم يظهر لك ويسطيك درهما فإذا أردت جلب شيء فحرك بذلك الدرهم ما شئت فإنه يتبعك ذلك الشيء وابق الله تعالى .

( فصل ) بروش وشمهورش وفاغوغ وهو أشهب أكب أعجل يبرقاش وأخطف مال اليهود بحق عراط وصوغ وتقرأ هذه الأسماء مائة ألف مرة تقول عجل يبرقاش وأخطف مال كذا فإذا كملت العدد تبخر ببخور القسطال ثم تنام في ذلك المكان فإن الخديم يقف عليك ويسطيك درهما من فضة فهما رميته في مال مجله كله فابق الله تعالى .

( فصل ) سنهورش أتب برموش كيموش هذه الأسماء تقرأها ستمائة ألف مرة وعلى رأس كل ألف تقول أخطف بأدرهاش وقليل يادهوش المفريت مال كذا وكذا وتبخر باللبان الذكر والند الأسود فلا يتم العدد حتى يحضر بين يديك ما أضمرت ولكن بعد صيام عشر أيام .

( فصل ) دمال وديوش وصوغ ولوغ فاغوغ وطيفوغ العجل ياميمون صاحب السلسلة وأخطف ما أمرتك به تقرأ هذه الأسماء سبعة آلاف مرة وتقول على رأس كل ألف ألوحا العجل ياميمون بالخطف من فلان مائة دينار وتبخر ببخور القسطال والصندل الأحمر فإنه يأتيك بما أضمرت بعد كمال العدد .

( فصل ) ميمون الأسود وميمون الطيار وميمون السحابي وميمون الأزرق اعلموا أيها الغفاريت بخطف كذا دينار بحق لوه نمو نمو شلخ وعبرود وطيفوغ يبرها ومشفيم سخرلى هذه الملوك تقرأ هذه الزمعة دبر كل صلاة خمسمائة مرة أربعين يوما وعلى رأس كل خمسمائة بخور الند الأسود واللبان الذكر وأنت تقرأ الزمعة بليل فإن الغفاريت يحضرون بين يديك فاشترط معهم الخطف .

( فصل ) نمو شلخ هيور طوارق مزجل العجل يا أحر أقبل إلى طاعتي واخديني بالخطف تقرأ هذه الأسماء دبر كل صلاة ألف مرة عشرة أيام وأنت صائم واليوم الحادى عشر تبخر ببخور المسك والخلولان المسكى واللبان الذكر وأنت تقرأ الزمعة

وتضمر على الأحر بالخطف لأنه يلقى إليك درهما في حبرك فخذها فمها أردت الخطاف أرمه إلى دراهم قليلة أو كثير فإنه يجلبها إليك فائق الله .

( فصل ) اكتب هذا الاسم في درهم أو دينار في الوجه الأول ديموثا وفي الثاني شيموثا ثم تجمله تحت جبهتك في السجود ثم تصلى عليه مائتي ركعة تقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مع قوله تعالى وإذا قال إبراهيم رب أرنى كيف تحبى الموتى إلى قوله سبحا مائة مرة في كل ركعة فإذا سلئت من كلا الركعتين تقول يا ديموثا مائة مرة وتبخر باللبان المذكور فإذا فرغت من العدد تبخر يا كادر وتنام في ذلك المكان فإن انتبهت فانظر إلى درهمك تجده مطبوعا في موضع الكتابة فمها أردت الجلب أرمه في مال واقرأ ما كتبت فإنه يجلب لك .

( فصل ) اكتب برقاش في وجه من الدرهم وفي الثانية سرموش يوم الأربعاء الآخر من شهر يناير ثم تقرأ عليه العزيمة الدهر وشية عشرة آلاف مرة وأنت تبخر باللبان المذكور عند تمام كل ألف فانك تجده مطبوعا عند تمام العدد هو على حصير مقابل للفقراء أرمه في مال يجلبه فائق الله .

( فصل ) اكتب على دينار في الوجه الأول شيئا وفي الثاني ديموش ثم تقرأ عليه الأسماء المألومة للقمر في صلاتها وهي أربعة وعشرون ركعة فاسأل عن كيفيةها فإذا سلئت من كل شفع تبخر ببخور الند الأسود والميعة السائلة والعمل ليلة الإثنين الأول من المحرم فإذا أكلت العدد أنظر إلى الدينار تجد فيه خط أحمر أرمه في المال يجلبه .

( فصل ) اكتب على درهم من قزدير شيموش وفي الوجه الثاني شيموثا ثم تقرأ عليه أسماء الرؤوس أربعة آلاف ألف مرة وعلى رأس كل ألف تبخر بالقطط والخلولان المكي فإذا أكلت العدد وجدت دينارا مع درهمك أرمه في الدينارين يجلبهم وائق الله .

( فصل ) اكتب على دينار من ذهب خامسى في الوجه الأول بالنقش شاهوت وفي الثاني عيذوت وتجمله في كفك الأيمن وأنت تقرأ عليه وكذلك ترى إبراهيم ملكوت السموات والأرض إلى الموقنين مائة ألف مرة وعلى رأس كل ألف تبخر بالند الأسود فإذا أكلت العدد والعمل في اليوم الأول من المحرم مد يدك تجده دينارا

أرمه فيما شئت من الدفانير يحلبهم فابق الله وهذه الأنواع من الجلب لاتصح إلا بعد صوم وجوع وسهر ورياضة الأسماء السريانية فهذه الأسماء أقطع من السيف لأهل الخدمة من الملوك الأرضية ولاتجلب إلا مال اليهود والنصارى ومهما تعذبت على مسلم بطل عملك ولا تعلمهم إلا لوقت الاحتياج إليه فقط وإلا لم ينصح عملك وبالله التوفيق لأرب غيره .

## الباب السابع والعشرون

في جلب الأخبار من الأقطار

( اسمه تعالى المبين علام الغيوب ) شراها برهوتا هذه الأسماء تقرأ عند أعدادها كل ليلة إلى تمام سبعة أيام يقف عليك الذي يخبرك بما أضمرت عليه واتق الله .

( فصل اسمه تعالى العليم العلام ) شنوتا وطبوغ وفاغوغ تقرأ هذه الأسماء عند أعدادها بالجلل الكبير كل ليلة إلى تمام عشرة أيام بصوم وطهور فإن الخادم يقف عليك في النوم ويخبرك بما تريد .

( فصل للأخبار في النوم ) اسمه تعالى الخبير عالم الصب والشهادة شاغول وبرنود وطاغوغ تقرأ هذه الأسماء بصوم وجوع كل ليلة عند أعدادها إلى تمام أحد وعشرين يوما فإن الروحاني يقف عليك في النوم يخبرك بما تريد .

( فصل اسمه تعالى علام الغيوب ) سينوب وصينوب تقرأ هذه الأسماء عند أعدادها كل ليلة إلى تمام عدد المنازل فإن الروحانية يقفون عليك يقظة بعد أن تبخر كل ليلة جمعة باللبان الذكر يخبرونك بأحوال السنة .

( فصل العليم الوهاب ) ساروه عيلاط نود تقرأ هذه الأسماء مرة دبر كل صلاة إلى تمام أربعين يوما وأنت صائم فإن الروحانية تكشف لك ويخبرونك بكل ما تريد .

( فصل الخبير الهادي الفتاح ) شيبروم ونودج وفيغوغ تقرأ هذه الأسماء عند أعدادها كل ليلة إلى تمام أربعة عشر يوما فإن الخديم يقف عليك ويخبرك بكل ما تريد منه .

( فصل اسمه تعالى ذو الجلال والإكرام ) سيطروب هيبور شاهوه ميسر تقرأ

هذه الأسماء عدد أعدادها كل ليلة إلى تمام اثني عشر يوما فإن أصحابها يقتنون عليك  
ومخبرونك بما أضمرت .

( فصل الهادي الخبير المبين علام القيوب ) شروش شاهول بيدر عشال هذه  
الأسماء تقرأ عدد أعدادها كل ليلة وعلى رأس كل ألف قول ياديموتا أهدني يا هادي  
وأخبرني يا خير وبين لي يا مبين وعلمي يا علام القيوب بما يقع في هذه الساعة من خير  
وشر الدفائن التي ترد ودم على هذا الصل عشرين ليلة فإن الروحاني يقف عليك ومخبرك  
بذلك كله .

( فصل اسمه تعالى العليم الحكيم الباسط ) سيتر هيو نملخ وقرماس هذه الأسماء  
تقرأ كل ليلة عدد أعدادها إلى تمام ثلاثين يوما تبخرها باللبان الذكروقرأها ألف مرة  
فإن خدمها يقتنون عليك ويخبرونك بكل ما تريد .

( فصل اسمه تعالى المبين ) ياشموتا ويا برشيا هول شمراقد هذه الأسماء تقرأ كل  
ليلة عدد أعدادها إلى تمام خمسة أيام والابداء من يوم الأحد إن آتى في أول الشهر من  
الشهور العجمية فإذا كان اليوم السادس تخرج إلى خلاء من الأرض وأنت تقرأ الأسماء  
عدد أعدادها والبخور صاعد وهو الند الأسود فإن الخديم تسمع صوته ولا ترى شخصه  
يكلمك بكل ما سأله .

( فصل الخبير المبين شاهوتا وطيفوق سيطروب آه آه نمو شلخ ) تقرأ هذه الأسماء  
عدد أعدادها كل ليلة إلى تمام ستة عشر ليلة وفي اليوم السابع عشر تخرج إلى خلاء  
وتطرح كاغدا فوق سجادتك وأنت تقرأ الأسماء العدد المذكور والبخور اللبان صاعدا  
فإذا كملت العدد تجد الكاغد مكتوبا لك بكل ما أضمرت .

( فصل اسمه تعالى العليم الشهيد ) نمو شلخ هيور وفرهود وصوغ ولوغ وفاغوغ  
تقرأ هذه الأسماء عدد أعدادها كل يوم وليلة إلى تمام أربعين يوما وأنت تبخر باللبان  
الذكرو مقدار حبة لكل يوم وليلة وأنت صائم في تلك الأيام مجتنباً كل ما فيه روح  
وما يخرج من روح فإذا أكلت العدد أربعين يوما اجل كاغدا فوق النار وأنت تزم  
عليه والبخور صاعداً فإن الخديم من الروحانية يكسب لك ما سأله وبالله التوفيق .

## الباب الثامن والعشرون في الحجب

فمنها يكتب لحد اللسان في رق غزالي بماء ورد وزعفران وذلك أن يكتب أسماء القمر وأسماء الرؤوس الأربعة وأسماء الملوك السبعة وأسماء الأيام السبعة والروحانية السبعة والفرارى السبعة وأسماء البروج والمنازل وتضيف إليهم قوله تعالى - قال رجلان من الذين يخافون - إلى مؤمنين تسعة وتسعين مرة فإنه عقد جليل .

( فصل ولن خاف من عولاض الليل والنهار والماء والأشجار والعيون ) تكتب له سورة الأعلى مائة مرة مع أسماء القمر فإنه حجاب جليل القدر .

( فصل وما يكتب لطرد الهوام ) كالحيات وشبهها من المكان سورة الإنسان مع أسماء القمر معكوسة وتعمل في جهة قصب وتدفن في المكان فإنه حجاب من كل ما تضر من الهوام بإذن الله تعالى .

( فصل وما يحفظ به المكان من الموص ) يكتب سورة البروج سبع مرات مع خاتم قعج مخصت ودورها بآية إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون في ساعة الشمس والظالم الميزان فإنه حفظ جليل .

( فصل وما يكتب صاحب بوتليس ) في كبد التيس الأسود في يوم السبت الآخر من الشهر في ساعة زحل والظالم القرب قوله تعالى إن الذين اتقوا إذا مسهم طائف إلى مبصرون وتقسم تلك الكبد سبعا ويفطر به الطيل فإنه نافع .

( فصل وما يكتب في الحجاب للصبيان ) فن حلقه عليه لا يضره جن ولا إنس ولا تحكم فيه عين صبيان ولا تطرقه علة يكتب أسماء القمر تسعين مرة مع سورة القيامة فإنه حجاب عظيم الشأن للصبيان .

( فصل وما يكتب للمرأة ) فتعلقه عليها فلا يقرب ساحتها أحد من الجن ولا من الإنس بمصية ولا يلحق فرجها سوى ذكر زوجها وتحفظ من البلايا والأرباع والأمراض يكتب لها سورة الرعد مع أسماء الرؤوس الأربعة أربعين مرة حلقه عليها فإنه نافع .



(فصل) اكتب أسماء القمر معكوسة بقطران في ساعة زحل من يوم شهاب والطالع القوس والكتابة في قرطاس أسود ثم تدفنه بعد أن يجعل فيه شيئاً من تحت أثر قدم المطلوب اليسرى فإنه يلزم .

(فصل) اكتب أسماء الرؤوس الأربعة والملوك السبعة فأسماء القمر معكوسة في ساعة المريخ من يوم الثلاثاء والطالع الحمل والكتابة في صحيفة من النحاس الأحمر بالنيلة وتبخر بتفاح الجن بعد أن تقرأ عليه أسماء القمر عدد أعدادها وتقول توكلوا أيتها الروحانية بتمر يض كذا .

(فصل) اكتب سورة الزلزلة متفرقة الحروف بقطران بقلم مصنوع من الدفلة في صحيفة من الآنك يوم شهاب في ساعة المقاتل والطالع القوس ثم تقرأ عليه سورة الطارق عدد أعدادها ثم تدفنها في قبر لا تعرف صاحبه فإن الله ينتقم لك من الظالم بقدرته

(فصل) اكتب خمس أجهزط بالقلم الهندي في ساعة كسوف الشمس والقمر وتدور خارج الجدول بقوله تعالى « تدمر كل شيء » إلى « ما كنهم » والكتابة في كاعد أزرق ثم تدفنه في دلو الظالم بعد أن تبخره بالحنيت فإنها تخرب ويشت ماله ويذهب مايد (فصل) اكتب في كاعد أحمر بالنيلة خاتماً مسهما وفي كل بيت منه إسماً من أم

القمر معكوسة والعمل ساعة الأحمر من يوم الثلاثاء والطالع الحوت فإذا كتبه بخمر بالتنكار وأنت تقرأ عليه أسماء القمر عدد أعدادها وعلى رأس كل مائة تقول ياملائكة الصعق خذوا فلانا ، فإن الظالم يهلك ويموت وإن دفنت الكتابة بقرب نار .

(فصل) اكتب مثلث بطد زهيج واح في ساعة زحل من يوم شهاب ثم تبخر بالتنكار ثم تدفنه في دار من ظلمك فإنها تخرب ولا تمر أبداً .

(فصل) اكتب سورة الكافرون في قطعة من الآنك متفرقة الحروف ينقش في ساعة كيلوان من يوم الأحمر والطالع الميزان والقمر قد بات في برج ناري ثم تعزم على الصحيفة بعد أن تخلطها بقطران مصنوع من الخروع بالزئمة الدهر وشية ألف مرة وتقول في آخر كل مائة ياملائكة الصعق والعذاب ابعثوا إلى روحانية النكال يهلكون فلانا ويشقونه ويخربون داره ويمرضون جسمه ويبطلون عضواً من أعضائه العجل بحق الشديده المهلك المميت القادر المقتدر القهار المنتقم القوى ثم تدفن تلك الصحيفة بالترب من



النار وأنت تهيئها كل ليلة يهخور التنكار والحنيت فان للمول من أجله ينزل به ما أضمرت عليه . واتق الله حق قاته فمن عفا وأصلح فأجره على الله ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وإياك أن تصل شيئا من هذا الباب إلا إذا أضررك إنسان وأشهد عليه أربعة شهداء وأبى أن يجوب وأنت تقول هربت منك إلى الله فإذا لم يرجع اصنع ما ذكرت يكن هذا الشرط فلا ينجح لك عمل والله تعالى الموفق .

### الباب الموفى ثلاثين وهو خاتمة الكتاب

(فائدة) إذا كتبت في سن إنسان أصبوت الوهم ووضعت في جلد وجعلته تحت رأس النائم فانه لا ينتبه مادام فيه .

(فصل) إذا جعل قلب السر في جلد الضيع بعد أن تكتب في ذلك الجلد أسماء القمر مع تصويره كلب ذنبه عند فيه حامله لا تتبعه الكلاب (فائدة) عيون السرطان وعيون القط الأهل وعيون المدهد يحفف الجميع في الظل ثم يوزن بمثله أتمد أصفها في ويتكحل به قبل طلوع الشمس بعد عمل ما ذكرنا شاهد الأرواح الروحانية وإن سألهم أخبروه .

(فصل) قلب ذئب وقلب بومه وقلب يربوع إذا جففت الجميع في الظل وجعل في جلد الأسد حامله لا يضره جن ولا إنس ولا تقرب ساحته الهواء (فائدة) حرارة الدجاجة السوداء ومرارة القط الأسود ومرارة الخطاف ومرارة تيس أسود يحفف الجميع في الظل ووزن مثلهم أتمد ومثل الجميع من الحديد الحرقوصية مردود منه يكتحل منه الإنسان بالليل فإنه يرى كما يرى بالنهار .

(فصل) دماغ الجلد ودماغ قط الغالية ودماغ قرد ودماغ سر ودماغ ديك أسود ودماغ هدهد ودماغ الخفاش يحفف الجميع بالليل ثم يجعلهم في جلد ذئب مدبوغ بالصبر والكحل ودارصيني حامله إن خرج بالليل لا يراه أحد ولا يسمع له حس (فائدة) سن الفار وسن القط إذا اجتماعا في كلب ودفن في دار الظالم وقع فيها الشر والخصومة (فصل) مخالب الديك الأفرق الأزرق ومخالب العقاب إذا جعل في ذنب جلد ذئب فإن حاملهم يظلب خصمه ولا يقدر أحد يقرب ساحته بضرر (فائدة) مرارة

الذئب مع مرارة السرطان ومرارة القط الأبلق من دهن بهم ذكره وجامع زوجته فلا يطؤها غيره .

(فصل) عيون القنفذ وعيون البومة وعيون المدهد إذا جف الجميع وسحق مع وزنه أتمد من اكتحل به قبل طلوع الشمس يرى الماء تحت الأرض .

(فصل) فيه نكتة مخبرة بالطالع في هذا الكتاب كله . أعلم رحمتك الله أيها الأخ في الله تعالى أنك إذا أردت عملاً من خير أو شر فانظر إلى الساعة التي ذكرت لك والطالع المذكور معها سواء كانت سعيدة والطالع نحسة والطالع سعيد أو ما في العداوة وكنت تريد العطب وشبهه فان هذا الإصلاح التي ذكرت لك هو مدد الروحاني لا يدرك معرفة التنجيم فافهم ما ذكرت لك وتقوى الله إن لم تكن معك فلا تستفيد شيئاً من هذا الكتاب ولو فعلت ما فعلت ولا يفرنكم قول قائل إن كانت تقوى الله لا يحتاج إلى شيء . فذلك القول لا عمل عليه قلت إذا كنت تتق الله يكون ما ذكرت لك سبباً كما قال الله تعالى في قصة ذي القرنين - وآتيناه من كل شيء سبباً - والمسلم ما ذكرت وبالله تعالى التوفيق (فصل فيه خاتمة الكتاب) أعلم رحمتك الله تعالى أيها الأخ إنك إذا كنت لم تعرف الطوالع والأوقات ولا أدركت معرفة المنازل ولا الدراري وأردت أن تستفيد من هذا الكتاب ما ذكرت لك فسم الله تعالى أربعين يوماً ولا تأكل ما فيه الروح ولا ما يخرج من الروح على شروط الرياضة المذكورة في باب خدمة الجن ثم اقرأ الزيمة الدهر وشية دبر كل صلاة سبع مرات في كل ليلة تقرأها سبعين مرة وتقول عند اليوم يا روحانية الإلهام الموكلين بسورة والشمس للأنام أخبروني في أذن كل وقت أريد العمل به ابشوا لي خديماً يفعل ما ذكرت مهما أريد عملاً بعد أيام الخدمة فتوضاً وصلى ركعتين الأولى بالثانحة وألم لشرح والثانية بالثانحة وسورة القدر ثم تسلم وتقرأ الزيمة مرة فان الخديم يخبر في أذنك بكل ما عليه من اسم الساعات يقول لك الساعة القلانية والطالع والقلاني يجتمع معه في اليوم القلاني وهو مما يعتمد عليه وبالله التوفيق لا رب غيره ولا معبود بالخلق سواه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

تم بحمد الله طبع الكتاب (شموس الأنوار لابن الحاج التلمساني)

## فهرس

صيفة

### الجزء الثاني

٧٨ الباب الخامس عشر في المسائل  
المختلفة وأنواعها

١١٤ الباب السادس عشر في أنواع  
علاجات الجن

١٢٦ الباب السابع عشر في خدمة الجن

١٢٧ فصل في خدمة شمس القراميد بنت

الملك الأيمن لمخ

١٣١ الباب الثامن عشر في خواص بعض  
الاسماء

١٣٢ فصل لاسمه تعالى القدوس

١٣٤ الباب التاسع عشر في أنواع الحكمة

١٣٥ فصل خذرت طلا من ملاح القلي ومثله

نورة لمخ

١٣٨ فصل اعلم أيها الأخ في الله تعالى لمخ

١٣٩ الباب العاشر في أنواع الطب

١٤٠ فصل وإلهة البطن

• وللحبوب التي تكون في الجسد

كله

١٤٠ فصل وللعلة الحادثة في الرأس لمخ

• وللذي بطل به عن أعضائه لمخ

• وللرأد التي تشكى بتجربة الدم

على فرجها والرجل يقول به وكذلك

يخرج من دبره الديدان والدم لمخ

صيفة

٢ خطبة الكتاب

### الجزء الأول

٣ الباب الأول في سر الحروف

٨ خاتمة ضابطة لهذا الباب

١٠ الباب الثاني في خواص أسماء الله الحسنى

٢٨ الباب الثالث في خواص الآيات

القرآنية

٣١ الباب الرابع في استخراج معادن

الذهب والفضة

٣٤ الباب الخامس في الحكمة القائمة

من النبات

٣٨ الباب السادس في نهزيم الجيوش

٤١ • السابع في فتح الكنوز

٤٥ • الثامن في تغوير المياه

٤٦ الباب التاسع في فتح الأقفال

٤٨ • العاشر في خجابه الأبصار

٥٠ • الحادي عشر في تصريف دعوة

الشمس رضاءنا

٥٨ الباب الثاني عشر في طي الأرض

٦٠ الباب الثالث عشر في تربية الشيخ

الزاهد المريد الصالح النائب العابد

٦٧ الباب الرابع عشر في معرفة الرصد

والأوقات

صحيفة

صحيفة

١٤١ فصل وللملة الحادثة في الأذن

كالصم إلخ

فصل ولئن يشتكى وجع

المفاصل إلخ

وللملة الحادثة في الصدر إلخ

وللملة برد الكلى والملة الحادثة

بالذكر

١٤٢ فصل أذكر لك أيها الأخ في الله

أدوية عجيبة يحتاج إليها كل من

يشتكى في بعض الأوقات بمرض

الجسم إلخ

١٤٣ الباب الحادى والعشرون في أنواع

الحمية

١٤٤ فصل إذا أردت أن يعشق الطالب

في سلب العقول

١٤٥ فصل في ميلان الرجال والنساء

و الوداد

و الوصال

١٤٦ الباب الثانى والعشرون في أنواع

البركة

١٤٨ فصل في أسماء البركة

و البركة في السنن

و البركة في التين والترو والرويب

و في هذه الأسماء

و البركة والزيادة في الماشية

١٤٩ الباب الثالث والعشرون في أنواع

التفريقات

١٤٩ فصل اكتب أسماء القمر

و والفراق

و إذا أردت أن تفرق

جموع أهل المعصية إلخ

فصل إذا أردت أن تفرق بين

المتعابين على غير طاعة الله

١٥٠ فصل للفراق قبل الوصال

و وإن أردت أن تفرق بين

أهل البغي والفساد

فصل ولتفريق أهل الفسق والفساد

فصل في الفراق المسمى بالهيم العاصبي

عند أرباب هذا الشأن

١٥٢ الباب الرابع والعشرون في تفصيل

الكاغد

١٥٤ الباب الخامس والعشرون في

أنواع الترييمات

١٥٦ الباب السادس والعشرون في

الخطف

١٥٩ الباب السابع والعشرون في

جلب الأخبار من الأقطار

١٦١ الباب الثامن والعشرون في

الحجب

١٦٢ الباب التاسع والعشرون في

تدمير النظام

١٦٤ الباب العاشر وهو خاتمة

الكتاب في فوائد وفصول مختلفة



